

PROFUMI
Servetti
presenta
"foglie d'autunno"
MOISTURE MIST
SHISEIDO

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arreati il doppio)

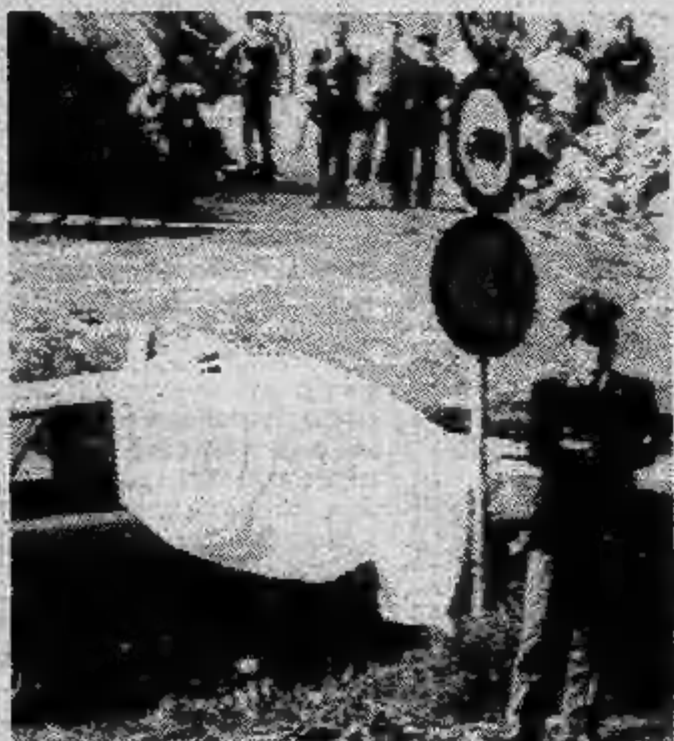
ATENE USCIRA' DALLA NATO IL 17

ATENE — Sotto la presidenza di Papan-dreu il primo consiglio dei ministri del nuovo governo greco, appena costituito, ha deciso, alle 13,55 di oggi, di uscire dalla Nato il 17 novembre.

Acilia, verso le 9 - Due «commandos» alla periferia di Roma

AGGUATO. ASSASSINATI CAPITANO DIGOS E AUTISTA

L'auto della polizia bloccata con fumogeni - In tre hanno sparato almeno cinquanta colpi



Nell'auto i corpi degli assassinati

ROMA — Un capitano della Digos e un suo stretto collaboratore che gli faceva anche da autista sono stati assassinati stamane ad Acilia, a pochi chilometri da Ostia, nella zona di Ponte Ladrone. Un agguato teso da un gruppo di almeno sei-sette persone, alla fine di uno stretto passaggio sotto la metropolitana Roma-Ostia. «Terrorismo nero», sostiene la polizia, in base ai primi accertamenti.

Un nuovo attentato, a 48 ore di distanza da quello in cui hanno perso la vita due agenti milanesi, che fa salire a 34 il numero delle vittime tra le forze dell'ordine in soli dieci mesi. Un triste primato, che già supera la cifra dell'intero 1980: 32 morti.

Non erano ancora passate le 9. Franco Straulli, 26 anni, sardo, da tre anni in servizio alla Digos con i gradi di capitano, sposato senza figli e Ciriaco Di Roma, 34 anni, di Avellino, celibe, braccio destro del capitano, viaggiavano alla volta della capitale, diretti in questura. Erano a bordo di una «Fiat Ritmo» rossa della Digos con targa civile. L'auto ha imboccato un angusto passaggio sotto



CONTINUA A PAG. 2

NUBIFRAGIO SU NAPOLI TRENI BLOCCATI

NAPOLI — Un nubifragio si è abbattuto stamane su Napoli e provincia, causando numerosissimi allagamenti e la paralisi totale della città. A Napoli si è formato, per tutta la mattinata, un gigantesco ingorgo di traffico.

Nelle stazioni della metropolitana in piazza Garibaldi l'acqua ha invaso i binari causando il blocco dei treni.

Il traffico ferroviario sulla linea Napoli-Roma è bloccato dalle sette di stamane in seguito alla caduta della rete elettrica in prossimità della stazione di Casoria.

La Juve a Bruxelles

Col cuore in gola alla tivù

Sul 1° alle 19 e 55



Nella partita di Coppa del Campioni che questa sera la Juventus gioca a Bruxelles contro l'Anderlecht, mancherà quasi sicuramente Bettiga. L'attaccante, che ieri mattina accusava un semplice raffreddore, si è trovato in serata con la febbre a 38 e un suo recupero in extremis appare quanto mai improbabile. Il ruolo di punta verrà affidato a Viridis.

• PAGINE 22 e 23 •

L'ha ideato un prete anglicano

«PADRE COMPUTER» CONFESSA A LONDRA

LONDRA — Un pastore anglicano dedicherà i prossimi tre anni ad una missione pastorale inedita: adattare un «computer» a fini di evangelizzazione e di assistenza spirituale. Il reverendo Michael Parsons, scienziato e teologo, ha ottenuto dall'Università di Durham uno stanziamento di 42 mila sterline (oltre 90 milioni di lire) per studiare un programma in base al quale un calcolatore eseguirà quelli che il religioso ha definito i compiti di un «missionario elettronico».

Il computer potrà essere usato per dare informazioni religiose, consigli, risposte, incoraggiamenti a persone troppo timide o imbarazzate per rivolgersi ad un essere umano. Infatti, a suo parere, sono numerosissime le persone che, pur avendo bisogno di consigli su difficili problemi morali, religiosi e personali, «non hanno il coraggio di rivolgersi ad altri per ottenere un aiuto».

In un'epoca in cui, nel giro di pochi anni, sarà possibile fare quasi tutto rimanendo nella propria casa (dalla spesa alle partite a scacchi con gli amici) grazie ai terminali il «missionario elettronico» non sembrerà affatto una stravaganza, afferma il pastore anglicano.

MELINA DICE SÌ ED E' MINISTRO

All'ex-attrice il portafoglio della Cultura nel gabinetto Papandreu

ATENE — Andreas Papandreu, il leader socialista greco protagonista del trionfo elettorale di domenica, ha formato il nuovo governo. I ministri giurano oggi nelle mani del presidente Constantine Caramanlis. Papandreu, oltre alla presidenza del Consiglio, detiene il portafoglio della Difesa. Vice premier è I. Potakis. Del ministero Papandreu fa parte anche Melina Mercouri, l'ex attrice esiliata dal regime dei colonnelli. La Mercouri è da oggi, ministro per la Cultura e per le scienze.

Secondo una dichiarazione rilasciata ieri dal premier socialista, il nuovo governo ha come obiettivo principale la stabilizzazione dell'economia.



«SOLO UN COLPO DI STATO SALVERA' L'AMERICA»

Sorpresa per le dichiarazioni di un senatore californiano di estrema destra

LOS ANGELES — Un senatore della California, John Schmitz, esponente dell'estrema destra e membro della «John Birch Society», in un'intervista televisiva ha detto che «un buon colpo di Stato militare» potrebbe essere neces-

sario negli Usa per evitare la guerra e il declino politico.

Schmitz, che si era presentato candidato alle elezioni presidenziali del 1972 per il «Partito americano indipendente», ha precisato che il colpo militare potrebbe

rendersi necessario per salvare il Paese qualora il Congresso di Washington non approvi il programma economico di Reagan. «Se scivoliamo indietro verso il carterismo, ha affermato, siamo finiti. Siamo giunti ad un punto in

cui solo un colpo militare o qualcosa di simile potrebbe costituire l'unico modo per sopravvivere. Il programma di Reagan potrebbe essere l'ultimo mezzo costituzionale per salvare questo Paese».

v. s.

Stamane incontro dei segretari della maggioranza VERTICE CON SPADOLINI E' SCONTRO SUI SACRIFICI?

Alla Camera si discute sul regolamento: 40 mila emendamenti pr

ROMA — Spadolini affronta stamani il vertice con i segretari della maggioranza in un clima ancora teso. Si tenterà di far quadrare i conti dell'economia che ancora non tornano, ma non sarà facile. Il costo del lavoro, i tagli alla spesa pubblica e la riforma delle pensioni sono tra i temi più scottanti e il pentapartito, al di là dei riconoscimenti formali, delle attestazioni di fiducia al presidente del Consiglio, non sembra compatto sulle scelte da attuare.

Longo ha aperto le ostilità, ribadendo che darà battaglia su quello che per il psdi costituisce un tema elettorale vincente. Contesterà la riforma delle pensioni già presentata in Parlamento dall'esecutivo. Nessuno, ha fatto sapere il segretario socialdemocratico, ha mai sostenuto l'opportunità dello sfondamento del «tetto» già fissato al dis-



Il presidente Spadolini

vanzo (cinquantamila miliardi), ma si è semplicemente chiesto, e si continua a chiedere, che il suo mantenimento dev'essere assicurato con una scelta più oculata ed equa dei tagli, sulla cui necessità non ci sono obiezioni, e non ad ogni costo «sulla pelle delle categorie più deboli».

Si assisterà quindi ad un nuovo tira e molla sul nodo

più complesso, che resta quello della spesa pubblica. La posizione di Longo trova rispondenza, in definitiva, in quella democristiana. Piccoli e i ministri economici della dc sono pienamente d'accordo sulla necessità di scelte rigorose nella lotta all'inflazione. Ma temono che i sacrifici incidano troppo pesantemente sulle categorie più deboli e chiedono che vengano ripartiti più equamente.

Riemergono vecchi contrasti, il ministro socialista per il Mezzogiorno, Signorile, non sembra concordare con i drastici indirizzi di Spadolini, mentre si profila una nuova polemica tra Andreotti e Longo, con il ministro del Tesoro deciso a difendere sino in fondo la linea di austerità e le cifre del bilancio, numeri che invece il leader del psdi considera elastici.

Dopo il confronto sulla politica economica, Spadolini affronta nel pomeriggio un incontro, non meno importante, con i presidenti dei gruppi del pentapartito alla Camera e al Senato per discutere la conduzione della battaglia parlamentare sulla legge finanziaria e il bilancio dello Stato per il 1982.

Sarà una giornata di accese discussioni anche alla Camera dove, a parte il vertice Spadolini-segretari della maggioranza, verrà avviata la riforma del regolamento. I radicali annunciano una valanga di emendamenti — quarantamila — e un ostruzionismo senza precedenti contro misure che considerano «liberticide».

Giuseppe Faddi

POLONIA - Protestavano per l'arresto di 3 sindacalisti

Scontri con la polizia folla vince a Katowice

VARSAVIA — E' tornata la calma a Katowice, dopo gli scontri di ieri sera tra polizia e attivisti del sindacato libero di «Solidarnosc». Contingenti di polizia, tuttavia, continuano a presidiare alcune strade. Dei tre sindacalisti arrestati subito dopo lo scontro, due sono riusciti a fuggire nel corso dei disordini davanti alla sede di polizia, il terzo è stato rilasciato a tarda sera. La situazione — si diceva — è calma, ma allo stato delle cose una scintilla rappresentata da nuovi incidenti potrebbe far scattare reazioni a catena.

Le violenze sono iniziate quando i funzionari di polizia si sono avvicinati a un furgone del sindacato dove alcuni attivisti distribuiva-

no volantini e pubblicazioni. Loro compito era sequestrare il materiale e controllare i documenti. La folla ha protestato i sindacalisti.

Sul posto sono accorsi furgoni della polizia (da 10 a 20) carichi di agenti in assetto di guerriglia urbana, con caschi e scudi. Uno degli automezzi è stato rovesciato nel tumulto e i vetri sono andati in frantumi. Non si ha notizia di feriti, vengono confermati solo i tre fermi. A tarda sera, non c'erano più disordini ma la tensione era ancora alta.

Due sindacalisti fermati sono riusciti a fuggire nel corso dei tafferugli, il terzo è stato liberato sotto la pressione della folla ed ha poi collaborato per il ritorno

della calma. La situazione non si è del tutto normalizzata: nel centro della capitale dell'Alta Slesia, i reparti di polizia si sono trovati fino a tardi di fronte a gente restia ad abbandonare il campo. La fase più acuta sembra superata e gli esponenti sindacali hanno fiducia su un'imminente normalizzazione. L'episodio, per quanto circoscritto, testimonia lo stato di tensione esistente nel Paese, cosicché ogni piccolo episodio può costituire lo spunto per pericolosi scontri.

Sviluppi politici a parte, la situazione è tesa soprattutto per la drammatica scarsità di generi alimentari. E' principalmente per questo motivo che le sezioni di fabbrica hanno indetto scioperi regionali. Preallarmi di scioperi sono mantenuti a Walbrzych, nella Bassa Slesia, mentre nell'acciaieria «Nowotko», di Ostrawiec Swietokrzyski, nel centro della Polonia, si preannuncia una fermata di avvertimento per il 3 novembre se non migliorerà la situazione del mercato. In tutta la Bassa Slesia, infine, è proclamato lo stato d'agitazione non solo per i problemi alimentari, ma anche a causa della mancanza di «progressi tangibili» nei negoziati tra sindacati e governo. Secondo un portavoce governativo gli scioperi avranno luogo in quasi metà delle regioni della Polonia.

Malcontento anche nel settore dell'informazione. La decisione di venerdì scorso della commissione centrale di controllo del partito di espellere dal pcp Stefan Bratkowski, presidente dell'Associazione dei giornalisti polacchi, non cessa di provocare allarme e polemiche negli ambienti giornalistici.

Iran - Bilancio ufficiale Duemila giustiziati e 40 mila in galera

TEHERAN — Il procuratore generale rivoluzionario iraniano, il leader religioso scita Mussavi Tabrizi, che tre settimane fa aveva detto che i responsabili di ribellione armata non hanno diritto a un processo e che i feriti vanno «finiti» sul posto, ha riferito che «in Iran sono stati passati per le armi meno del cinque per cento degli arrestati in seguito a scontri armati».

Secondo le stesse fonti ufficiali negli ultimi quattro mesi sono state passate per le armi in Iran più di duemila persone, il che significa, stando a Mussavi Tabrizi,

che ne sono state arrestate più di 40 mila.

«Se il terrorismo continua — ha aggiunto il magistrato islamico — noi continueremo le esecuzioni, senza tener conto del numero».

Mussavi Tabrizi ha riferito che diversi capi dei gruppi armati clandestini sono stati arrestati ed è da questi che è stata fornita la maggior parte delle informazioni utili per contrastare il terrorismo.

Riguardo alla segretezza dei processi il magistrato islamico ha detto che spetta al giudice decidere se ammettere o meno il pubblico.

Scontro a fuoco con la polizia

Uccisi a Monaco 2 terroristi neri

MONACO — La polizia è stata impegnata in uno scontro a fuoco della durata di 15 minuti circa in un quartiere meridionale di Monaco di Baviera contro cinque individui sospettati di appartenere al terrorismo di destra. Nello scontro due terroristi sono rimasti uccisi ed un terzo è stato ferito. Anche un poliziotto è stato ferito gravemente nella sparatoria che è scoppiata quando gli agenti hanno fermato una macchina per il controllo dei documenti.

Un portavoce del Municipio, da cui dipende la polizia locale, non ha fornito altri particolari. Si è limitato a dire che quasi sicuramente si trattava di estremisti di destra, forse tedeschi e francesi.

Roma. Ha 22 anni, ed è ricercata per omicidio

Una ragazza guida i killer neri

ROMA — Terrorismo nero sotto accusa. La polizia è propensa a seguire questa pista. A Roma operano gruppi armati e clandestini, sufficientemente organizzati per macchiarsi di efferati delitti. Il pericolo numero uno, la «primula nera» ricercata dalle questure di tutta Italia, è Francesca Mambro (proveniente con altri complici da Terza Posizione e passata alla clandestinità), 22 anni, colpita da diversi mandati di cattura per i presunti crimini commessi con l'amico Giuseppe Valerio Fioravanti, arrestato a Padova dopo l'assassinio di due carabinieri.

Nulla prova che a sparare sui due agenti della Digos uccisi stamattina in un agguato siano stati Francesca Mambro e i suoi complici, ma la polizia ritiene la terro-

rista come probabile «sospetta».

Cinica, spregiudicata, accusata di rapine e omicidi, Francesca Mambro è indicata come uno dei capi dei «Comitati autonomi nazionali rivoluzionari», formazione nata da poco, che avrebbe preso il posto dei famigerati Nar, i Nuclei armati rivoluzionari, autori di diversi assassinii, come quello del giudice Mario Amato.

Decimati dagli arresti messi a segno da polizia e carabinieri fra la fine dell'80 e la primavera dell'81 (120 persone in galera, altre 10 in libertà provvisoria), i «Comitati autonomi nazionali rivoluzionari» sono guidati dalla Mambro e dal suo attuale compagno Gilberto Cavallini, 29 anni, super-ricercato e colpito da mandati di cattura per alcuni delitti.

Furono segnalati entrambi a Roma nei mesi scorsi. A luglio puntarono le pistole contro due finanzieri di pattuglia e rubarono loro le armi. E secondo la polizia furono loro a rapinare alcune settimane dopo, un'oreficeria in pieno centro storico uccidendone il titolare, Renato Mancini.

Secondo le stesse fonti ufficiali negli ultimi quattro mesi sono state passate per le armi in Iran più di duemila persone, il che significa, stando a Mussavi Tabrizi,



Roma. Francesca Mambro

L'agguato a Roma

Segue da pagina 1

la metropolitana: all'uscita, qualcuno ha lanciato alcuni ordigni fumogeni che hanno messo subito in difficoltà l'autista costringendolo a rallentare.

Quasi contemporaneamente, sono partiti dagli sconosciuti balzati fuori da due vetture, almeno cinquanta colpi di mitra (del tipo Fal, in dotazione alle forze della Nato) e, sembra, anche di pistola. La macchina della polizia, priva di guida, ha sbando per alcuni metri, finendo poi fuori strada. I due uomini della Digos non hanno avuto scampo: sono morti sul colpo crivellati dai proiettili del commando.

Gli assassini si sono subito dileguati. Con le auto — una Alfa-Sud di colore arancio e una Ritz grigia e, forse, una terza non identificata — sono fuggiti in direzioni opposte. E' stato un automobilista di passaggio, che ha assistito inerme alla tragica sequenza, a dare l'allarme. La sala operativa della questura e la centrale dei carabinieri hanno fatto scattare numerosi posti di blocco. Ma la battuta, effettuata anche con l'ausilio degli elicotteri, finora non ha dato esito.

Verso le 9.45, la Ritz è stata trovata abbandonata in via Mezzacchino, una strada

che congiunge via Ostiense con via Cristoforo Colombo, in prossimità di Vitinia. I terroristi — ritengono gli investigatori — hanno proseguito a bordo di un'altra vettura «pulita», cioè non segnalata alla questura perché rubata o per altro motivo.

Le prime indagini. La polizia è riuscita a ricostruire gli identikit di tre dei terroristi: una donna e due uomini. Quelli che, balzati dalle vetture, a viso scoperto, hanno sparato i colpi di mitra.

La donna sarebbe alta circa un metro e 60, giovane, corporatura robusta, bell'aspetto, capelli neri lunghi e ondulati. Uno degli uomini sarebbe alto un metro e 75, viso lungo ovale, colorato scuro, capelli neri corti e ricci, circa 25 anni. L'altro giovane, dall'apparente età di 27 anni, sarebbe alto un metro e 75, barba, capelli neri corti lisci; portava occhiali con lenti chiare.

Secondo gli investigatori, gli attentatori vanno cercati tra le file del «terrorismo nero». Il capitano Straulli aveva condotto indagini soprattutto nell'area del neofascismo, con operazioni che hanno portato ultimamente all'arresto di un centinaio di persone legate a «Terza posizione». Aveva ricevuto minacce anonime, come del resto altri suoi colleghi funzionari della Digos.

NOTIZIE FLASH

● Al Conclave i cardinali ultraottantenni? Potrebbe annunciarsi nel prossimo conclave Papa Wojtyla, restituendo ai 14 porporati il diritto ad essere elettori del futuro Pontefice. Paolo VI li aveva esclusi dai Conclavi nel 1970.

● Detenuto ucciso a coltellate. Gian Daniele Ventura, 35 anni, bolognese, è stato ucciso durante l'ora d'aria nel carcere di San Gimignano. Scontava una condanna a 22 anni, otto per spaccio di droga, 14 per aver ucciso nel marzo '78 un compagno detenuto nel carcere di San Giovanni in Monte.

● Afghanistan: la resistenza punta su Kabul. E' una voce insistente: i patrioti occuperebbero posizioni «vicine» alla capitale. Praticamente, controllerebbero tutto il territorio intorno a Kabul.

● Soldati francesi nelle «forze per il Sinai»? Mitterrand ne avrebbe parlato con Reagan, preoccupato di assicurare la pace in Medio Oriente e l'evacuazione israeliana dai territori egiziani.

● Ex magistrato nazista condannato. Rudolf Otto, ex procuratore capo del Terzo Reich, è stato condannato a 12 anni di reclusione a Berlino Est per «crimini di guerra».

● Berlinguer in Nicaragua. Dopo Cuba, Managua. E' la nuova tappa del viaggio di Berlinguer. Il leader pci ha elogiato l'opera del Fronte sandinista di liberazione nazionale. In due giorni si incontrerà con la giunta di governo e con i «sacerdoti che svolgono alte funzioni nello Stato».

● Autostop violento. Violenza privata aggravata da minacce di morte. E' l'accusa contestata a due giovani arrestati a Cagliari, per aver costretto con la forza un automobilista a trasportarli da Serramanna al capoluogo (36 chilometri).

● Gelosa della vicina spara al marito. E' successo a Castelvetrano, nella valle del Belice. Nessuno dei quattro colpi di pistola ha raggiunto l'uomo. «Volevo impaurirlo. Da troppo tempo scambiavo cenni di intesa con la vicina di casa».

● Cacciatore ucciso dalla sua doppietta. Roberto Longhi, 39 anni, è morto durante una battuta di caccia sui monti di Bobbio. Scivolato lungo un pendio è stato colpito mortalmente da un colpo partito dal suo fucile.

STAMPA SERA
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vitorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Messeroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Giovanni Peradotto
Secundino Riotta

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 309
DELL'11-3-1981

Per le bande di Torino e Milano una zona «sicura»

L'INDUSTRIA DEI RAPIMENTI SI NASCONDE NEL NOVARESE

Cinque miliardi? No, nessun segnale

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

VARALLO POMBIA — Il braccio di ferro fra i rapitori di Wally Camarda Tiboni ed i suoi familiari continua. In assenza di qualsiasi notizia della giovane donna, incinta di sei mesi, prelevata lunedì sera all'interno del suo negozio, l'angoscia aumenta. Sono questi i momenti più terribili per i familiari delle vittime di un delitto ripugnante. Nel caso specifico poi, il ricatto è doppio perché le vite in gioco sono due: quella della madre e quella del nascituro. L'anonima sequestrata, non è la prima volta, fa leva anche su queste situazioni calpestando i sentimenti più intimi come quelli che derivano dalle premure e dalle attenzioni che si riservano ad una giovane madre che sta per portare a termine la sua prima gravidanza.

Ieri il marito, ragioniere Gianni Tiboni, ha voluto lanciare un appello ai sequestratori della moglie. Una sorta di messaggio per pregarli di somministrare alla moglie ogni otto ore alcune gocce di una medicina che Wally deve prendere perché si tratta di una gravidanza difficile «soggetta a pericoli di complicazioni».

Per ovvi motivi il marito non ha voluto

specificare di che tipo di gocce si trattasse. «Se mi fanno pervenire questo messaggio è sufficiente», ha aggiunto. Si tratta in verità di un appello generico ma che allo stesso tempo potrebbe apparire come un messaggio cifrato che forse solamente la moglie è in grado di interpretare esattamente. Sembra tuttavia di dover escludere che possa rappresentare la risposta ad una prima richiesta dei rapitori. I familiari e gli inquirenti affermano infatti categoricamente che nessuna richiesta è finora pervenuta. Così è stata nettamente smentita la voce che fossero stati richiesti cinque miliardi di riscatto, voce ripresa anche in un giornale radio.

Ancora ieri sera i familiari si aggrappavano alla speranza che non si trattasse del rapimento a scopo di estorsione, quanto piuttosto di una rapina anomala. «Noi ci atteniamo ai dati oggettivi», diceva l'avv. Baraggia — quelli hanno parlato chiaramente di rapina, di bottino.

Di questo parere non sono ovviamente gli inquirenti che già lunedì sera, visto che la donna non era stata rilasciata, hanno subito seguito la pista del sequestro.

Renato Ambiel

Una lunga catena di ostaggi (2 uccisi)

NOVARA — L'angoscia per Wally Camarda Tiboni, la donna incinta rapita a Varallo Pombia, ripropone il tema dell'escalation della criminalità nel Novarese. Contrabbando, droga, racket, commercio clandestino di armi, killer disposti a tutto, delitti inspiegabili e sequestri di persona.

Cerniera naturale fra il Piemonte e la Lombardia, per un verso o per l'altro, sembra diventata un passaggio obbligato della criminalità. Le vicende dei grossi centri industriali di Milano e Torino hanno fatto sì che alcuni «boss» braccati nelle grandi metropoli e con poco spazio nel mondo della malavita organizzata emigrassero nel Novarese e nel Varesotto dove hanno saputo nascondersi nelle pieghe di una terra tranquilla.

La provincia di Novara, dove la malavita era sotto controllo, ha conosciuto il primo sequestro di persona nel 1974. Stefano Barbieri, in vacanza a Gignese, sul Lago Maggiore, è stato rapito da un «commando» di banditi. E' stato rilasciato dopo venti giorni dietro riscatto di 300 milioni.

L'anno dopo, a Galliate, sepolto sotto un palmo di immondizia, nella discarica del Vallone, è stato ritrovato il cadavere di Cristina Mazzotti, rapita fra Erba ed Eupilio, alla periferia di Co-



Varallo Pombia. Il marito della donna rapita, Giovanni Tiboni (a sinistra) e il fratello Walter Camarda

mo, e tenuta prigioniera prima nella cascina «Padreterno» di Castelletto Ticino, poi in un alloggio di Galliate. Il «caso» della giovane uccisa dai sedattori somministrati dai carcerieri commosse mezza Italia.

Sempre a Galliate, a poche centinaia di metri da dove è stato trovato il cadavere di «Cricri» Mazzotti, nel settembre 1977, è stato liberato Antonio Poma, un giovane studente lombardo la cui libertà è stata barattata — pare — con un riscatto di 700 milioni.

Le trattative per il rilascio dello studente Broglio (il processo ad alcuni dei suoi rapitori ha avuto luogo a Vercelli) sono state intrecciate al ristorante «La Meridiana» di Agognate, quattro chilometri da Novara. In Valsera i carabinieri sono riusciti a liberare Roberto Antonelli, il figlio del «re delle serrature» di Torino, che i suoi carcerieri volevano trascinare in una baita di Riva Valdobbia.

A Vergiate, a cavallo fra il Novarese e il Varesotto, sul Lago Maggiore, due banditi mascherati hanno imprigio-

nato l'architetto Giovanni Balconi. A Cavallirio (Borgomanero) è stato liberato Angelo Galli sequestrato a Cesano Boscone.

Carlo Ostini, il figlio del presidente del Palazzo dei congressi di Stresa, catturato da un «commando», non ha più fatto ritorno a casa anche se i familiari hanno pagato alla banda dei sardi che lo tenevano prigioniero un miliardo e cinquanta milioni. Il giovane è stato ucciso a bastonate, squartato e dato in pasto ai maiali.

A cavallo fra il '78 e '79 altri due sequestri hanno scosso l'opinione pubblica. E' finito nelle mani dei banditi Dino Armani, petroliere di Treccate che era anche stato il vicepresidente della squadra di calcio del Milan. Quaranta giorni di prigionia e un riscatto di un miliardo e 200 milioni ed è tornato a casa.

L'ultima persona sequestrata, prima di Wally Tiboni, era stata Marcello Ballestrini Boroli, figlio del presidente della società editrice De Agostini. La donna è stata liberata dopo il pagamento di un miliardo e mezzo.

Lorenzo Del Boca

Già tre anni fa un tentativo di sequestrare Giovanni Tiboni

NOVARA — Il marito di Wally Camarda Tiboni, la donna incinta rapita lunedì sera nel suo negozio a Varallo Pombia, avrebbe già subito tre anni fa un tentativo di sequestro. Amici e parenti lo ricordano ora commentando il drammatico episodio che ha messo in pericolo, contemporaneamente, due vite turbando l'attività industriale e commerciale di una famiglia di antica tradizione locale: il vecchio Tiboni, morto un anno fa, era stato per tanti anni podestà del paese e il suo ricordo si allarga a Milano dove operava sui mercati all'ingrosso delle carni e della frutta e verdura. Una fama acquisita con il lavoro e il commercio che ha finito per richiamare l'attenzione anche della malavita.

Si racconta che anche Giovanni Tiboni, 36 anni, tre anni fa venne bloccato sulla strada per Milano da un'auto di grossa cilindrata e aggredito da alcuni individui che cercarono di trascinarlo con loro. In suo aiuto arrivarono alcuni automobilisti di passaggio. I banditi furono messi in fuga. Da allora Giovanni Tiboni non viaggiava più da solo. Negli spostamenti si faceva sempre accompagnare da qualcuno, di preferenza dal suo ragioniere.

Qualche precauzione era stata presa, soprattutto la sera, ma non si poteva prevedere che l'audacia dei banditi si spingesse a compiere il rapimento durante il giorno. Altrimenti Wally Camarda, 32 anni, la moglie di Giovanni Tiboni, non si sarebbe azzardata a stare da sola con due commesse nello spaccio di vendita realizzato nel cortile della stessa casa dove abita, accanto al capannoni dove si lavora la carne dei maiali.

La collocazione del complesso alimentare con annessa abitazione per i titolari, al centro del paese, proprio a ridosso della tangenziale Cressa-Dormelletto-Arona, ha favorito l'azione dei

rapitori, soprattutto nella fuga. L'assenza di una stazione dei carabinieri nel paese, (sono a Castelletto Ticino e ad Arona) è stato un altro elemento a favore dei banditi. Non ci sono dubbi, per gli inquirenti, che tutto è stato preparato con cura avendo l'avvertenza di mascherare il rapimento con la rapina che trova facile esecuzione nella zona.

Le indagini ora, pur continuando a battere i numerosi cascinai abbandonati in questa zona di confine tra il Piemonte e la Lombardia, tutt'intorno al lago Maggiore, si sono spostate anche a Milano da dove può essere partita l'organizzazione del sequestro almeno per quanto riguarda la targa dell'auto usata per il rapimento: una Bmw grigia. La targa infatti apparteneva ad una «Giulietta» rubata a Milano da una settimana. Un dato significativo, come potrebbe esserlo l'autovettura, lo stesso tipo di quella che nella mattina di lunedì è incappa-

ta nel tragico blocco della polizia: una analogia che non verrà trascurata se gli assassini dei due agenti della Digos non risulteranno essere appartenenti a qualche gruppo terroristico. Non si può escludere, anche considerando le armi usate, che possano essere gli stessi rapitori incappati incidentalmente nel controllo della polizia e che dopo aver ucciso spietatamente i due agenti, abbiano continuato ugualmente il piano del sequestro già predisposto.

Che ci sia nella zona una forte componente di malavita calabrese è stato rilevato in numerosi processi e indagini. Un vicequestore non nascondeva ieri una sua convinzione: come in Toscana la delinquenza che alimenta i sequestri è di radice sarda, così al Nord finora, con l'inclusione di elementi locali e siciliani, tutte le azioni delittuose di questo stampo hanno avuto sempre alle spalle la mafia calabrese. Alessandro Rigale

Industriale di Gallarate sequestrato in Calabria

REGGIO CALABRIA — Un industriale di Gallarate (Varese) Giovanni Piazzalunga, 61 anni, titolare di una fabbrica di maglieria e costumi da bagno, è stato rapito ieri sera a Brancaleone, un centro della fascia costiera ionica.

L'industriale, che si trovava in Calabria per un periodo di ferie, è stato affrontato da quattro banditi, mascherati, armati di pistola e fucile a canna mozza, mentre tornava nella propria abitazione dopo aver cenato in un ristorante con alcuni amici.

Posti di blocco e vaste battute organizzate nel corso della notte dai carabinieri non hanno dato nessun risultato. Si ritiene che i banditi, fuggiti con l'ostaggio su una Fiat «Ritmo», si siano nascosti fra le montagne dell'Aspromonte.

Giovanni Piazzalunga, sposato, tre figli, è un industriale molto conosciuto a Gallarate. Abita in corso Toscana 17 e oltre a essere titolare della fabbrica di maglieria e costumi da bagno, possiede anche un negozio di abbigliamento in centro.

A Ricca di Diano vicino ad Alba, in una cappella privata di torinesi Due bare «abusive» al cimitero una rubata e bruciata, è giallo

ALBA — Dopo due giorni di serrate indagini, rimane avvolta nel mistero l'insolita e macabra vicenda accaduta in un piccolo cimitero delle Langhe, nella frazione Ricca di Diano, a pochi chilometri da Alba: non si riesce a sapere a chi appartenessero le salme contenute in due bare anonime ritrovate in una tomba di famiglia dove occupavano abusivamente due loculi che si ritenevano vuoti. E, soprattutto, non si riesce a capire per quale motivo una delle due casse, dopo la richiesta di rimozione presentata al Comune dai proprietari della cappella funeraria, sia

stata trafugata di notte ed incendiata fuori dal cimitero.

Il fatto che qualcuno abbia avuto interesse a sottrarre una bara e ad incendiarla ha fatto sorgere molti sospetti e nascere un mare di supposizioni. Evidentemente, chi ha compiuto lo strano gesto non voleva che si scoprisse chi o che cosa c'era nella cassa. Dopo il rogo sono rimasti solo due pezzetti di ossa che potrebbero far parte della base cranica dello scheletro di una persona; saranno sottoposti ad esami. Poteva esserci un cadavere scomodo per qualcuno che temeva potesse venire rico-

nosciuto, oppure la cassa serviva a tener nascoste altre cose in un posto sicuro, come un cimitero?

La seconda bara «abusiva» è stata invece aperta e sono stati ritrovati i resti di una donna morta parecchi anni fa e della quale non si conosce l'identità.

Un'inchiesta è stata aperta e si stanno interrogando numerose persone, nel tentativo di trarre qualche elemento utile. In particolare si cerca di scoprire chi ha trafugato la bara: deve essere gente del posto, subito venuta a conoscenza della richiesta di

traslazione da parte dei proprietari della tomba.

La macabra vicenda è nata quando i parenti di un professore torinese, Sergio Corino, di 50 anni, deceduto nei giorni scorsi, volevano tumularne le ceneri (per volontà dello scomparso, il corpo era stato cremato) nella tomba del camposanto di Ricca, dove la famiglia visse in passato. Con sorpresa si è scoperto che i due loculi, che dovevano essere ancora liberi, in realtà erano occupati dalle due casse, di cui pare nessuno conoscesse l'esistenza.

Giuseppe Fiori

Grande epurazione in Birmania BONZI SCHEDATI E NIENTE SESSO NEI MONASTERI

RANGOON — Una radicale epurazione nei monasteri buddisti birmani è stata avviata dal governo socialista di Rangoon per snidare i «criminali» e soprattutto gli oppositori politici, finora intoccabili perché protetti dalla loro testa rasata e dalla tunica color saffron. Questa campagna di «purificazione» si propone anche di por fine a certi abusi come le attività commerciali, il sesso e il gioco d'azzardo nei monasteri, che finora godevano di una sorta di extraterritorialità che assicurava in pratica l'impunità ai bonzi.

Per raggiungere i suoi scopi il governo si avvale dell'arma della registrazione dei circa centomila bonzi birmani, che fino all'anno scorso sfuggivano ad ogni censimento e ad ogni identificazione. Il governo agisce con cautela e con l'accordo delle alte gerarchie religiose, ma secondo alcuni bonzi già ridotti allo stato laicale (come altre centinaia di loro colleghi ritenuti non in regola) le autorità avrebbero in realtà fatto ricorso alla forza, estorcendo tra l'altro le confessioni a quei monaci considerati «elementi indesiderabili» e tali da gettare con il loro comportamento il discredito

conto dei loro movimenti alle autorità locali.

Il governo accusa i «fanti bonzi» di dedicarsi a «pratiche scandalose» e al gioco d'azzardo, di non rispettare le norme religiose sul celibato e sul digiuno, di bere alcolici e di maneggiare denaro per i loro traffici: tutte cose severamente proibite ai monaci. Le autorità assicurano che la campagna di «purificazione» in corso non è antireligiosa e anche negli ambienti diplomatici di Rangoon si afferma che gli attuali governanti, pur essendo marxisti e pur avendo creato uno stato autoritario e centralizzato non molto dissimile da quelli dell'Europa orientale, sono però devoti buddisti come qualsiasi altro cittadino.

L'epurazione ha colpito soprattutto i monasteri di Rangoon, di Mandalay (l'antica capitale reale birmana) e di Pegu, un altro importante centro religioso della Birmania meridionale. A Mandalay si è riunito l'anno scorso, per iniziativa del presidente Ne Win, una sorta di sinodo dei capi delle cinque principali sette buddiste del Paese, per mettere a punto la registrazione dei monaci e la grande «purga» nei monasteri. I tribunali reli-



sulla «sanga» (il clero buddista).

Come in altri Paesi asiatici, per esempio il Vietnam, anche in Birmania i monasteri buddisti sono stati spesso centri di dissenso politico, e ciò non viene più tollerato dal presidente birmano Ne Win, che governa il Paese con pieni poteri e con pugno di ferro.

La Birmania è retta da una sorta di comunismo nazionale, simile a quello jugoslavo ma molto meno aperto verso il mondo esterno. Non poteva quindi più essere tollerata una comunità che in pratica si sottraeva all'autorità dello Stato grazie ai suoi mille privilegi. Finora qualunque oppositore politico poteva radarsi la testa, indossare la tunica color saffron e rifugiarsi in un monastero, sfuggendo così alla polizia e all'esercito. I bonzi erano infatti gli unici cittadini birmani privi di documenti d'identità e non obbligati a render-

giosi già esistenti ma molto trascurati in questi ultimi decenni sono stati rimessi in onore e dotati di poteri reali per dirimere le controversie tra il clero buddista, con l'appoggio degli organi per la sicurezza dello Stato.

Secondo i diplomatici occidentali, il sinodo di Mandalay è stato una pagina importante nella storia del regime del presidente Ne Win, che ha ormai 71 anni e da quasi vent'anni regge le redini del Paese non tollerando dissensi e restando segregato in un diffidente isolamento. Ora Ne Win ha compiuto un «gesto magnanimo», nella tradizione del re birmano, ha liberato circa duemila detenuti politici e ha concesso un'amnistia ai suoi oppositori rifugiati all'estero o annidati come guerriglieri nelle giungle ai confini con la Cina e con la Thailandia. Ma nel contempo ha voluto porre sotto controllo ogni possibile centro di dissenso interno registrando i bonzi. (Ansa)

LE AMANTI DEI SAVOIA Quel diario galeotto della regina Margherita

Erano gli anni di Bava Beccaris e di un certo Gaetano Bresci



La regina Margherita: sopportava l'amante di Re Umberto I

Il re indossa una leggera maglia di acciaio sotto il panciuto. Malgrado il suo spericolato fatalismo, si è dovuto piegare a qualche misura di sicurezza. Hanno appena pugnato a Lugano l'imperatrice Elisabetta d'Austria. E a due riprese, si è tentato di assassinare anche lui (fatto nuovo nella storia dei Savoia). «Sono incerti del mestiere di re», usa dire Umberto, che al secondo attentato, nel 1897, ha avuto una frase profetica: «Guai a me quando passeranno dal coltello alla pistola». Nella primavera dell'anno successivo, il rincaro del pane (da 35 a 60 centesimi) fa lievitare il malcontento del popolo diseredato, affamato, spremuto dalle indegne «tasse della miseria» lungo la penisola, dalla Sicilia alla Lombardia, esplodono terribili drammatici, che vengono repressi con cariche di cavalleria. Il 5 maggio, a Milano, scoppiano anche le sigarette della Moscovia, scendendo per strada insieme agli operai della Pirelli e della Grandona; e si hanno i primi picchettaggi di fabbrica. Il reazionario Umberto, che almeno in questo va d'accordo con la moglie, autoritaria e grande estimatrice della forza rappresentata dall'esercito, ordina al duro Bava Beccaris, comandante della piazza di Milano, di sparare a vista. Tuona il cannone nel centro della città: 82 morti, 502 feriti. Con quell'ordine, Umberto ha firmato la sua sentenza di morte.

Un certo Gaetano Bresci, operaio tessile, nato a Prato lo stesso giorno del principe di Napoli, 11 novembre 1869, ed emigrato a Paterson, New Jersey, apprende la notizia della strage al circolo anarchico locale: nel giugno del 1900 attraversa l'Atlantico portando con sé 500 lire e una pistola calibro 38. Il mattino del 30 luglio, Umberto fa la consueta passeggiata a cavallo nel parco di Monza e l'immane visita all'amante di sempre, Litta Visconti Arese, ormai sessantatreenne, che abita nella villa di Verano sul Lambro. A colazione è quasi gentile con Margherita; le chiede persino di accompagnarlo quella sera al saggio ginnico dell'Associazione «Liberi e forti», ma la regina si schermisce, fa troppo caldo. Per via del caldo, il re ordina la carrozza scoperta e rifiuta d'indossare la maglia di acciaio. Entra nel campo sportivo alle 21,30 e un'ora dopo, terminate le gare, risale in carrozza. Bresci spara quattro colpi a distanza ravvicinata (più tardi si avvalorò la convinzione che il regicida facesse parte d'un complotto). Anche in quest'occasione, Margherita ha un comportamento da manuale: né grida, né lacrime, che fanno parte delle emozioni borghesi. Ma riesce come sempre ad attirare su di sé i riflettori, scrivendo una «Preghiera» (brutta) e una «Diozione» (con gli abituali errori di sintassi). Ha anche un bel gesto: dopo aver vegliato il re tutta la notte, fa chiamare l'eterna rivale, la duchessa Litta, e lascia che si trattenga da sola nella camera ardente con l'uomo che l'ha amata per quarant'anni.

Intanto, il nuovo re sta navigando al largo della Calabria con la moglie, sul panfilo Yela, e bisogna protrarre i funerali. Siccome l'afa estiva non aiuta a conservare i cadaveri, quello di Umberto viene immerso ogni sera, alla presenza di alcuni funzionari della prefettura di Monza, in una tinaccia colma d'acido fenico, sino all'arrivo dell'eredità.

Pochi re, diciamo, sono saliti al trono in condizioni tanto critiche e con una fama tanto precaria. I fiorentini, imbeccati da Vamba, chiamano Vittorio «lo Spiombi» e i napoletani «Chiacchioppo», causa il sedere basso sulle gambette storte. Lo descrivono cinico e insensibile, un tipo di ghiaccio (neanche una parola circa la tragica fine del padre sul suo «diario», dove, d'altronde, il romanzo d'amore con Elena del Montenegro è riassunto da un «We meet», ci siamo incontrati). Si afferma inoltre che questo sbaglio di natura è stato messo dall'educazione su binari sbagliati: il colonnello Egidio Osio, vice-governatore del principe, lo ha fatto marciare per dodici anni alla prussiana, il kaiser apprendendo come un modello di funzionalità dinastica. Sotto quel ferreo regime, Vittorio è diventato un uomo di qualche cultura (cosa insolita nella famiglia), ma chiuso e scostante come un riccio. Poi: «Va pazzo per le monete, ma con le donne...» e giù ammicchi, per quanto il principe si sia adoperato a smentire certe chiacchiere sin da quando, ventunenne, lo avevano spedito a Napoli in qualità di colonnello del primo reggimento di fanteria.

La Napoli del '90, splendidamente corrotta e fastosa, è forse l'unica vera capitale del provincialissimo regno d'Italia: belle donne facili, sfrenati gaudetti, gusto della baldoria. Il principe che, come tutti i rachitici, è assai portato al sesso (e, come tutti i nani, verso le donne alte e ben carrozzate), si trova a disposizione una quantità di ottima materia prima. Ha l'approccio difficile; ma San

Gennaro fa il miracolo, permettendogli di prender posto fra i gonnellieri della casata. Che diamine. Persino il bigotto Carlo Alberto, che portava il cilicio, s'era fatto l'amante, scegliendola fra le dame di corte della moglie: Maria Truchsess marchesa di Robilant. E non parliamo di Vittorio Emanuele II, gran macinatore di femmine, però trascorso al fienile. Umberto I era tornato al sangue blu, alternando a una duchessa, l'amata Litta, una più giovane contessa, la Santa Fiora. Il principe di Napoli, che un vecchio cameriere provvede di pied-à-terre in una villosa fuorimano, debutta ufficialmente con una baronessa, Maria Barracco, nata Doria d'Eboli, unico legame di qualche durata: pare che l'amante gli dia una bambina, morta presto, e che finisca in manicomio quando Vittorio la molla senza riguardi. Le sue preferenze vanno ai piaceri spicci: non gli ha forse insegnato Osio che le donne sono una necessità igienica?

Di notte, il principe esce su una carrozzella d'affitto e raccoglie bellezze ambulanti, quando non si dirige verso una nota maison, dove la faccenda è ancora più spiccia. E in genere, fra le signorine in gara per piacerli, le prescelte sono sempre più di una. Non sembra il caso di parlar d'impotenza. Ma neanche la notizia che il principe va baldanzosamente a donne, sembra riscattare la sua reputazione virile, messa in dubbio dai politici e dai caricaturisti di «Le rire».

Perché dunque rifiuta di prender moglie? La corte fa circolare la voce che è allergico al matrimonio ed è vero: la stessa donna come «necessità igienica» a lunghezza di vita, gli sembra un castigo di Dio. Intanto fa il dandy, beve champagne nei tabarini, frequenta persino i teatri e ha un'infatuazione per la bellissima Tina di Lorenzini, che riceve da lui grandi fasci di rose, ma lo respinge (suo figlio Umberto manderà rose rosse a Milly, si crede con maggior fortuna). Ovviamente, finirà con

l'arrendersi alle persuasioni occulte: resti ben chiaro, a ogni modo, che non sposerà mai una consanguinea («Ecco i risultati, guardatemi, dice), né si piegherà alla ragione di Stato e agli interessi della Corona; la sposa vuole sceglierla da sé. Gli la sceglieranno invece, secondo la ragione di Stato e gli interessi della Corona, Margherita e Crispi, muovendo le cancellerie con tale furberia, per combinare i «casuali». Incontri con la principessa balcanica, che il diffidente Vittorio cade nella trappola. La povera, ma bella Elena Petrovic-Niegos, solida stangona tirata su a montone arrosto come le cinque sorelle, per merito dello zar loro protettore educate tutte allo Smolny di Pietroburgo, assai seconda la finzione: ha 23 anni e per conquistare il «primo partito» d'Europa accetta di convertirsi al cattolicesimo prima del matrimonio. Va in porto così, all'insaputa del diretto interessato, quello che tutti vogliono. Le «nozze coi fichi secchi», come le definisce Edoardo Scarfoglio in un tremendo articolo su «Il mattino» di Napoli (poi soppresso), vengono celebrate il 24 ottobre 1896 e, malgrado le premesse, sono nozze felici. Con Elena dagli occhioni neri, gentile, un po' goffa, Vittorio realizza il ménage piccolo-borghese cui aspira. Ha bisogni modesti, mangia poco, non fuma, non beve, è taccagno. Appena diventa re, cambia tutto, dal presidente del Consiglio (il liberale di sinistra Zanardelli sostituisce il vecchio Saracco), alle usanze di corte. Basta con i ricevimenti, le quadriglie, i banchetti, gli scialli. Chiusi a chiave sigari e liquori. Trasferita nel palazzo Boncompagni la regina madre; e se ne stia tranquilla, ceda i primi piani alla nuora (quando Margherita muore, Vittorio brucia il suo «diario», vende la villa di Gressoney testimone del romanzetto tra la sovrana e il barone Peccoz, licenzia in tronco la dama di compagnia da lei prediletta e che lui non ha mai potuto soffrire; come non poteva soffrire, dirà, i capelli perennemente biondi della madre).

Per quanto lo riguarda, siccome il Quirinale gli sta largo, si trasferisce a Villa Ada (poi Savoia), sulla Salara: un fabbricato a due piani con torrette e un parco all'intorno nel quale il re va a spasso con la moglie. A volte, appoggia una scaletta al fianco robusto di Elena, sale un paio di gradini per raggiungerla in altezza, le prende le mani e si fa scattare una foto dal cameriere Angelo Cavaioni. Lui era nato per vivere così. Invece deve fare il re e per quarant'anni farà il re in assoluto (invano Giolitti, dopo la fallimentare guerra vittoriosa del '14, tenterà di abrogare l'art. 5 dello Statuto, che rende arbitro il sovrano dei destini della nazione) con totale mancanza di fantasia, tentennando com'è nella sua natura e sempre antepoendo gli interessi della Corona a quelli del popolo. Questo rigido autoritarismo, come vedremo, avrà effetti deleteri anche sul giovane Umberto, erede al trono.

Clara Grifoni

Per insegnanti delle medie inferiori e superiori tre ore la settimana

Il «prof.» resta in cattedra in straordinario coatto se il collega è assenteista

I professori della scuola media inferiore e superiore saranno «obbligati» a fare straordinario. Tre ore la settimana, oltre le 18 attuali di docenza, per sostituire i colleghi assenti fino a sei giorni. Lo prevede l'articolo 17 della legge sui precari, già approvata dal Senato e — tra pochi giorni — all'esame della commissione Pubblica

Per un'ora guadagna 5 mila lire

Quanto guadagna un insegnante per un'ora di straordinario? Il compenso varia, in base alla anzianità di servizio, da un minimo di 4 mila lire lorde ad un massimo di 7 mila. In quest'ultimo caso, però, la aliquota fiscale incide per il 29 per cento, riducendo la cifra a meno di 5 mila lire lorde. Dunque, per tre ore settimanali di docenza in più, lo stipendio aumenterebbe da 12 a 21 mila lire lorde.

Istruzione della Camera. Una norma nuova, sino ad ora poco nota al grande pubblico, che non mancherà di sollevare vivaci discussioni nel già tormentato mondo scolastico. Una «rivoluzione» con pochi sostenitori.

Fu l'ex ministro Salvatore Valitutti a inserire il provvedimento nel disegno di legge sul precariato scolastico. Due i motivi: ridurre la spesa pubblica (per le supplenze di maestri e professori, lo Stato versa oltre un miliardo e mezzo al mese nella sola provincia di Torino) e frenare la proliferazione dei docenti precari, anche in vista di nuovi concorsi per il reclutamento degli insegnanti. Anzi, la proposta Valitutti era ancora più estensiva: sei ore settimanali di straordinario obbligatorio per tutti.

Ora, Palazzo Madama ha dimezzato la quota massima a tre ore oltre le 18 di docenza già previste, ma ha conservato il principio: niente supplenti per sostituire i professori assenti da uno a sei giorni. Mentre i partiti votano a maggioranza un articolo innovativo, i sindacati arricciano il naso e anti-



Previsti dalla nuova legge sui precari già approvata dal Senato. Una rivoluzione con pochi sostenitori nel tormentato mondo della scuola. I motivi: ridurre la spesa pubblica e frenare la proliferazione dei precari. I partiti votano, il sindacato arriccchia il naso.

cipano, confederali e autonomi uniti, una polemica che — con il dibattito sul rinnovo degli organi collegiali — accompagnerà, forse, tutto l'anno scolastico.

Quella che «Stampa Sera» anticipa oggi è solo una avvisaglia della vertenza che, proprio da Torino, muove i suoi primi passi. Servizi di Mario Tortello



Finora la supplenza per sostituire il collega assente era un fatto volontaristico e risolto sul piano della reciproca cortesia

Tutti contrari, sindacalisti e docenti, alla nuova legge

Rifiuto e resistenza

«E' una modifica unilaterale dell'orario di lavoro. Questa misura comporta l'impossibilità di utilizzare eventuali ore "a disposizione" degli insegnanti per compresenze, corsi di sostegno e recupero, attività sperimentali e di ricerca, funzionamento di biblioteche e laboratori. Orario e carichi di lavoro vengono così aumentati per una semplice funzione, dequalificata di "tappabuchi".

«I precari — coordinati da Rossoscuola — ritengono che lo straordinario obbligatorio, rappresenti un ulteriore grave peggioramento delle condizioni di lavoro dei docenti e della qualità del servizio, in un contesto negativamente caratterizzato dalla logica del risparmio ad ogni costo e di una concezione puramente "fiscale" e "quantitativa" della prestazione lavorativa degli insegnanti. Il movimento precari invita le forze politiche a modificare il disegno di legge alla Camera. Rossoscuola annuncia iniziative di rifiuto e di "resistenza" nel caso che lo straordinario obbligatorio — deciso unilateralmente — venisse confermato».

Tullio Rapone
Movimento precari

«E' come fare la donna a ore»

«Dover fare la "donna a ore"? Non mi sembra positivo. In sei giorni, un supplente può impostare un lavoro; un docente "tappabuchi", magari di un'altra materia, no. Oggi, ci sono

professori che non hanno orario completo; nelle ore vuote sono "a disposizione". Quindi, possono anche sostituire colleghi assenti per pochi giorni. Ma se questo ruolo venisse istituzionalizzato, salterebbero sin dall'inizio dell'anno scolastico tutte le ore di compresenza in classe.

«Imporre lo straordinario obbligatorio non mi sembra la strada giusta. Il taglio alla spesa pubblica fatto in questo modo può essere un boomerang: le assenze minime diventeranno di sette giorni?».

Michele Canonico
Docente a Pecetto

Un danno per la scuola

«L'intento del provvedimento è chiaro: ridurre drasticamente la nomina di supplenti e, quindi, contrastare la spesa pubblica. Ma quello che per lo Stato è solo una questione economica, si tradurrebbe in

pratica in un pesante danno per l'efficacia educativa della scuola. Mentre il supplente garantisce una certa continuità nello sviluppo del programma, la sostituzione con uno o più colleghi di altre discipline, rappresenterebbe un vero e proprio "vuoto educativo", un puro e semplice "momento assistenziale". Una perdita di tempo, camuffata da lezione.

«Quale la reazione degli studenti, di quelli seri che non sono pochi? I docenti mal si adatterebbero a tale prestazione priva di serie motivazioni professionali e i presidi avrebbero non poche difficoltà a designare di volta in volta il docente di "corvée". Anziché preoccuparsi della continuità didattica, dovrebbero badare a ripartire tra tutti il peso sgradito di un compito senza efficacia alcuna. E poi: per un compito vuoto di significato, compenso ridicolo...».

Guglielmo Delpero
Segretario Enale

Approvato dal Senato, ora tocca alla Camera Così il disegno di legge

Ecco il testo integrale dell'art. 17 del disegno di legge 1112 sul precariato scolastico, approvato dal Senato ed ora all'esame della commissione Pubblica Istruzione della Camera:

«Negli istituti e scuole di istruzione secondaria, nei licei artistici e negli istituti d'arte i docenti di ruolo e non di ruolo sono tenuti a supplire i docenti che si assentino per non più di sei giorni, anche in eccedenza all'orario settimanale obbligatorio di insegnamento di 18 ore, previsto dall'articolo 88 del Dpr 31 maggio '74, n. 417 a fine ad un massimo di tre ore aggiuntive al predetto orario. Le ore eccedenti l'orario settimanale obbligatorio sono retribuite secondo le disposizioni vigenti in materia.

«Il preside designa il docente chiamato ai sensi del precedente primo a sostituire il collega assente, tenendo conto della esigenza di assicurare uniformità di trattamento ai docenti in servizio nella scuola».

Girandola insegnanti

«E' una norma che stravolge l'organizzazione del lavoro didattico, con gravi riflessi nei confronti degli studenti, ai quali non viene garantita una supplenza continuativa, ma una girandola di insegnanti. Inoltre, introduce l'obbligo dello straordinario proprio quando, anche per il calo demografico, si delinea una crisi occupazionale dei docenti.

«Aumenterà l'assenteismo. In casi di malcostume, il docente non esiterà a farsi dare dal medico compiacente più di 6 giorni. Nessuna iniziativa viene presa, invece, per garantire una maggiore serietà professionale dei medici fiscali. Già l'anno scorso, una circolare prevedeva per i docenti l'obbligo del certificato medico per un solo giorno di assenza. Sono manovre di falsa moralizzazione: con il risultato negativo di rafforzare il rapporto "clientelare-paternalistico" tra medico e paziente e tra professore e capo d'istituto. La Uil-scuola chiede ai parlamentari piemontesi di pronunciarsi su un emendamento che proponga l'abrogazione dello straordinario obbligatorio per i professori».

Gabriella Ansaldo Frosia
Segreteria Uil

Modifica unilaterale

«La Cgil è contraria alla modifica unilaterale e non contrattata dell'orario di lavoro. Il nostro giudizio è ancora più negativo, quan-

do questa proposta rischia di pregiudicare la possibilità di modificare l'organizzazione del lavoro.

«Che cosa fare per risolvere il problema delle supplenze brevi? Predisporre organici funzionali, in modo da poter programmare l'attività didattica corso per corso. Una attività non statica ma elastica, che consenta di seguire gli alunni anche durante l'assenza di pochi giorni del professore. Non straordinario obbligatorio, ma nuovi livelli organici del personale docente».

Luciano Battaglia
Segretario Cgil

Aumenterà l'assenteismo

«Straordinario obbligatorio, anziché la nomina di supplenti? Che sia un risparmio è tutto da dimostrare. Anzi, può essere un incentivo indiretto ad assenze superiori ai sei giorni. Comunque, è una misura introdotta al di fuori di ogni contrattazione con la categoria e con i sindacati, su un tema tipicamente contrattuale come quello dell'orario e delle sue conseguenze sulla organizzazione didattica. E' una misura grave e inaccettabile sul piano del metodo.

«Ma è anche inaccettabile nel merito: proprio nel momento in cui si parla molto di qualità della scuola e di serietà degli studi, questo provvedimento finirebbe per configurare il ruolo e l'attività del docente più come assistenza che come didattica. Anche trascurando gli aspetti economici, la proposta va contro l'esigenza di una maggiore professionalità degli inse-

gnanti. Il problema delle supplenze brevi esiste, ma la soluzione seria non si trova con lo straordinario obbligatorio. Bisogna adeguare gli organici e modificare l'organizzazione del lavoro».

Renato Bresciani
Segretario Cisl

Classi «sballottate»

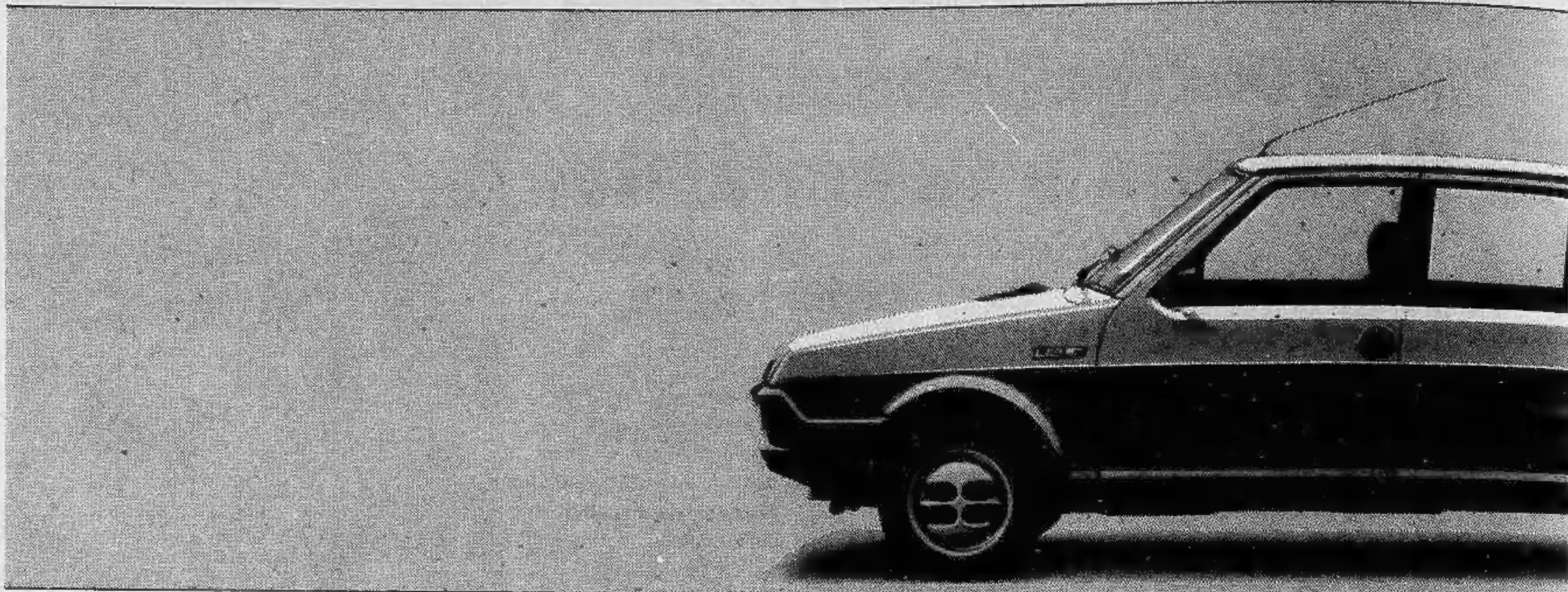
«Posso intuire e condividere — nella difficile situazione economica — le motivazioni che hanno spinto a formulare una simile proposta. Ma, per me che opero nella scuola, la preoccupazione didattica è prevalente rispetto a quella economica. Penso al disagio di una o più classi "sballottate" per 5-6 giorni tra insegnanti diversi; senza contare la difficoltà di comporre il "mosaico" con i tasselli limitati alle ore libere dei docenti nell'orario scolastico.

«Altro risvolto negativo: un aumento dei periodi di assenza. Sia per chi non vuole creare disagio ai colleghi e ai ragazzi e chiede sette giorni per permettere la nomina del supplente; sia per chi volesse aumentare le sue entrate con lo straordinario, con la possibilità di accordarsi coi colleghi per brevi assenze.

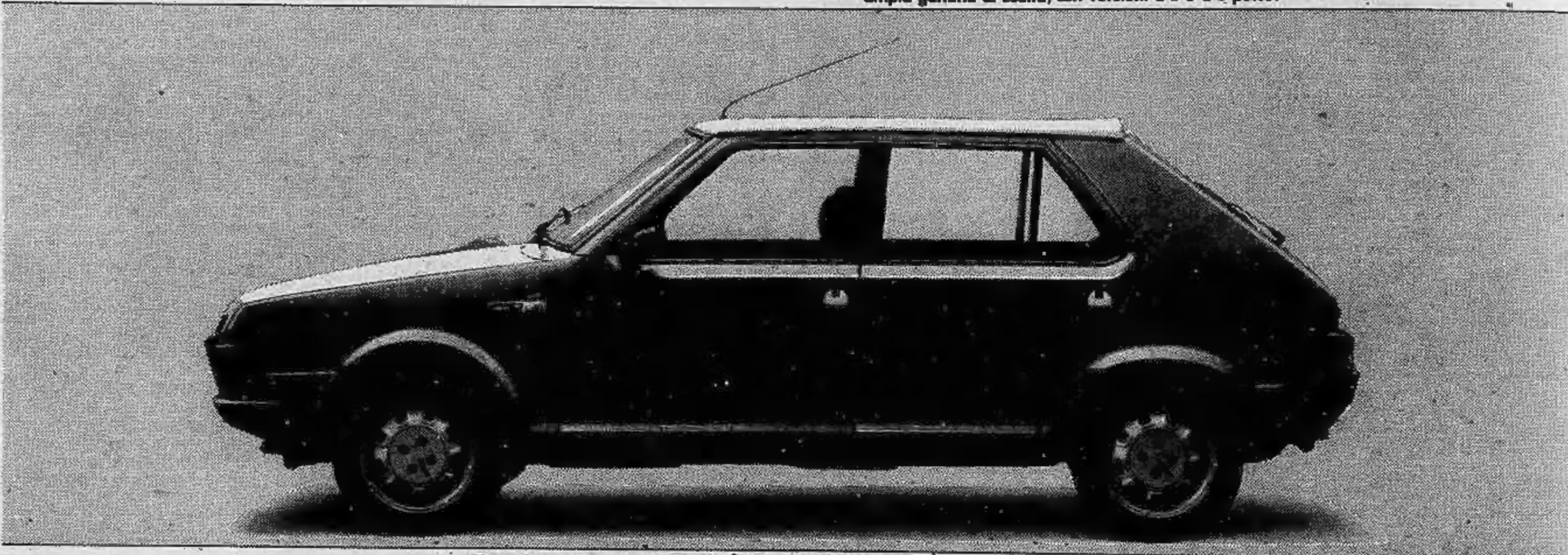
«Una proposta: uno o più insegnanti a disposizione tutto l'anno, da inserire in un piano di lavoro, utilizzabili per compresenze e supplenze. Si ridurrebbe la disoccupazione, si limiterebbe il lavoro burocratico della ricerca di supplenti; forse, si risparmierebbe denaro».

Gabriella Vaccaro
Insegnante ad Avigliana

E' BELLO AVERE UNA RITMO.



Ritmo L e CL, l'avvenire è Ritmo. Perché Ritmo ha il massimo indice di abitabilità. Eccellente ripresa, robustezza, silenziosità, e tenuta di strada, trazione anteriore e sospensioni indipendenti. Consumo ottimizzato, e ampia gamma di scelta, con versioni a 3 o a 5 porte.



Ritmo Super, superconfortevole. Raffinata nell'allestimento, avveniristica nella strumentazione, preziosa nelle dotazioni di serie. Cambio a 5 marce, consumo ridottissimo, oltre 16 Km con un litro a 90 Km/h. Disponibile nei modelli a 5 porte: Super 75, 1300 cc., e Super 85, 1500 cc.



Ritmo Diesel, l'economicità del diesel con il confort e la brillantezza della Ritmo. Il motore di 1714 cc., e il cambio a 5 marce, conferiscono a questo diesel particolari doti di robustezza e silenziosità, con prestazioni superiori, oltre 140 Km/h. Ritmo Diesel è disponibile nei due allestimenti L e CL, ambedue a 5 porte.

Ritmo 105 TC, una sportiva con l'interno di una gran turismo. Motore a doppio albero a camme di 1600 cc., 175 Km/h, da 0 a 100 Km/h in 10 secondi. Cambio a 5 marce. Consumo contenuto, 14,7 Km con un litro a 90 Km/h. Strumentazione modernissima, protezioni alla lode, volante Abarth, pneumatici a sezione abbassata.

FIAT

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule di pagamento comode e convenienti. Per il leasing la Fiat vi suggerisce Sovaleasing con le sue formule finanziarie e full leasing. Sava e Sovaleasing presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat.

Il caso del motociclista investito e incornato sulla strada di Oulx

CERVO SELVAGGIO PIRATA DELLA STRADA NON HA RISPETTO PER LE PRECEDENZE

Branchi sempre più numerosi invadono la Valsusa? C'è chi sostiene di sì e racconta: «Distruggono gli orti, inseguono e incornano le auto». La colpa? Del «romanticismo silvestre» regionale per cui i boschi sarebbero stati «ripopolati di una specie mai vista prima nella zona». Conclusione. Dalla valle si consiglia: «Tenetevi i

vostrì Bambi, qui combinano solo guai». Ma tanta apprensione è giustificata? Qualcuno azzarda: «I cervi non sono elefanti. Forse a qualche doppietta farebbe piacere si aprisse la caccia a questi capi protetti». Che la passione venatoria faccia stravedere trasformando qualche timido branco in orde selvagge?



Il suo muso è piuttosto ingrugnato, ma basta per credere che appartenga a un'orda selvaggia? Chi conosce gli animali dice di no

E' di ieri la notizia del cervo che a Oulx ha investito e incornato al braccio un motociclista di passaggio, piombandogli addosso nel bel mezzo di un balzo da un lato all'altro della strada, ed ecco, inevitabili, le prime infuocate reazioni.

Da una parte un'avanguardia di zoofili torinesi, convinti si tratti di una gran panzana. Un cervo incapace di dare la precedenza? Impossibile, data la sua innata timidezza. Forse era un cane, al massimo una mucca.

Sul fronte opposto, invece, gli abitanti e gli amministratori della zona dov'è capitato l'incidente. Pronti a giurare su centinaia, forse un migliaio di cervi ormai capaci di tutto. Così famelici da scortecciare i boschi e seccare a morte gli orti, tanto screanzati da far uscire di strada una Golf nuova di zecca (sarebbe capitato ad un automobilista di Cels, vicino a Exilles), o addirittura da inseguire e incornare la macchina dell'architetto Gerbi, progettista del piano regolatore del Comune.

Dice Carlo Bernard, membro della Comunità montana dell'alta Valle di Susa e consigliere comunale di Oulx: «Fatti del genere sono numerosi. Al punto che qui si comincia a temere che ad alcuni misteriosi incidenti del passato, sul tipo della coppia francese che si è schiantata in auto sul rettilineo, non sarebbero estranei i cervi. Alcuni cacciatori ne hanno contati più di 500, altri un

migliato. Da queste parti capita di incontrare branchi sui 60-70 animali».

Il 4 novembre dell'anno scorso, una delibera comunale ha investito della questione la giunta e l'assessorato competente della Regione. Riferendosi all'immissione di cervi e caprioli nell'area del «Gran Bosco di Salbertrand», che da parco provinciale è diventato regionale con una legge istituita del 1980, gli amministratori si permettevano di deprecare, dieci anni dopo l'inizio dell'esperimento, la mancanza di qualsiasi criterio preciso di selezione, ripetendo il loro stupore per questa strana iniziativa localizzata in una zona dove a memoria d'uomo di cervi non s'era mai vista l'ombra.

Denunciavano insomma, per dirla alla lettera, «l'astrazione onirico-idealistica di un improprio romanticismo silvestre». Come dire: voi in pianura vi estasiaste a fantasticare su Bambi e ce ne spedite chissà perché una buona rappresentanza, noi qui ci ritroviamo con le patate rubate e i boschi distrutti dalle sue prodezze: è possibile qualche rimedio?

A quasi dodici mesi di distanza, non si conoscono risposte ufficiali. Tra l'altro praticamente impossibili, dato che il numero esatto dei cervi in questione non lo sa nessuno.

Non lo conosce chi oggi li dipinge come un'orda capace di far terra bruciata e danni, come spiega la delibe-

ra comunale, «tali da indurre, frazione per frazione, all'abbandono delle terre, determinando spopolamenti inurbamenti con alterazione dei servizi». neppure si trattasse di elefanti. Ma quanti siano non lo sa neppure chi li difende come piacevoli, dolcissime bestiole.

Sostiene un naturalista torinese, anonimo perché «finché non avremo contato questi animali non si potrà fare alcun discorso serio».

«A me suona strano che i cervi di Oulx si trasformino in una specie di mostro di Lockness soltanto in piena stagione di caccia. Conosco

bene la zona, cervi non ne ho visti mai né in alto né tanto meno in basso: se ci bazzicassero in massa, con tutti i Tir che passano, sarebbero veramente idioti».

Così, rinasce un vecchio sospetto. I cervi in questione sono protetti, i pochi che ottengono di abatterne uno, scelto con il lanternino dal guardacaccia, sono persone di città disposte a pagare cifre enormi. Non stupirebbe che di fronte a questo supplizio di Tantalo i cacciatori della zona, gente che milioni non ne ha, cercassero tutti i pretesti possibili per ottenere via libera.

Storia di un animale immigrato

L'ultimo arrivò sei anni fa. Era uno stupendo maschio di oltre due quintali con una zampa spezzata e un triste destino segnato.

Bellissimo e ferito, fu trovato nelle prime ore del mattino tra i prati di via Pietro Cossa. Era il 7 gennaio del '75. Aveva la zampa posteriore destra ridotta in due tronconi e anche quella sinistra dolente.

Dieci veterinari si riunirono a consulto nel Rifugio dell'Enpa in via Germagnano 8 dove l'animale era stato portato.

Le sue ferite erano molto gravi. In un primo tempo s'era detto che il cervo, allontanandosi dal bran-



co che viveva in una valle nel Comune di Givoletto, era stato ferito soltanto alla zampa destra. Poi si

scoprì che le sue condizioni erano ben più gravi. Mori portandosi via mille polemiche.

Malizie venatorie a parte, appare comunque certo che qualcosa nel Gran Bosco di Val Susa non funziona davvero. Spiega l'amico del cervo, senza accorgersi di peggiorare il quadro d'insieme: «Siamo alla fine della stagione degli amori in cui gli animali si spostano per evitare un rapporto tra consanguinei, purtroppo qui già frequente da tempo con evidenti danni sui nuovi nati. Può darsi che il cervo piovuto addosso al motociclista fosse un ritardatario, oppure che avesse perso la testa impaurito da uno dei diversi branchi di cani inselvatichiti che

popolano la zona, insieme a moltissime vipere. E' vero che questi ruminanti rovinano gli alberi? Qualche abete bianco, certamente. Ma c'è da chiedersi perché si sia voluta impiantare questa essenza in una località che non è mai stata sua, tanto più tenendo conto dello spaventoso odore che la caratterizza». Ci sarebbe anche da approfondire, forse, come si sta procedendo in concreto contro le vipere e i cani selvatici. Ma si tratta di argomenti su cui sembra meglio sorvolare: a tentare di discuterne sul serio, pubblicamente, finirebbe forse peggio che con la diatriba sui cervi. Di conseguenza, meglio rimanere sui soliti temi all'italiana. Per esempio: visto che cervi, orsi e linci sono spariti quasi due secoli fa da questa valle, dove anticamente proliferavano, avrà ragione chi li considera tuttora animali stanziali oppure chi ormai li tollera soltanto in cartolina?

Insiste sconsolato l'esperto: «Gli zoofili sostengono che i cervi del Gran Bosco sono pochi, i cacciatori assicurano che sono troppi. Per ora, restano tutte discussioni a vuoto».

Nel frattempo, mentre Giovanni Turin, il motociclista «preso sotto» dal cervo aspetta che gli tolgano gli otto punti di sutura, corre voce che la Commissione Parchi della Regione, scaduta da oltre un anno, verrà prossimamente rieletta.

Luisella Re

STOP

CANARD

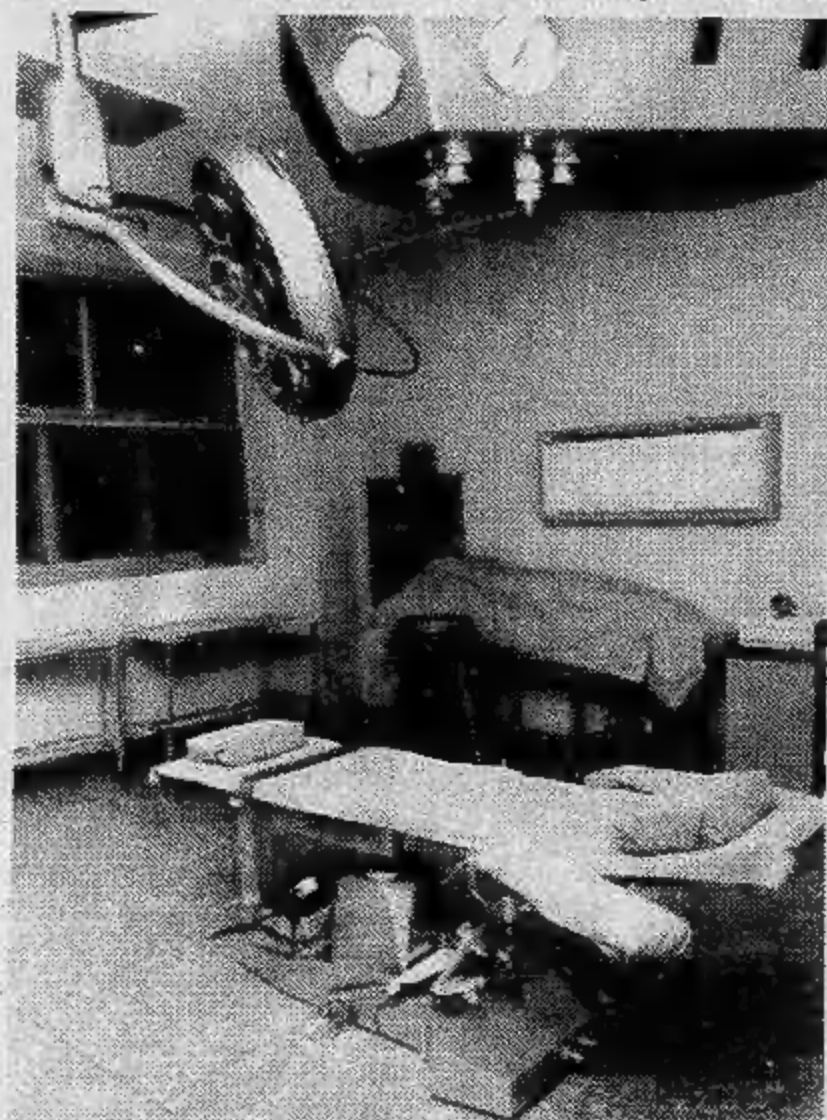
I Concessionari Lancia bloccano il prezzo della A112.

Se ordini una A112 prima del 31 ottobre e la ritiri entro il 31 dicembre, i Concessionari Lancia, eccezionalmente, ti mantengono il prezzo bloccato ante ferie. Sia che tu scelga l'economica Junior, l'elegante Elegant, l'esclusiva Elite o la brillante Abarth. E' un'offerta valida solo per le vetture disponibili presso i Concessionari.

UNA PROPOSTA DEI CONCESSIONARI LANCIA. DA NON PERDERE.

L'assessore risponde alle critiche CONCORSI BLOCCATI E TURNI STRESSANTI I GUAI DEL CTO

Bajardi: «I tagli alla sanità ci puniscono



La sala operatoria del Cto ricavata da un corridoio attorno a cui si sono scatenate le polemiche dei dipendenti

C'era anche l'assessore alla sanità della Regione, Sante Bajardi, all'inaugurazione delle tre sale operatorie al Cto. Ha visto i cartelli di chi contestava la gestione ospedaliera, ha letto il servizio pubblicato ieri sul nostro giornale.

«E non capisco — dice — perché attacciate proprio il Cto, dove stiamo facendo grossi sforzi, soprattutto economici e dove si stanno facendo grandi passi avanti».

Assessore, i mali del Cto hanno origini lontane. Ci occupiamo di questo ospedale, non escludendo di doverci occupare, in futuro, di altri.

«Il grosso guaio — ribatte Bajardi — sta nell'attuale blocco degli organici che costringe il personale a turni stressanti. Coloro che vanno in pensione non si possono sostituire, dopo il decreto governativo sui "tagli" alla sanità. Inoltre, cosa assurda, sono stati addirittura bloccati i concorsi già fatti e già assegnati. Ha un senso tutto ciò?».

In tema di concorsi e di leggi sanitarie il Piemonte è, obiettivamente, in



Il «tombino» in sala operatoria da cui — si lamenta — provengono zaffate di cattivo odore

testa alla fila delle regioni italiane.

«Ma nel generale balamme siamo coinvolti anche noi e il peso di certe decisioni si abbatte su di noi e sui nostri ospedali, anche se abbiamo cercato di non fare le cose in ritardo».

Questo per quanto riguarda il personale. E parlando, invece, di strutture, ad esempio della neurochirurgia, che fu deliberata nel lontano 1974?

«Il discorso è presto fatto: si tratta di soldi dello Stato: se si deve cambiare il salotto di casa propria lo si fa quando si hanno i soldi. Per un ospedale bisogna decidere tempestivamente e poi aspettare i fondi. Il che non esclude il fatto che si doveva attendere di avere tutto pronto e poi chiamare (e pagare) il primario neurochirurgo e la sua équipe e metterlo in condizione di lavorare in modo soddisfacente, non in una saletta di recupero».

Terzo punto: la saletta operatoria del Deat (dipartimento d'emergenza) dove, secondo alcune testimonianze, si lavorerebbe in condizioni igieniche tutt'altro che buone e dove opera anche il neurochirurgo Fagni.

«M'informo su questo punto. Però vorrei sottolineare che al Cto le cose vanno meglio che nel passato. Poco alla volta le magagne si raddrizzano. Certo, finché ci sarà chi boicotta ostinatamente la riforma sanitaria e il servizio sanitario nazionale, non potremo intervenire, anche con azioni di controllo, negli ospedali e nelle università».

Tickets, convenzioni con la medicina privata, soldi spesi per il contratto dei medici di base e «non apertura» del contratto degli ospedalieri: possibile che tutto questo faccia parte di un piano per affossare il rinnovamento della sanità in Italia? «Possibile. E la battaglia sarà più dura del previsto».

Daniela Daniele

Cinquanta aziende denunciano...

L'ENEL NON PAGA FORNITORI IN CRISI

In corso Galileo Ferraris, nella sede dell'Associazione delle piccole e medie industrie di Torino e provincia (Api), si sono incontrati i titolari di una cinquantina di aziende che lavorano per l'Enel. All'ordine del giorno: l'Enel che non paga, mettendo così in serio pericolo la sopravvivenza delle loro imprese. Le fatture emesse a marzo dovevano essere incassate a giugno; ma, finora, di soldi non ne hanno visti, neppure una lira.

Durante questa riunione, c'è chi ha denunciato che deve ricevere dall'Enel settecento milioni di lire e ha un fatturato totale di due miliardi; c'è chi ha ribadito l'opportunità di portare l'Enel in tribunale, chi ha proposto di fare una marcia di protesta per le vie di Torino, «come fanno i sindacalisti», e chi, invece, ha suggerito di mettersi tutti d'accordo e di andare sia dal prefetto sia in Regione, per sollecitare un intervento del governo.

Non pochi dei cinquanta imprenditori che vantano crediti dall'Enel, preoccupatissimi, hanno dichiarato che non sanno per quanto tempo ancora riusciranno a tenere aperti i loro piccoli stabilimenti, non hanno più i soldi per pagare gli stipendi.

Il vicepresidente dell'Api, Dario De Bernardi, al termine della riunione, ha sintetizzato: «La situazione delle aziende che lavorano per l'Enel è gravissima: alcune centinaia di aziende della nostra regione rischiano di chiudere, lasciando senza lavoro migliaia di dipendenti. E' indispensabile che la situazione venga sbloccata subito».

In Piemonte le imprese che lavorano per l'Enel, come fornitori o come installatori, sarebbero circa duemilacinquecento. E, all'Api, si è sentito dire che fra tutte vanterebbero dall'Enel per l'energia elettrica crediti per «parecchie decine di miliardi di lire, forse centinaia di miliardi».

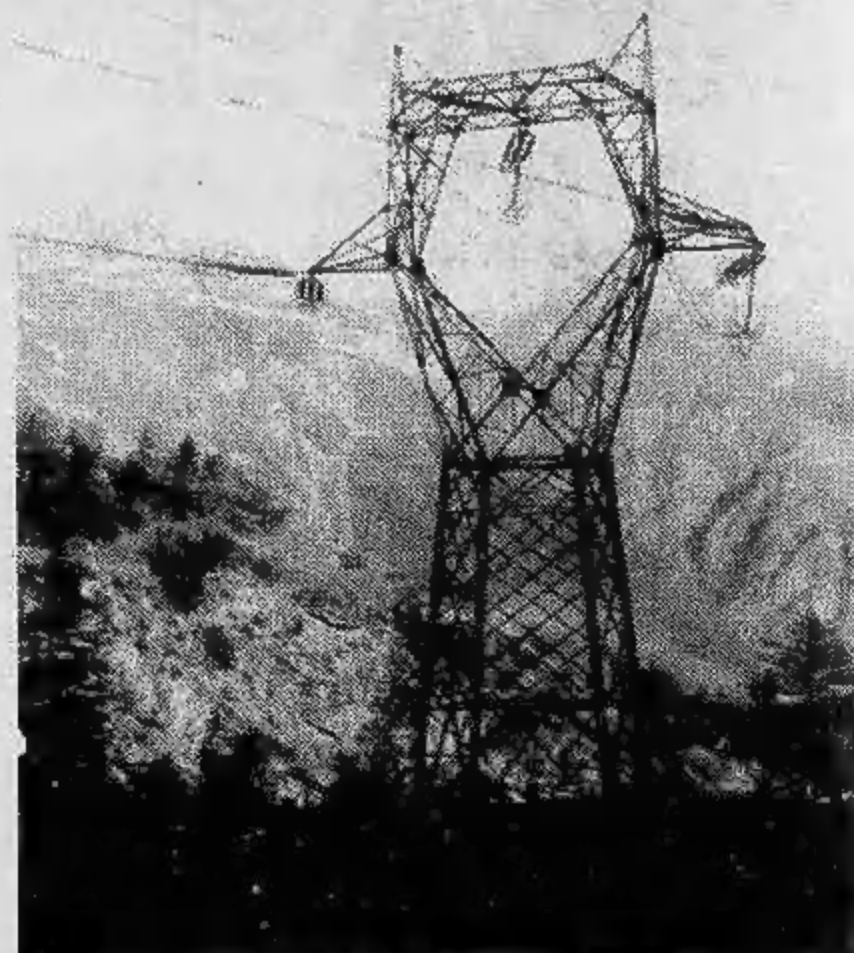
Durante l'incontro è stato sottolineato che quanti si trovano in crisi per i forti ritardi dei pagamenti da parte dell'Enel non possono neppure ricorrere alla cassa integrazione perché il loro non è un settore in crisi, perché il lavoro non manca, perché non avrebbero i soldi neppure per pagare la parte di «cassa» a carico loro.

Resterebbe la soluzione del ricorso alle banche. Ma anche questa ipotesi sembra impraticabile per diverse ra-

gioni, non ultima la «stretta creditizia». «Siamo con l'acqua alla gola, non sappiamo più come salvarci», ha gridato un imprenditore.

Per colpa non loro tante piccole aziende saranno costrette a chiudere? Migliaia di persone si troveranno disoccupate anche se per loro il lavoro non mancherebbe?

Rodolfo Bosio



L'elettrodotto a 380 kilowatt Venais - confine italiano collega la centrale idroelettrica di Venais con l'arodino

PROVA LA TUA PRIMA VOLVO DIESEL BENZINA TURBO

Qualunque VOLVO tu scelga, la Qualità ti ripropone infatti tutti i suoi valori ottimali in ogni versione: berlina o station wagon; automatica o manuale; a INIEZIONE, TURBO o DIESEL, la prima diesel a 6 cilindri europea, al 18% di IVA.



ANCHE CON IL LEASING E IL CREDITO VOLVO

VOLVO

Alessandria **S.A.GI.CAR di S. Gagliano**
Via Duccio Galimberti, 11 - Tel. 64770

Valenza Po **RAITERI E CALIZZANO**
(Alessandria) Via Martiri di Cefalonia, 29 - Tel. 91454

Asti **CONSULCAR s.n.c.** di Capuzzo e Maggiora
Via E. Filiberto, 12/14 - Tel. 55377

Biella **GARAGE CENTRALE s.n.c.**
(Vercelli) di Pagella e Donis - Corso Europa, 6 - Tel. 29850

Alba **F.lli VEGLIO**
(Cuneo) Via Rossini, 12 - Tel. 4811

Cuneo **V.A.R. s.r.l.**
Corso De Gasperi, 21/23 - Tel. 55466/55467

Borgomanero **FONTANA GIUSEPPE**
(Novara) Via Novara, 95 - Tel. 81944

Novara **TOTAUTO s.r.l.**
V.le Roma, 34 - Tel. 453900

Torino **ZUAN-CAR s.r.l.**
Corso Matteotti, 61 - Tel. 517983/530324/533415/535382
ZUAN-SERVICE s.r.l.
Via Caboto, 35 - Tel. 595666

Vercelli **BRICCO ANTONIO**
Via Monviso, 43 - Tel. 392150

Informitalia

ISTITUTO
NAZIONALE
INFORMAZIONI

CONTROLLI INDAGINI INFE-
DELTA - ESITO ASSICURATO

Corso Vitt. Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.882

Settembre '78 - Il ragazzo ucciso e gettato nel pozzo

DAL CARCERE PER ASCOLTARE COM'E' STATO UCCISO IL FIGLIO

CONFESSA, NEGA, AMMETTE SI CONTRADDICE: «NON C'ERO QUANDO L'HANNO UCCISO»

Ferdinando Crapanzano stamane davanti ai giudici



I genitori di Fabrizio Pellegrin

I genitori di Fabrizio Pellegrin, lo studente di 17 anni, ucciso nel pozzo della cabina Enel di Nichelino, sono in tribunale per il processo che si celebra contro i tre presunti assassini del figlio. Si sono costituiti parte civile. Il padre, Roberto, in seguito all'inchiesta sui petroli era stato arrestato dal giudice e nei giorni dedicati all'udienza ha ottenuto il permesso di lasciare il carcere dove è detenuto. Esce di mattina e rientra la sera quando il presidente aggiorna il processo.

«Da anni mi tormento alla ricerca di un perché — mormora a fior di labbra — un delitto così inutile, spietato, stupido. Se ci avessero chiesto il riscatto... E invece niente: ... così...». In realtà sembra un assassinio senza movente. Le confessioni degli imputati in tribunale sono agghiaccianti. Domenico Capobianco, Ferdinando Crapanzano e Biagio Pelosi, «la mente», qualche problema con la droga, avevano pensato di architettare un finto sequestro per spillare dei quattrini alla famiglia Pellegrin. Contavano sulla complicità della «vittima». Ma Fabrizio si è opposto: non se la sentiva di fare una «carognata» del genere al padre.

Ferdinando Crapanzano, capelli disordinati sulla fronte, giacca e pantaloni blu, camicia beige a quadretti scozzesi, parla con voce impastata. Dice, poi nega, poi torna ad ammettere.

Al pubblico ministero durante l'istruttoria aveva confessato senza mezzi termini che lui, insieme con Domenico Capobianco e Biagio Pelosi, aveva deciso di fingere il rapimento di Fabrizio Pellegrin ed estorcere quattrini dai genitori. La «vittima» avrebbe dovuto essere consenziente. Ma poi le cose erano precipitate e il Pelosi aveva deciso di ammazzarlo. «Diceva — è il racconto di Crapanzano — che non si poteva farne a meno, altrimenti ci avrebbe denunciati e avremmo corso dei guai. Io lo supplicavo di lasciare andare Fabrizio: che tutto si sarebbe aggiustato. Ma lui ripeteva "lasciami pensare". Andammo a Nichelino: non pensavo che lo avrebbe ucciso davvero».

Ma non si capisce come mai proprio Crapanzano sia andato a casa sua a prendere la rivoltella e abbia portato complici e vittima sulla sua automobile una Fiat 1100 vecchia di una dozzina di anni.

Al giudice dice di non avere mai visto il pozzo dove è stato fatto scendere il ragazzo, di non avere visto mentre lo legavano con le mani die-

tro la schiena né mentre gli sparavano.

«Sono rimasto in automobile — conferma — ho sentito l'eco di uno sparo e ho intuito che doveva essere successo qualche cosa di grave».

«Capobianco — aggiunge — è salito in auto e l'ho visto eccessivamente nervoso. Poi dal finestrino hanno buttato l'orologio e i documenti di Fabrizio e la pistola del delitto. Poi hanno pensato che la rivoltella era meglio tenerla, sono tornati in auto per cercarla ma non l'hanno trovata».

Biagio Pelosi, occhiali «fumé», abito con gilet da cerimonia, camicia bianca di un numero più grande, si accomoda davanti ai giudici, accavalla la gamba e poi racconta che lui del delitto non sa niente. Chi lo accusa di essere la «mente» del piano dice il falso. Non è vero niente. Comincia a spiegare mescolando le parole con una serie di «cioè». «Io lavoravo nel mio negozio — spiega — non avevo problema di sopravvivenza».

Ma come, se aveva le cambiali che scadevano? «No, cioè — riprende — poi le spiego».

No, na spieghi subito.

«Insomma — assicura — riuscivo a tirare avanti con tranquillità».

Anche perché copriva i debiti delle cambiali facendo nuovi debiti e firmando altre cambiali.



Ferdinando Crapanzano



Domenico Capobianco

Si lascia andare a qualche atteggiamento arrogante. Per lui la vicenda prende avvio da una partita di eroina che voleva acquistare per Fabrizio Pellegrin. Il giovane aveva provato a «bucare» e nonostante avesse tentato di smettere non ci era riuscito. Pelosi lo invita in una soffitta di un amico in attesa — pare — di uno spacciatore che deve arrivare da Milano.

A mezzanotte non si è ancora visto nessuno. Pelosi e Crapanzano escono in auto, non si capisce bene dove vadano, ma è certo che si fermano al chiosco di Porta Nuova per comperare panini.

Gli altri dicono che l'uscita era servita per procurarsi la rivoltella ma Pelosi nega. Rientrano nell'alloggio in via Scarsellini e dormono: il Pelosi su un divano in cucina, il Crapanzano su un'altra poltrona, il Pellegrin e il Capobianco, insieme, in camera da letto.

Al mattino il Pelosi dice di essersi fatto accompagnare a casa e di avere sentito che gli altri due con il Pellegrin dovevano andare in piazza Bengasi. In piazza Bengasi? «Sì — conferma — Fabrizio voleva essere lasciato là. Non so perché. Saranno stati motivi suoi».

Compagnia teatrale cerca un padrino politico

Mangiafuoco occupa il comune per difendere i fratelli burattini

Emilio Serdoz lamenta che il suo «Teatro dle masnà 'd Turin» continua ad essere ignorato dalle autorità competenti, nonostante i buoni propositi e le lettere di elogio

Una battaglia che dura da quattro anni. A combatterla c'è un uomo solo con la sua sofferenza, Emilio Serdoz, 44 anni, handicappato con un unico amore: il teatro dei burattini. Ne ha fondato uno, si chiama «L' Teatro dle masnà 'd Turin»: mille marionette (100 sono di Podrecca, il famosissimo burattinaio, una rarità artistica e culturale), costumi e scenari. Vorrebbe metterle a disposizione dei bambini, organizzare spettacoli e farli divertire. Ma a Torino non si può.

Serdoz dice di non avere «padrini politici», a proteggerlo. E in una città dove le occasioni e gli spazi per far cultura sono spesso legati a doppio filo alla politica, si è trovato davanti a un muro. Troppo alto per le sue deboli forze.

«Sono in condizioni disperate — dice —. Occupo l'aula del Consiglio comunale con la mia compagnia, farò lo sciopero della fame. A questo mi hanno costretto. Ho fondato una compagnia di burattini dove lavoriamo io, mia moglie Giuseppina e altri otto ragazzi, ho aperto una scuola di «musica e danza» in via San Donato,

forse l'unica nei quartieri dove si organizzano corsi musicali con programma ministeriale. Sono iscritti cento bambini e ho in progetto di organizzare corsi musicali per handicappati. Ma non posso lavorare. Mentre altre compagnie, altre organizzazioni culturali come l'Archi, ottengono dal Comune fior di milioni, organizzano corsi di musica, sono messi in condizione di affittare teatri, svolgere attività per le scuole, io e i miei collaboratori siamo stati volutamente emarginati».

Perché? Serdoz riflette: Scuote la testa, guarda i suoi burattini con i grandi occhi malinconici: «Forse perché non siamo comunisti».

Un'accusa grave, resa ancora più triste dalla disperazione. Serdoz tira fuori dalla tasca una lettera spedita agli assessori comunali Alfieri e Artesio (Tempo libero e Istruzione).

Legge: «Sono grato per l'interessamento dimostrato nei miei confronti in questi ultimi tempi. Ma all'impegno verbale di volerli aiutare perché io abbia uno spazio (come altre compagnie o cooperative) nella cultura citta-

dina, non corrispondono fatti concreti. La decisione di voler chiudere la scuola di via San Donato ne è una prova».

Interrompe la lettura. Poi riprende, commosso. «Infatti con la chiusura della scuola non solo mi si toglie quel pochissimo che avevo, ma mi si priva anche di una sede di rappresentanza senza la quale sarò ulteriormente emarginato con tutto il mio lavoro».

Ma il burattinaio non vuole arrendersi. E' una vita che lotta. Prima come handicappato, adesso anche come uomo che chiede di poter lavorare e dimostrare quello che vale.

«Pertanto ho deciso di non chiudere la scuola — ha scritto agli assessori — e intendo portare a conoscenza di tutti i cittadini la mia condizione. L'opinione pubblica deve sapere che un handicappato, sebbene intellettuale, non trova spazio di lavoro nei circuiti ufficiali cittadini, che gestiscono la cultura del territorio».

Serdoz vuole occupare l'aula del Consiglio comunale. «Sono 4 anni che faccio anticamera senza risultato. Non chiedo ele-

mosine, ma lo stesso trattamento riservato ad altri. Io sono un cattolico praticante che non ha mai fatto del male a nessuno. Questa protesta va contro i miei principi, ma ne rendo conto, ma è l'unico modo per farmi sentire, per dire che ci sono anch'io a reclamare il diritto al pane e al lavoro».

E il teatro dei burattini? Ha un futuro?

«Il Teatro Stabile di Torino mi ha assegnato otto recite per l'anno prossimo — dice Serdoz —. L'anno scorso me ne sono state assegnate dieci, cinque quest'anno. Facciamo la somma: 23 recite di fronte a oltre 4 anni di richieste. Vogliono farmi chiudere. E ce la mettono proprio tutta».

Ricorda un episodio. Nel '76 faceva il teatro dei burattini e raccontava la favola di Pinocchio. Arrivarono dei giovani che dicevano di parlare a nome di certe autorità: «Il suo spettacolo di Pinocchio è troppo vecchio, mi dispiace, bisognerebbe farlo più moderno. Perché non gli mette la tuta da operaio?».

«Perché Pinocchio è un burattino», rispose Serdoz.

Mauro Anselmo

PIANOFORTI



Förster di Löbau, Gaveau, Grand, Handok, Hoffmann & Kühne, Kaps, Klein, Pfeiffer, Pleyel, Rönisch, Schulze & Pollmann, Alex Steinbach, Zimmermann

le migliori marche di pianoforti sono in vendita o noleggio da

RICORDI

...una garanzia in più.

Torino
via Lagrange 35/B

Black & Decker

SEGHETTO ALTERNATIVO DN 31

LEVIGATRICE ORBITALE DN 44

A SOLE

L. 35.900

IVA INCLUSA INVECE DI L. 35.600

FINO AL 31-12-81

FRESIA FERRAMENTA

APERTI IL SABATO MATTINA

TORINO - VIA AGOSTA 2 - TEL. 011/552.552

La manifestazione di Stampa Sera DOMENICA TUTTI IN GIRO PER VERDI COLLINE

A piedi, insieme, nel tradizionale «Giro»

Abbiamo «provato» il percorso. Tutto a piedi, ovviamente, come faranno i partecipanti al «Giro» domenica mattina. Intanto una constatazione: l'ambiente è stupendo, soffuso di colori dolcissimi, con slarghi sui prati e sul lontano orizzonte che invitano a fermarsi ed ammirare. Abbiamo preso nota dei tempi, ottenuti con una marcia un po' svelta, ma senza mai correre. Da piazza Zara a piazza Gran Madre 25'; dalla Gran Madre all'Eremo un'ora giusta; 20' dall'Eremo alla Maddalena; un'ora e 15' dalla Maddalena al traguardo: tre ore precise. Tutto, ripetiamo, senza correre, anzi con qualche fermatina ristoratrice. Km 16,400 ma la varietà dell'ambiente, la bellezza della natura sono tali che non si sente fatica.

E' quindi un invito a tutti quello che rivolgeremo: partecipare a questa «classica», prima che l'inverno, ormai alle porte, ci precluda le sgambate in collina.

Le iscrizioni proseguono, non solo al Salone de La Stampa, via Roma 80, ma negli altri sei punti: negozio Conbipeli (la ditta che collabora all'organizzazione del Giro) c. Bramante 27/29; negozi Pool: p. C. Felice 84; p. Statuto 15; v. Tripoli 32; v. Roma 1, e Sporting, v. Garibaldi 8 bis. Iscrivendosi (lire 2500) si riceve una borsa con il libretto regolamento, un adesivo, la grossa medaglia ricordo opera di Cappa Bava (da sola vale l'iscrizione) e un buono per il ritiro gratuito di Stampa Sera di martedì 27, con un ampio inserto fotografico sul Giro. L'eventuale utile sarà destinato ad un'opera di beneficenza; come sempre pubblicheremo il rendiconto finanziario del Giro.

La manifestazione non è competitiva, come si sa. Daremo il Trofeo Stampa Sera soltanto al primo ed alla prima arrivati al traguardo: tutti gli altri concorrenti, purché in tempo massimo, parteciperanno all'estrazione a sorte dei premi, che verrà fatta alla presenza di un notaio nel pomeriggio stesso di domenica.

Tra gli ultimi premi arrivati segnaliamo il prezioso gioiello creato appositamente per il Giro da Pina Venturolo Torchio: oro, argento, smalti con una pesante collana. Un pezzo unico, completato da una fibbia dello stesso pregio, del valore che si avvicina al milione. E anche questo sarà estratto a sorte.

Ricordiamo poi altri premi: ditta Barovero una libreria a scaffale; ditta Gecar seggiolini per auto e passeggini per bimbi; Martini e Rossi tre targhe Belle Epoue; Biscottificio Accornero (Cavallermaggiore) 240 pacchi di biscotti; Ferrero: molti pacchi di caramelle e biscotti; Lancia: giubbotti, maglie, ombrelli, carte da gioco, cravatte; ristorante Fontana dei Francesi: una cassetta di vini, e così pure il ristorante Due Lampioni; Suzuki: molte maglie, giubbotti e sacche; ditta Margherita Bosco tovaglie, tovaglioli, borse di tela; San Paolo: tre coppe e libri di lusso; Paracchi: diversi tappeti; Bertone: fari antinebbia; Alma: buoni per chili di lana; Cassa di Risparmio: una monumentale coppa. E molti altri ancora.

A Moncalieri servizio taxi per handicappati

Nel piano socio-assistenziale di Moncalieri per il prossimo anno sarà inserito un servizio taxi per handicappati. Assieme alla proposta, da discutere nel consiglio comunale di domani sera, si prenderà in esame la possibilità di cominciare il servizio, a titolo sperimentale, già a novembre.

Potranno servirsi dei taxi convenzionati con il Comune tutti gli handicappati con gravi problemi di movimento e i ciechi: l'uso dell'auto pubblica sarà possibile solo in caso di reale necessità; per andare a scuola o a lavorare, per gli spostamenti dovuti a motivi sanitari.

Per prendere il taxi bisognerà mostrare un tessere di riconoscimento rilasciato dal Comune. Si pagherà la corsa con buoni municipali che verranno rimborsati ai tassisti dagli uffici comunali.

Potranno svolgere il servizio solo gli autisti di piazza con licenza cittadina: ogni mese dovranno presentare una nota dei buoni ricevuti, per ottenere il rimborso. Ecco i criteri di massima della domanda, da presentare al sindaco, per ottenere la tessera di riconoscimento e i buoni.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Vercellotti ved. Penna
A funerali avvenuti ne danno l'annuncio la figlia Zaira con il marito Alessandro Costanzo, Rita, Carla con il marito Francesco Costanzo, Agostina con il marito Riccardo De Benedi, i nipoti Luigi Costanzo con la moglie Anna, Susanna Maria e Emanuela De Benedi, Carlo Penna e famiglia, Margherita Dalmasso e famiglia, i fratelli Renzo e Giuseppe Vercellotti con le rispettive famiglie, la cognata Antonietta Penna.
— Bolzano (Al), 21 ottobre 1981.

Cristianamente è mancata

Vella de Rita in Ferdinando
Addolorati ne danno l'annuncio il marito Beppe, figli Paolo, Mariagrazia, Marina, Gelsia, sorella Maria, generi, nuora, nipoti, cognati. Un sentito ringraziamento alla cara Palma. Non fiori, opere di bene. Funerali giovedì ore 10,15 Parrocchia Madonna delle Rose.
— Torino, 20 ottobre 1981.

Lucina, Gianpaolo, Elia, Giuliana, Eliana, Guido, Mariachiara piangono la cara nonna VELLA.
— Torino, 20 ottobre 1981.

Partecipano le famiglie: Bondolfi, Gillo, Grassi, Lenzi, Perotti, Piloni, Piloni, Rinaldi, Siano.

E' mancata

ing. Camillo Mazzinari
anni 64

Con dolore lo annunciano i familiari tutti, ad esequie avvenute.
— Alba, 19 ottobre 1981.

Le famiglie Donati ed Aprè si associano al dolore della famiglia Mazzinari per la scomparsa del caro CAMILLO.
— Torino, 19 ottobre 1981.

E' mancata serenamente il

N.H. CAV.

Fiamino Strada

Lo annunciano addolorati l'affezionatissima Maria, i nipoti Mariagrazia, Pascopulo, Oddo, Strada, Sona, Razzavali. Funerali giovedì 22 ore 10,15 Parrocchia Sacro Cuore di Maria, via Oddino Morgari, indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Volera.
— Torino, 20 ottobre 1981.

«Nella Strada della Virtù troverete la Vita»

(Prov. XII, 28)

E' mancata serenamente

Cinci Fubini Ovazza

esempio di dolcezza, altruismo e bontà. Inconoscibili la piangono le figlie Franca col marito Ugo Piperno, Carla col marito Guido Batta Navarotti, i nipoti Clodia, Livio, Alale, Margherita, Daniela, Giorgio, i pronipoti Michael, Alessandro, Jacopone, Lapo, Ginevra. Un grazie particolare al dottor Marcello Tedeschi per la affettuosa assistenza e al professor Gianni Magri. Ezio Levi e Pina Pinor con la sua équipe e alle devote Rita Maccagno e Lina Castelletto. I funerali avranno luogo giovedì 22 alle ore 14,30 partendo dalla Clinica Pina Pinor.
— Torino, 20 ottobre 1981.

Ada Treves con Edoardo, Alessandro e rispettive famiglie partecipano con dolore e con l'affetto di sempre alla scomparsa della cara amica

Cinci Ovazza

— Torino, 21 ottobre 1981.

Alfredo e Maria con Giorgio, Caterina e figli annunciano addoloratissimi la scomparsa della cara CINCI che ricorderanno sempre con infinito rimpianto.

Ferdinando e Giuliana Palazzo sono affettuosamente vicini a Carla e famiglia per la scomparsa della mamma signora

Cinci Fubini Ovazza

— Torino, 21 ottobre 1981.

Leone Mary Raberschak con Clementina Furlotti e i loro figli prendono viva parte al dolore di Franca e Carla e delle loro famiglie per la scomparsa della cara CINCI.
— Torino, 21 ottobre 1981.

Le Amiche dell'A.D.E.L. di Torino piangono la loro Presidente Onoraria, e sono vicine a Franca, Carla e alla famiglia tutta.

Sentitamente vicini Maria Spadavecchia, Grazia Jacchi, Raffaele Mauro

Elvina Marcella Franco Roberto Livia partecipano commossi la perdita della carissima CINCI.

Franca e Giuliana Guarnaro con i figli partecipano con affetto al dolore per la scomparsa di

Cinci Ovazza

— Torino, 21 ottobre 1981.

Sion e Giorgia con Ghita e Emanuel, Giulio e Carla sono affettuosamente vicini a Franca e Carla in questo triste momento.

Annunziata Treves e figli, Miranda Orlando Cravotto e figli partecipano con tanto affetto al grande dolore di Franca e Carla.

La scomparsa di

Olga (Cinci) Ovazza Fubini

la creatura più semplice, più buona, più generosa, ha costernato tutti coloro che avevano avuto il privilegio di conoscerla. Profondamente addolorati piangono la più affettuosa condoglianza alla figlia Carla Barba Navarotti, Franca Ovazza Piperno, ai nipoti e parenti tutti gli amici da sempre Lidia Bachi, Giulio Bolaffi, Alberto e Nicoletta Bolaffi.
— Torino, 20 ottobre 1981.

Gianna e Mario Pavia partecipano addolorati.

Primo e Gianni Braga e famiglie partecipano ai sensi del loro sentito cordoglio al lutto di Franca, Carla e famiglia per la scomparsa della cara mamma signora

Olga Ovazza

alla quale erano legati da sinceri vincoli di stima e fraterna amicizia.
— Monza, 20 ottobre 1981.

Arturo, Elia e Marcello, Ada e Vittorio e figli sono molto affettuosamente vicini a tutti nel ricordo della cara CINCI.

Olga Leonardo Laura Treves partecipano al grande dolore dei familiari.

Elena Napolitano si unisce al lutto della famiglia e al rimpianto per la perdita della carissima CINCI alla quale era legata da profondo affetto filiale.

Carlo Elena Napolitano e famiglia partecipano al lutto.

Cristianamente è deceduta

Delfina Carrera

in Perino

Addolorati ne danno il triste annuncio il marito Piero, la sorella Gina Carrera Rosso, zia, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Nobile per la preziosa assistenza. Funerali giovedì ore 10,15 Chiesa Gesù Adolescente, via Luserna 15.
— Torino, 21 ottobre 1981.

Zia Maria e Emanuele piangono la perdita della loro carissima MINIMA.

Alfredo Ocleppo e famiglia si uniscono al dolore di zia Maria.

Il cognato Filippo Della Casa e figli piangono la cara DELFINA.

Partecipano al dolore di Piero la sorella Teresa e la cognata Clara Bardo, i nipoti Elide e Edoardo Chitara, Giampiero e Brunella Perino.

I nipoti Giampaolo e Pierdomenico con Silvia e Fiorenza piangono sconsolati la carissima MINIMA.

Gli adorati pronipoti Monica, Natalia, Piergiorgio, Gianni, Valentina, Anna, Lucia, Francesco, Federico, Grazia, Veronica, Simonetta, Daniela, Enrico, ricorderanno sempre con affetto la cara MINIMA.

Adriana Bajetto e Sina Neno partecipano al dolore di Gina per la morte della sorella.

Il Club Lirico «Renato Bruson» partecipa al lutto di Gina e famiglia.

Le famiglie Scorrino e Martini partecipano al dolore di Gina.

Rosetta, Rita Rosso e famiglia partecipano al dolore di Piero e della cognata Gina.

«Nella Strada della Virtù troverete la Vita»

(Prov. XII, 28)

E' mancata serenamente

Pasquale Tedeschi

Ne danno l'annuncio i figli: Francesco, Vincenzo e moglie Maria con nipote Antonella, Michele e moglie Rosanna, fratello, sorella, parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,15 da via Foligno 16 per la parrocchia Madonna di Campagna.
— Torino, 21 ottobre 1981.

Silvana, Paolo, Federico sono vicini agli zii Michele e Rosanna in questo triste momento.
— Torino, 21 ottobre 1981.

Le famiglie: Gloriosa, Pinella partecipano al dolore di Michele e Rosanna.
— Torino, 21 ottobre 1981.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici: Caterina, Rita, Franco, Sergio Bossi.

Daniela è vicina a zio Franco per la scomparsa del suo caro PAPA'.

I Confratelli della Misericordia del Riccio si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa di

Guido Ranza

— Castellamonte, 20 ottobre 1981.

La famiglia Demaroli partecipa al lutto della famiglia Ranza.

La Direzione ed i Collegi della Reali Engineering partecipano al dolore del marchese Trionfi per la scomparsa della moglie

N. D.

Giustina Trionfi Suardi

— Torino, 20 ottobre 1981.

La Sezione Provinciale di Torino dell'Unione Italiana Ciechi ha perso un amico prezioso ed un maestro della vita associativa

prof. Carlo Bassi

— Torino, 21 ottobre 1981.

I Ciechi Torinesi, gli Amici e Collaboratori della Sezione si uniscono al dolore della famiglia.

Il Presidente Nazionale dell'Unione Italiana Ciechi Roberto Kervin, a nome proprio, della Giunta Esecutiva e del Consiglio Nazionale partecipa commosso al cordoglio dei familiari e degli amici per l'improvvisa scomparsa del membro di Giunta

prof. Carlo Bassi

— Torino, 21 ottobre 1981.

Il Presidente Regionale dell'Unione Italiana Ciechi Enzo Tomati unitamente al Consiglio Regionale e a tutte le Sezioni Provinciali del sodalizio ricorda con affetto e riconoscenza il caro amico CARLO.

Il Presidente della Biblioteca Italiana per Ciechi di Monza Enzo Titti a nome proprio, del Consiglio di Amministrazione, della Direzione e di tutti i dipendenti partecipano con viva commozione al dolore della famiglia per la prematura perdita dell'amico e impareggiabile collaboratore

prof. Carlo Bassi

— Torino, 21 ottobre 1981.

componente il Consiglio di Amministrazione, ricorda con profonda stima e rimpianto l'uomo e il combattente che con diuturno impegno politico, sociale e culturale ha speso tutta la propria esistenza per l'emancipazione e il riscatto dei cittadini privi della vista.

— Torino, 21 ottobre 1981.

Dopo atroci sofferenze si è spento

Donato Pinto

Lo piangono affranti: la moglie Vittina, i figli Gerardo, Pasquale, Angelo, Rocco, Lucia e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 parrocchia San Domenico Savio.
— Torino, 21 ottobre 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Cristiana Sarli

nata Motta

Angosciati lo annunciano: marito, figlio, mamma, cognati, nipoti, amici. Funerali giovedì alle 10,15 dalla parrocchia N.S. della Pace, Servizio polman. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 ottobre 1981.

Direzione e Personale della Casa di

Riparmio di Torino partecipano al dolore della famiglia per il decesso del signor

Olivio Baccaro

— Torino, 20 ottobre 1981.

E' mancata ai suoi cari

Giuseppe Allione

Ne danno il triste annuncio: la moglie, figlia, genero, nipote, sorella, fratello a parenti tutti. I funerali giovedì 22, alle ore 10,15, partendo da via Pergolesi 140/12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 19 ottobre 1981.

A solo un anno di distanza ha raggiunto il suo Giovanni

Eralda Baldini

ved. Aimò

anni 62

Lo annunciano affranti la figlia, il genero, la sua Gloriana, i nipoti, cugini e parenti tutti. Le esequie si svolgeranno nella chiesa parrocchiale di Cavagnolo (Torino) giovedì 22 ottobre 1981, alle ore 10.
— Roma, 20 ottobre 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Elena Giuseppina

Tornavacca

anni 64

A funerali avvenuti lo annunciano con immenso dolore il nipote Giuseppe con Venia e le piccole Paola e Ester, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Alberto Avagnina per la solerte assistenza prestata per molti anni.
— Fossano, 21 ottobre 1981.

E' mancata a Parigi il 16 ottobre il dottor

Tommaso Anchisi

Ne danno il triste annuncio la moglie Mariangela ed i figli Agostino ed Alagia, Roberto Matuscioli con i figli Aldo, Costanza, Laura, Tommaso e Valeria sono vicini nel dolore a Madi e Mimmo.

I cognati Giorgio Panini con la moglie Mariangela ed i figli Agostino ed Alagia, Roberto Matuscioli con i figli Aldo, Costanza, Laura, Tommaso e Valeria sono vicini nel dolore a Madi e Mimmo.

René e Lella, Mini e Rosanna, Piero e Leonina, Franco e Mara, Andrea e Carla partecipano al dolore di Mariangela e figli per la perdita del carissimo TOM indimenticabile amico.

Carlo e Mariagrazia, Barbara e Alessandro, Susanna, Stefano e Roberto, Marco e Claudio partecipano effettuosamente al dolore di Marco e Nali.

Conservatore del Museo Pietro Micca, Presidente, Consiglio direttivo, Soci tutti e Gruppo Storico dell'Associazione Amici del Museo, partecipano commossi al lutto della famiglia Anchisi per l'improvvisa perdita dell'indimenticabile TOMMASO.

Montagna, Elena, Lilla e Alberto sono affettuosamente vicini a Madi, Nali e Marco nel tristissimo momento.

Mariagrazia Calvo Codegone e famiglia addolorati ricordano con rimpianto l'amico TOMMASO.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:

Alfredo e Mimma Dondeni, Paolo e Magda Molles Carino, Piero e Blenda Usari, Christian e Graziella Jebale

Sono vicini a Madi, Marco e Annalisa nel dolore per la prematura scomparsa del carissimo TOM:

Mario e Luisa Allgrandi, Tonio Mima Desrosiere, Eugenio Elena Mazzano, Franco Mirosl Tili, Walter Elena Zaccagnini

I partigiani della V° banda della divisione alpina autonoma Val Chisone ricordano con dolore e affetto il compagno DANIE

Tommaso Anchisi

— Torino, 20 ottobre 1981.

Rodolfo e Lilli Bacco sono vicini a Madi, Marco e Annalisa.

Cesare Laura Manfredi e figli addoloratissimi piangono la prematura scomparsa dell'indimenticabile TOMMASO.

Zia Anna e cugini Lesage Carpiniano Chiosso Bolliati sono uniti a Mariangela Marco Annalisa nel dolore e nel rimpianto del caro TOM.

Giulia Garrone Oddone e famiglia.

La FIAT Auto S.p.A. - Direzione Marketing e Commerciale - Dirigenti e collaboratori tutti - partecipa con profondo cordoglio al lutto del dr. Emilio Anchisi per la scomparsa del fratello signor

dr. Tommaso Anchisi

— Torino, 21 ottobre 1981.

Partecipano al dolore del dott. Emilio Anchisi:

Antonio Benazzo, Rosanna Bosal, Beniamino De Santa

Partecipano al dolore della famiglia e del caro Mimmo Anchisi:

Mario Barbieri, Paolo Bernardelli, Carlo Bobbio, Bruno Bonino, Enedina Bocchetti, Mark Bosia, Giuseppe Calvi, Oddone Camerana, Lorenzo Cesari, Giuseppe Donaghi, Carlo Guerrieri, Italo Mettucci, Raimondo Meak, Adolfo Morelli, Giorgio Piana, Vittorio Pollo, Pier Giuseppe Sandretto, Tullio Zuppi.

Gli amici:

Roberto Artoli, Gianfranco Benvenuto, Guglielmo Bona Cabili, Emmanuele Bonifazio, Alberto Bourrier, Giorgio Buzzo Margery, Gianluigi De Marchi, Parla Di Sapia, Stefano Fazio, Giampiero Ferraro, Carmelo Franco, Aristide Friza, Paolo Fubini, Mario Gili, Cesare Manfredi, Enrico Montomali, Nicola Mario Moris, Emilio Ottolenghi, Carlo Pelani, Ludovico Perricone, Giulio Schiavetti, Aldo Simonelli

partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile

dott. Tommaso Anchisi

— Torino, 20 ottobre 1981.

E' mancata

Antonio Farinasso

ex commerciante

anni 80

Lo annunciano il fratello Francesco, con moglie Teresa, cognata Giulia, parenti tutti. I funerali in Cuneo mercoledì 21, ore 14,30, dall'abblazione di piazza Europa 12.
— Cuneo, 20 ottobre 1981.

E' mancata

Terzio Laverdino

anni 70

Lo annunciano: la sorella Palmira e parenti tutti. I funerali giovedì 22, ore 14,30, da corso Francia 101, Regina Margherita.
— Collegno, 21 ottobre 1981.

E' mancata

Matteo Ruffa

albergatore

di anni 80

Lo annunciano i figli Giuseppe, Piero e Mariuccia con le rispettive famiglie, la sorella e parenti tutti. I funerali si svolgeranno in Pontichianale mercoledì 21 c.m. dall'abblazione dell'estinto frazione Castello.

— Pontichianale, 20 ottobre 1981.

Dopo molte sofferenze è mancata

Tolmino Tenani

di anni 57

Ne danno il triste annuncio la moglie Bruna, il figlio Sergio, la nuora Giovanna, i nipoti Giulio e Maurizio e la suocera. Un particolare ringraziamento ai medici e infermieri del reparto Demis I dell'ospedale Amadeo di Savoia per le amorevoli cure prestare. Funerali il giorno 22, alle ore 8,45, nella parrocchia Gesù Operoso. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 19 ottobre 1981.

I figli ed i congiunti tutti commossi per la dimostrazione di cordoglio tributata alla loro cara

Luigina Farelli

ved. Guazzotti

sentitamente ringraziano tutti coloro che con scritti, fiori o di presenza presero viva parte al loro dolore.

— Alessandria, 20 ottobre 1981.

Gli Amici di Ca' Nostra C.T.G. con Roberto Garavini partecipano al dolore dei familiari per la morte di

Dopo la proposta di Pininfarina Contratti da decidere a un solo tavolo E' subito scontro aperto

Secondo il rinnovo dei contratti essere discussi a un solo tavolo. Afferma il rischio che il tetto di aumento del 16 per cento, voluto dal governo per l'anno prossimo, venga sfidato. I sindacati, invece, potrebbero ottenere ad un tavolo quello che non hanno avuto a un altro.

Per questo, l'altro ieri pomeriggio, la riunione direttiva della Confindustria, ha deciso che l'opportunità era prima di firmare i futuri contratti, e che la categoria si scontrerà con gli interessi dei singoli imprenditori.

L'idea, la proposta di Pininfarina, a Roma, in Confindustria, gli domini, quando i presidenti s'incontreranno a parlare della Confindustria, degli imprenditori.

Lunedì, quando la formula, la proposta di Pininfarina, ha da un consenso.

Oggi, invece, è confermata da Aldo Romagnoli, della



Sergio Pininfarina

ALDO RAVAIOLI

ALDO ROMAGNOLI (Cgil)

«Industriali d'accordo»

— Ravaioli, gli imprenditori condividono quanto ha suggerito il presidente dell'Unione?

«Certo. Non è possibile accettare la soluzione di fare le trattative a tanti tavoli diversi: il risultato sarebbe un aumento del costo del lavoro del 20-30 per cento quando tutto il Paese è impegnato per l'inflazione sotto il 16 per cento».

— Invece, con la soluzione Pininfarina? — fatto, si obbligherebbe tutti a discutere insieme. La Confindustria non vincolerebbe le categorie nei contratti; la ratifica sarebbe piuttosto un meccanismo più corretto, obbligare a un problema. La compatibilità è indispensabile, per evitare che si faccia una cosa per volta, per evitare che i sindacati ottengano ad un tavolo ciò che non hanno potuto avere su un altro».

— Secondo lei, quante sono le probabilità che la Confindustria accetti la proposta di Pininfarina?

«Ci sono buone probabilità. Roma se ne dovrebbe discutere già in questa settimana».

— Come la prenderà il sindacato? — Se c'è disponibilità ad affrontare i problemi, i sindacati dovrebbero prenderla bene.

«Non se ne parla neppure»

— Romagnoli, come giudica la proposta di Pininfarina?

«In sostanza, la Confindustria chiederebbe l'esclusiva dei contratti. Questa è un'iniziativa per andare allo scontro frontale con i sindacati. Ogni associazione libera deve essere libera di darsi orientamenti propri, di comportarsi nel modo che ritiene più opportuno. I dimenti-chiamo, poi, che la Confindustria sui grandi contratti è intervenuta spesso. Preoccupante è che questa proposta sia avanzata a questo momento particolare».

— Preoccupante perché?

«Chiara il suo significato politico: si vuole distruggere il sistema di contrattazione; se la Confindustria pensa di congelare così la contrattazione troverà il suo modo di farlo».

— La contrattazione articolata, anche per riconoscere le differenze dei settori. Gli imprenditori, invece, forse vorrebbero un tetto unico di trattazione per tutte le categorie, ma non in considerazione della situazione dei settori più in crisi».

— Il vantaggio?

«Consentire alle imprese dei settori non in crisi di guadagnare di più. Oggi non succede così».

Dopo mesi di inattività per i 1500 dipendenti

La Bertone riapre i cancelli

La Bertone ha riaperto i cancelli. Dopo mesi di inattività, con quasi tutti i 1500 dipendenti in integrazione, ora lo stabilimento di Allamano è tornato in funzione. E' ripreso il lavoro, per quasi tutti. A casa, ora, sono costretti a restare poco più di cento persone.

Nella fabbrica del famoso stilista torinese, lunedì, hanno prodotto la nuova cabriolet della Fiat, la «Bertone Cabrio», ed è ripartita la produzione della «X1/9».

Per quanto riguarda la Bertone, si limita alla realizzazione di carrozzerie, cura anche la parte meccanica, provvede alla commercializzazione.

Una prima versione di questo nuovo modello disegnato da «Nuccio», è stata presentata al salone automobilistico di Ginevra del '79. Poco tempo fa è apparso il tipo definitivo che, ora, appunto comincia a uscire in serie.

Colpita anch'essa dalla crisi dell'auto, la Bertone era costretta a ridurre il rapporto con la Volvo (due modelli della Bertone sono firmati con la classica «b») e all'interruzione della produzione della «X1/9», dovuta al fallimento della Pagliani & Provenza, unico fornitore delle mitiche vetture.

Prima di allora l'azienda torinese non aveva ricorso alla integrazione. Per fronteggiare la crisi, comunque, da tempo «agenti» della Bertone sono a caccia di commesse all'estero. I risultati di questa operazione non dovrebbero tardare.

Il creatore della «Giuletta Sprint», della «Ferrari Dino GT4», della «Lancia Lam-

borghini», della «Fiat 850 spyder», Nuccio Bertone appunto, vuole riportare l'industria di Ivrea ai tempi migliori, come nel '79, quando lo stabilimento di corso Allamano uscivano mille carrozzerie all'anno.

Da oggi congresso chimici

Oggi pomeriggio, 18, incomincia il congresso nazionale chimici Cgil, Cgil, Filcea. La relazione d'apertura sarà tenuta da Fausto Vigeani, segretario generale della categoria.

Il congresso, nel quale sono rappresentati i 243 iscritti all'organizzazione, si concluderà il 24 ottobre con l'intervento del segretario generale aggiunto Cgil, Agostino Marianetti.

Gli iscritti alla Filcea Cgil — precisa un comunicato sindacale — rappresentano il 35 per cento degli occupati chimici, che sono 11 mila. A partire dal 1977 si è registrato un calo nelle addizionali al sindacato che, in relazione alla crisi produttiva di un settore, chimico, che pesa 1 mila addetti negli ultimi dieci anni.

ECONOMICI

La tariffa di L. 1080 in riga. Rubrica di opere/impianti L. 900, tecnici L. 1080, dirigenti L. 1300. Rubrica 8 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti da fare o vendere il doppio. Retribuzioni, data fissa o urgentissima il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per la Stampa e la Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2198 (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità di versamenti illustrate.

In tema di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 803 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento sessuale e impedisce a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

AAAA. ATTEZIONE! Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

AAAA. PRESTITI/SONO a tutti i settori. Prestiti in 2 ore a tutti i settori, riservatezza, interessi competitivi. Telefonare 011 550.3981.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede a Saronno (Lombardia) filiali industriali e tessili, capannoni con efficienti attrezzature, possibilità incremento, reddito garantito, utili dimostrabili. Richiesta 200 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede a Saronno (Lombardia) filiali industriali e tessili, capannoni con efficienti attrezzature, possibilità incremento, reddito garantito, utili dimostrabili. Richiesta 200 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di forte passaggio, reddito sicuro per nucleo familiare. Incasso annuo 190 milioni.

EUROCESSIONI Tel. 0184 / 72.672 cede vicinanza Milano rinomata ristorante attività decennale, annesso camera volendo bar pizzeria, prima posizione di

Trasporti e traffico i problemi più importanti da risolvere

UNA VITA IMPOSSIBILE CON I TIR A SPASSO PER CORSO MONCALIERI

«Siamo stati dimenticati — dice il presidente Momo — sono insufficienti i collegamenti fra le zone medie e alte» - Il Lungopò trasformato nella tangenziale Est - I disagi per i lavori in piazza Gran Madre ■ Dio

■ c'è quartiere che ■ si consideri «anomalo» rispetto agli altri, ■ non ritenga i suoi problemi più gravi ■ quelli presenti altrove. Atteggiamento più che comprensibile, dal momento che l'esperienza insegna che prima bisogna mettere ordine in casa propria e poi dare un'occhiata attorno per vedere se occorre qualcosa.

L'anomalia della «Venticinquesima circoscrizione, Cavoretto-Borgo Po» consiste soprattutto nel basso ■ ro di ■ (poco ■ di ■ mila) rispetto all'estensione (quasi ■ chilometri quadrati di superficie, in gran parte collinare). Una densità di nemmeno duemila abitanti per chilometro quadrato, ■ pure concentrati quasi tutti nella ■ «bassa», precollinare e ■ della sponda destra del Po, che ■ in ■ certo ■ un quartiere «fortunato».

Ciò non significa che i suoi problemi principali, i «problemi-tipo», come li definisce il presidente del consiglio di circoscrizione ingegner ■ Luigi Momo, democristiano, ■ non siano abbastanza ■ rilevanti ■ poter contribuire, ■ loro corretta soluzione, ■ meglio

affrontare anche quelli ■ altre zone cittadine.

Gli argomenti ■ centro del dibattito del consiglio circoscrizionale, e del rapporto ■ sempre pacato con ■ Comune, ■ abbastanza noti, per via del rilievo che alla discussione è stato dato negli ultimi mesi sui giornali: la collina e i trasporti, ■ un accento particolare posto recentemente sulla questione ■ in corso Moncalieri ■ Casale, anche (ma non soltanto) a ■ delle ■ ni in seguito ai lavori ■ corso ■ piazza Gran ■ di Dio.

«La novità più rilevante ■

Quartiere n. 22

Centro Civico: corso Moncalieri 18. Consiglio di Circoscrizione: corso Moncalieri 18. Centro d'Incontro: corso Moncalieri 18, tel. 658.5345. Comitato di Quartiere Spontaneo: Borgo Po Crimea - Parco Michelotti 5; Cavoretto Pilonetto Fioccardo - Via Sabaudia 36.

proposito del tema-collina — dice l'ing. Momo — è che sembra proprio che, forse per la prima volta, una reazione decisa da parte dei diretti interessati, in questo caso i residenti in questa parte della collina, ha impresso una svolta decisiva alla elaborazione di un progetto già in fase avanzata come il piano regolatore. Dalle famose proposte del Comune che provocarono tante accese reazioni ■ infatti passati ■ a ■ indirizzo nuovo che potrebbe accontentare tutti: quello dell'«anello verde». Di espropri massicci, di ovovia, di gran parte degli interventi previsti dalla variante 17 ■ Piano regolatore pare non ■ parli più. ■ vorrei far notare che a quella stesura iniziale della variante noi ■ dato ■ un parere negativo».

■ un lato la circoscrizione ■ valuta positivamente, a questo punto, ■ deciso ■ o i propositi del Comune, ■ un altro ha ■ molto da dire...

«Nel piano dei trasporti ci sembra invece che la collina ■ dimenticata. I collegamenti con le zone medie e alte restano insufficienti, non è

stata neppure ■ una valutazione reale delle ■. Possibile che ■ pensi sempre che ■ abita ■ collina ■ avere ■ forza l'automobile? ■ vero che ■ maggioranza ■ quelli ■ in alto ■ micamente parlando, dei privilegiati, ma si dimentica che si tratta di una zona da rendere accessibile facilmente lo stesso: non ci sono forse anche diversi ospedali, cliniche, parchi pubblici? E come si fa ad arrivarci o a tornare indietro?».

La maggiore ■ sione ■ da Luigi ■ mo è però quella ■ riguarda la «progressiva trasformazione dell'asse ■ tato dal corso Casale ■ Moncalieri ■ ■ propria tangenziale ■ di Torino. ■ prossima apertura di ■ ponte sul Po all'altezza ■ Grosseto ■ l'ampio del ponte-diga di ■ convogliano qui altro traffico, soprattutto pesante. La riva ■ Po, ■ che ■ completare l'anello tangenziale torinese ■ Torino non si parla più, ■ per essere l'unico collegamento fra le autostrade che arrivano dal Sud e quelle per il Nord. E viceversa. Per chi vive a ridosso di questi corsi la vita diventerà impossibile».

«Il traffico — continua Momo — sarà più intenso e pericoloso di quanto non sia ora, e proprio là dove si deve attraversare ■ raggiungere la maggior parte dei servizi sociali di quartiere, ■ trovano quasi tutti in riva al Po. Non posso fare a meno poi di denunciare ancora una volta i disagi provocati dai lavori in piazza Gran Madre ■ sembra ■ ra dovranno essere prolungati ■ due, tre mesi. ■ abitanti e in particolare i commercianti della zona dovranno pazientare fino a primavera? Perché ■ ■ è intervenuti ■ maniera più razionale e organizzata? Ci sarebbero state anche alcune vittime ■ di ■ stradali. In proposito il gruppo liberale, con la nostra adesione (la giunta della circoscrizione è retta da un tricolore dc, pil, psdi, ndr), ha presentato un'interrogazione in Municipio».

m. sp.

Laboratorio
gelaterie
e pasticcerie



... dal 1918 gelaterie

Mmedico

10131 Torino - V. ■ della Libertà ■ ■ ■ ■ ■
Tel. ■ ■ ■ ■ ■



- Per l'aperitivo
- il cocktail
- il tramezzino

GRAN BAR

P. Gran Madre 2 - tel. 876.059 - Torino

SPORTIVI!!!

Un buon pranzo? Una tappa da

CATULLO CIACCI

RISTORANTE



Corso
Moncalieri
216
Tel. 63.50.39
Torino



LES VENTES

S.r.l.

REGALERIA
ARREDAMENTO
ARTE ANTIQUARIATO
ARTIGIANATO

di tutto un po': oggetti strani, gioielli antichi, arredi ■ cascina, quadri, cianfrusaglie, pezzi di antiquariato e cose varie da regalare o, ■ meglio, tenersi, concupite ■ raccolte per voi da immaginosi ladri di cose belle

10131 TORINO V. VILLA REGINA 9 TEL. 888.981

«COSMETICI PURI COME IL TUO DESIDERIO DI ESSER BELLA»



I cosmetici KARINZIA ERBE ormai conosciuti e apprezzati su tutto il territorio nazionale vengono fabbricati nello stabilimento di Träfarnello e distribuiti dalle WERUSKA PAPER ■ S.A.S., un'azienda moderna esempio ■ espressione ■ nuova generazione; pronta a competere con i nomi più prestigiosi del ■. (Particolare ■ ■ ■ ■ ■ palazzina riservata ad uffici in C. Moncalieri 521 - Torino).

Dolci scenari, ma anche tanti disagi e prezzi alle stelle

QUELLA VERDE COLLINA FRA GELOSE PRIVACY E TEMIBILI ESPROPRI

Il confronto fra l'immagine di altri tempi e i problemi di oggi - Quasi impossibile trovare alloggi da affittare - Costi proibitivi per chi vuol comprare - Il pericolo per chi vuol passeggiare da solo di giorno, ma soprattutto di notte

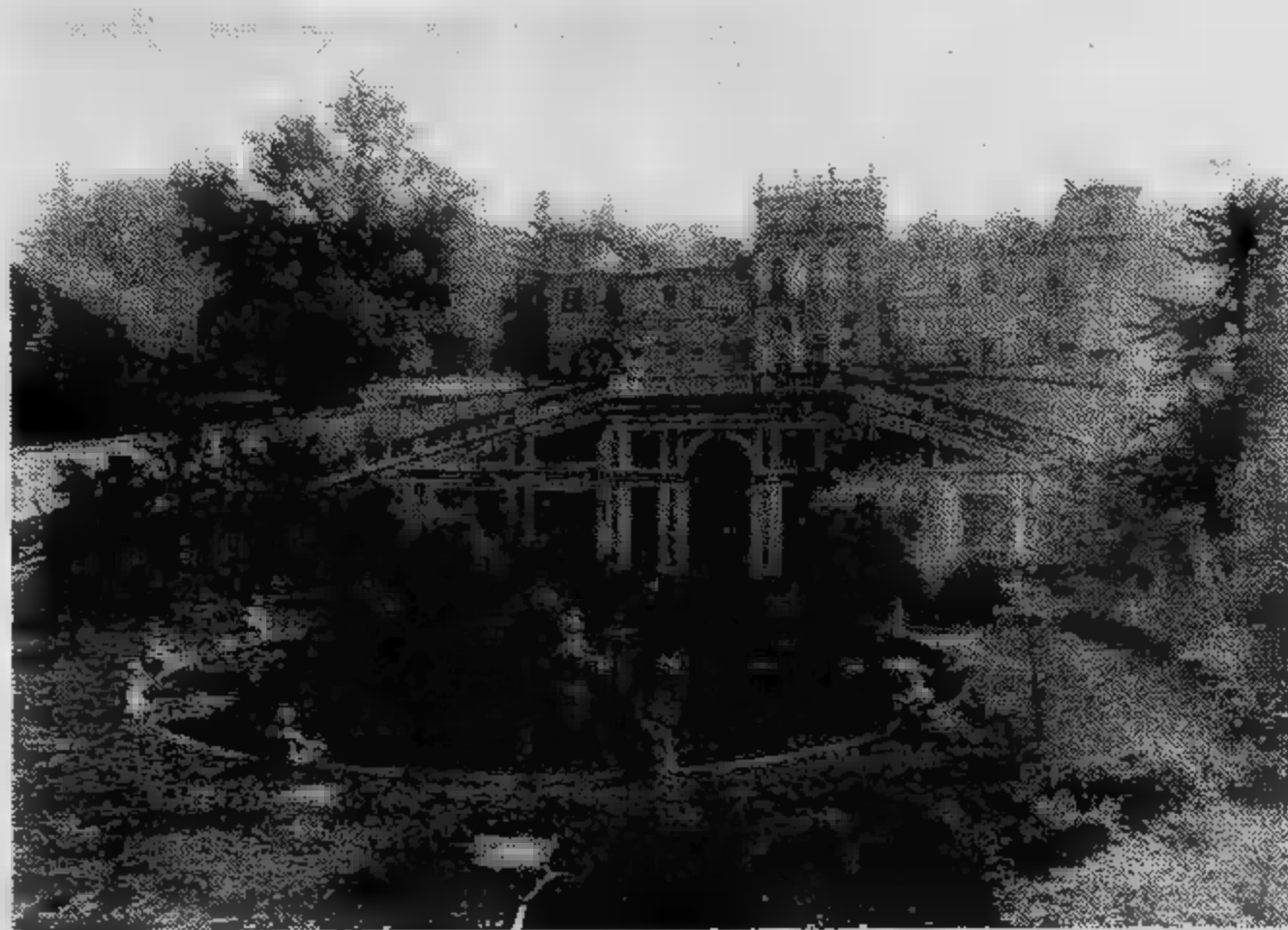
«Dolce scenario, sempre uguale e sempre diverso, che la primavera rovia quel verde della fioritura dei mandorli, dei peschi, dei meli, dei ciliegi, e sono allora macchie bianche e rosse e filari neri e, in mezzo, la biondezza delle prime foglie dei pioppi svolgentesi dalle loro gemme e, sopra, un cielo ora limpido ora nebuloso che fa parere un miracolo quella delicata fioritura».

D'accordo che la scrittrice Barbara Allason, nel descrivere così anni fa la collina torinese, oltre a peccare francamente — po' troppo di romanticismo, non si riferiva solo a quella parte compresa in quella che oggi si chiama «Circoscrizione 22 Cavoretto - Borgo Po», ma chi potrebbe comunque riconoscere in questo ritratto quell'oggetto di contendere — fra «anelli verdi», ovoidi, temibili espropri, gelose «privacy» — che è divenuta la collina «orientale» di Torino?

Sarà perché «fotografia» della Allason (pubblicata in un'antologia curata da Giuseppe Colli per le Edizioni Vitalità nel '68) si riferisce manifestamente alla primavera, mentre ora stiamo sciogliendo, ancora una volta, verso l'inverno? Leggiamo allora più avanti...

«L'autunno, superfluo dirlo, muta quella collina e la veste dei suoi maliosi colori. D'inverno la neve la copre tutta, e allora per po' è un gran bianco e nient'altro che quel bianco; ma poi, a poco a poco, diradandosi il candore, ecco apparire lo scuro dei tronchi e delle ramature e un po' di fogliame rimasto giallo e cupreo, e scuri disegnarsi i profili delle ville, che, volte come all'ocaso, splendono nei vetri tramonto del sole; e la collina non è mai più bella di così».

Dev'essere senz'altro così. O, meglio, anche così. Perché purtroppo l'occhio benevolo, velato di malinconia, Barbara Allason non poteva cogliere allora quegli altri aspetti del «dolce scenario», quelli che a volte inducono a piacevoli considerazioni: i prezzi — sia per chi vuole affittare sia per chi intenderebbe acquistare in quei paraggi; i rari e disagiati collegamenti pub-



Una splendida veduta della Villa della Regina e del suo parco

blici; i prezzi a volte non troppo abbordabili di molti dei ristoranti della zona; il pericolo di passeggiarvi da soli (o anche di passarci in auto) la sera.

E se per una nevicata improvvisa, di sera, il «condore», più che «disegnare i profili delle ville», ti fa rimanere a piedi, la macchina di sghimbescio sulla strada impervibile, a mezza costa?

E' vero, sono tutti rischi che deve correre chi sceglie (se è in grado di permetterlo, s'intende) il «privilegio» di vivere in collina; pesi sopportabili se si vuole vivere — almeno nelle ore in cui non si è immersi nel quotidiano caos del lavoro in città, «là sotto» — tra «cilegi in fiore» e cinguettii d'uccelli.

Qualcuno però — pensa che potrebbe rendere più «agibile» la collina c'è. Qualcuno ha anche frenato, per fortuna, la speculazione edilizia su per i «dolci declivi». Qualcuno ha immaginato perfino che la collina non dovrebbe restare dominio cintato, e protetto da innumerevoli pastori tedeschi, di pochi. Nessuno pare invece aver ancora pensato — andare a ficcare il naso nel

redditi di tanti signori dall'apparenza distinta che popolano (si fa per dire) certe ville discrete, arredate con gusto «divino», all'altezza del prezzo...

«Ma la collina — dice ancora, serafica, la Allason — non è solo quello scenario. Continuamente essa interviene nella vita dei torinesi: da essa giunge la fragranza delle prime viole a dire che è finito l'inverno; giungono il latte, le frutta, le uve, il vino; continuamente la città è inondata dai suoi buoni prodotti. Nelle domeniche poi, nelle giornate di vacanza, il torinese scivola incontro alla collina, sale le strade fra ombre di piante e pendii erbosi, peregrina alle sue fontane e alle sue ville. Giacché se su in alto, vicino al crinale, non vi sono che boschi, praticelli, solitudini, a misura che si cala verso la città cominciano le ville o «vigne», in alto più rare, poi sempre più fitte finché si giunge alle più basse propaggini della collina che sono, in fine, sobborghi popolosi e rigenti».

Chi — detto che — stava meglio quando — stava — meglio? Maurizio Spatola

Si ridiscute il piano commerciale

Commercianti, artigiani e titolari di aziende agricole di Borgo Po e Cavoretto hanno ricevuto nei giorni scorsi una bozza di indirizzo programmatico, messa a punto dalla commissione al commercio della XXII circoscrizione, coordinata dal consigliere Battista Armosino, in vista della prossima scadenza del piano commerciale.

Poiché in tale occasione il piano sarà sottoposto a revisione, i commercianti sono invitati ad unirsi in un'assemblea per dare il loro apporto di suggerimenti e richieste.

L'attività della commissione, ricorda Armosino, ha toccato ultimamente anche alcuni dei problemi più rilevanti che presenta il settore, dall'igiene urbana (soprattutto per quanto riguarda lo smaltimento dei rifiuti nei punti dove più si concentrano esercizi commerciali) all'inquinamento: in proposito sono in programma incontri con tecnici comunali.



artigianato cinese

corso fiume, 5 - telefono 658842 - torino

HOTEL CRIMEA

PER I VOSTRI OSPITI

GARAGE

V. Mentana 3

Tel. (011) 687.914 - 650.5221 Torino

SBRICCOLI MINO

- specialità gastronomiche
- salumi ■ formaggi delle migliori marche

★ I funghi più belli del mondo di donna Rosa

Corso Fiume 2 - Tel. 659.783 - Torino

CIOCCOLATO



Telefono 650.50.74
543.940

Corso Moncalieri 47
Corso Vittorio Emanuele 78

Armosino

Vini liquori spumanti
esteri ■ nazionali
delle migliori Case

Torino - C.so Fiume 2 - Tel. 651.100

il giardino dei profumi

cosmesi, bigiotteria, estetica

10131 Torino - corso Fiume 3 - Tel. 650.81.44

Un'esibizione in via Monferrato



Al teatro Erba i film giovani

La promozione culturale, l'apprendimento di un linguaggio espressivo, la comprensione della storia, passano anche attraverso il cinema. Il coordinatore del Centro d'incontro della circoscrizione Borgo Po - Cavoretto, Pier Pio Chiericato, con la collaborazione del critico cinematografico Sandro Casazza, sulla base di questa convinzione ha organizzato presso il Teatro Erba un ciclo di proiezioni di titoli significativi: «Otto film giovani che guardano gli Anni 80».

Muovendosi di particolari inviti presso il Centro d'incontro (corso Moncalieri 18) gli abitanti del quartiere (e, chiaramente, non solo loro) potranno, a partire da domani sera alle 21.30, assistere al film usufruendo di una riduzione speciale: il biglietto costerà 500 lire.

22-23 ottobre, 21.30; 25 ottobre, 21.30: «The Blues Brothers» di John Landis;

29-30 ottobre, 1° novembre, stessi orari: «fatto Splash» di Maurizio Nichetti;

5-6-8 novembre: «Nosferatu, il principe della notte» di Werner Herzog;

12-13-15 novembre: «American gigolo» di Paul Schrader;

19-20-22 novembre: «Lili Marleen» di Fassbinder;

26-27-29 novembre: «Un sacco bello» di Carlo Verdone;

3-4-6 dicembre: «Saranno famosi» di Alan Parker;

10-11-13 dicembre: «Oltre il giardino» di Jam Sahby.

Ogni giovedì lezione di economia Parliamo insieme di inflazione e di disoccupazione

Nella biblioteca Geisser in corso Casale 5

I giornali, la radio, la televisione riportano continuamente notizie di interventi per «risanare» l'economia, per «frenare» l'inflazione, per «ridurre» il disavanzo del bilancio pubblico.

Quanto a quei discorsi, sia politici sia tecnici, è compreso da chi legge, da chi ascolta? Quanti riescono a districarsi nella foresta di termini spesso astrusi, abbastanza da comprendere come funziona quella macchina enorme, in panne, che è l'economia di Stato come il nostro?

Al quartiere Borgo Po hanno pensato bene di dare una mano, a fare un po' di luce. Hanno istituito un corso di «alfabetizzazione economica» gratuito, aperto a tutti, tenuto da docenti universitari presso la biblioteca Geisser in corso Casale 5. Cinque «lezioni» per cinque giovedì, alle 21.

«Come nasce l'economia» è stato argomento della prima serata, il scorso, con l'intervento del professor Giuseppe Bracco. Domani sera e giovedì prossimo, 29 ottobre, la dottoressa Elsa Fornero parlerà su «I conti economici del Paese» e su «Inflazione e disoccupazione».

Il 5 e il 12 novembre il professor Enrico Luzzati e il professor Walter Santagata illustreranno «Strumenti dello Stato per interventi nell'economia».

Il grande fiume per fare sport

Che cosa sia «Sportinsieme» dovrebbero ormai saperlo tutti. Ma non si sa mai, vale la pena ripeterlo. Organizzata dall'assessorato allo Sport del Comune, in collaborazione con diverse associazioni sportive, la campagna che mette a disposizione tutti palestre, piscine, campi da tennis, piste di pattinaggio e campi sportivi appunto per avvicinare i cittadini allo sport quanto attività fisica salutare e allo



Lavori in corso Casale

tempo «socializzante».

L'iniziativa è rivolta ai ragazzi dai 6 ai 14 anni, ai giovani dal 15 ai 30, agli adulti, agli anziani. Le varie attività, a prezzi accessibili a tutti, sono organizzate dalle circoscrizioni. Quelle a cura di Cavoretto - Borgo Po (che avendo nella zona il centro in grado di tenere anche corsi di canottaggio e canoa, con partenza dall'imbarcadere del Centro d'incontro, corso Moncalieri 18) tengono in questi punti:

Anziani (ginnastica e attività corporea): presso il Centro d'incontro o al Centro ricreativo dipendenti comunali, corso Sicilia 12;

Adulti (ginnastica, canottaggio): presso la scuola Nievo, via Mentana 14; la palestra Riv, viale Dogali 12; l'imbarcadere (di cui sopra);

Ragazzi (ginnastica formativa, ritmica, presportiva, tennis, canottaggio): presso le scuole: Balbia, Cavoretto; D'Azeglio, via S. Rosa 11; Don Bosco, via Manara 10.



• I regali di Egle

• Gli arredi di Peppino

• Arte e artigianato orientale e africano

interidea

C. Moncalieri 23 - Tel. 690.92.87 - Torino



Tronlin

Ciao Ciao

La gioia di stare a tavola come al bel tempo

Via alla Parrocchia 7
Tel. 697.804 - 10133 Cavoretto (To)

AUTOEREMO



- CITROËN CX 1600 CC DIESEL
- CITROËN CX 1600 CC DIESEL
- CITROËN GSA 1130

- CITROËN CX 1600 CC DIESEL
- CITROËN CX 1600 CC DIESEL
- CITROËN CX 1600 CC DIESEL

- CITROËN CX 1600 CC DIESEL
- CITROËN CX 1600 CC DIESEL
- CITROËN CX 1600 CC DIESEL

• RATEAZIONI SENZA CAMBIALI FINO A 42 MESI.

L'Autoeremo vi attende per le prove dei nuovi modelli '81

Vendita: Corso Moncalieri 11
Tel. 651.876/77 - Torino

Vendita e Assistenza: Via Nizza 66
Tel. 687.965 - Torino

L'INVASIONE DELLA CECOSLOVACCHIA

«Stampa Sera» [] oggi al [] lettori il fac-simile di [] della «Stampa» del [] agosto con le [] dell'occupazione della Cecoslovacchia da parte dei russi. Finora sono stati pubblicati i fac-simile dei giornali [] la morte di [] (7 gennaio); Dogali [] gennaio); [] (21 gennaio); l'insurrezione di Milano e Bava Beccaris [] gennaio); l'assassinio Umberto I (febbraio); il [] di [] (11 febbraio); Tripoli (18 febbraio); [] tra [] guerra (4 marzo); la rivoluzione russa (11 marzo); [] xv.

l'«inutile» strage (18 marzo); ■ ■ ■ ■ ■ di Trento = Trieste (marzo); ■ ■ ■ ■ ■ su ■ ■ ■ ■ ■ (1 aprile); il delitto ■ ■ ■ ■ ■ (8 aprile); Sacco = Vanzetti (15 aprile); ■ ■ ■ ■ ■ la tragedia ■ ■ ■ ■ ■ (22 aprile); i ■ ■ ■ ■ ■ Laterana ■ ■ ■ ■ ■ (aprile); la ■ ■ ■ ■ ■ quista dell'Etiopia (6 maggio); il Patto di Monaco ■ ■ ■ ■ ■ (13 maggio); i provvedimenti ■ ■ ■ ■ ■ nel 1938 (20 maggio); la guerra di Spagna (17 maggio); L' ■ ■ ■ ■ ■ di guerra all'Inghilterra ■ ■ ■ ■ ■ Francia (3 giugno); i tedeschi occupano Parigi (10 giugno); la dichiarazione di guerra alla Russia (17 giugno); Pearl ■ ■ ■ ■ ■ (24 giugno); la

battaglia di Stalingrado (1 luglio); 25 luglio 1943 (8 luglio); [] (15 [] il processo di Verona (22 luglio); 2 giugno 1946, gli italiani scelgono la Repubblica (29 luglio); la tragedia di «grande Torino» (5 agosto); [] agosto; [] agosto; l'affondamento [] Doria» (19 agosto); la rivolta d'Ungheria (28 agosto); De Gaulle al potere (2 settembre); l'elezione di Giovanni XXIII (9 settembre); il viaggio di Kruscev negli Stati Uniti (16 settembre); Gagarin (22 settembre); il muro di Berlino (29 settembre); [] John Kennedy (7 ottobre).

Naturalmente, sdegno a ■■■■■ per la brutale repressione ■■■■■ per la tragica conclusione della primavera di Praga erano del tutto giustificati; lo era forse meno la sorpresa. A parte il precedente ungherese ■■■■■ dodici anni prima, ■■■■■ tempo la situazione in Cecoslovacchia ■■■■■ tale da lasciar prevedere che la

Eppure, già nella conferenza di Dresda del mese ■■ marzo i russi ■■ ■■ chiaramente accusato i cecoslovacchi di preparare ■■ controrivoluzione, in aprile ■■ ■■ delegazione ceca guidata da Dubcek ■■ recò a Mosca ■■ per una serie ■■ colloqui politici che si svolsero in un'atmosfera drammatica ■■ tempestosa, divenuta ancora più tesa quando i servizi segreti cecoslovacchi avvertirono Dubcek dell'esistenza di un complotto russo contro la delega-

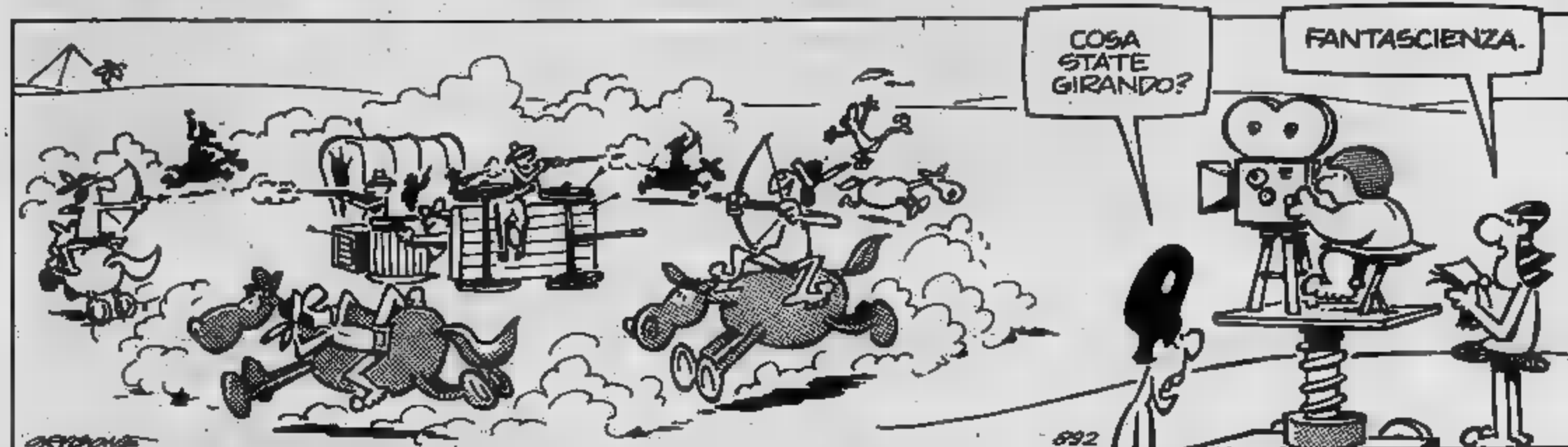
In luglio, le cinque nazioni comuniste dell'Est firmavano un documento comune deplorando la situazione politica cecoslovacca, definendola «inaccettabile». Anche dopo il duro scontro del 18 luglio con Breznev, Dubcek ■ illudeva ancora ■ che i russi avrebbero «finito per capire» ■ per accettare ■ nuova realtà ■. Un ■ dopo, ■ massiccio intervento sovietico doveva distruggere ■ i sogni ■ libertà ■ popolo cecoslovacco.

■ agosto: ■ Consiglio di sicu-
 ■ propone una risoluzione ■
 condanna dell'aggressione, ma
 l'Urss pone il veto. Il presidente
 Svoboda giunge ■ Mosca accolto
 da Breznev, Kossighin e Po-

27 agosto: alle 7 molti contingenti sovietici sono ritirati alla periferia di Praga. Dubcek e Smrkovsky, tornati nella capitale, vengono accolti con applausi della folla. Alle 17,51 Dubcek parla alla popolazione da un balcone del palazzo presidenziale e afferma: «La nostra realtà politica non dipende unicamente dalla nostra volontà».



NILUS



CONAN il barbaro

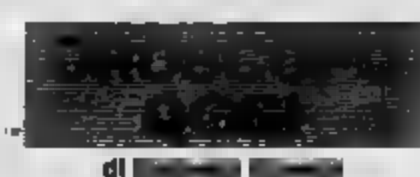
PER SALVARSI, CONAN COLPISCE IL SERPENTE, UNA VOLTA...



...TRE VOLTE, CON SFORZI EROICI CHE LO RENDONO SIMILE A UN DIO



...MA IL SERPENTE CON LA TESTA DI KANDAR SI CONTORCE TRA L'ORO E LE GEMME



(21 marzo - 20 aprile)

La non da fattori esterni al vostro mondo: nel caso specifico occorre premunirsi per evitare di darvi poché una inqualificabile potrebbe tutto danno. Usate la prudenza ogni vostra.

(21 aprile - 21 maggio)

Nessuno potrà togliervi quella porzione di successo che darà al vostro lavoro la potenza di assicurarvi serenità e tranquillità. Ne siete meritevoli per la buona volontà che dimostrate e che vi è riconosciuta anche dalla persona a quale dovete più.

(22 maggio - 21 giugno)

comportamento buoni con la di una migliore comprensione dovranno bene e così via vi ricompensate con tanto amore. Rivedrete un amico perso di vista da tempo.

(22 giugno - 21 luglio)

Approfittate per condurre a termine un lavoro che vi sta a cuore così come siete conigliati a meglio grande affetto che vi darà grandi. Non con ad apprezzare non comuni virtù. In-

(23 luglio - 22 agosto)

Influenza positive miglioreranno la vostra sia professionale che sentimentale. Non lasciate ad alcuno le armi per assicurarvi una posizione che vi sarà invidiata. Costanza e vi promettono un buon successo delle vostre iniziative. Conquistate sentimentali.

(23 agosto - 22 sett.)

tutto il possibile minimizzare gli intussi della giornata poi coinvolgono sia i interessi i vostri. Controllatevi per evitare impulsi inconsiderati peggio situazione: il è stanco. Non bruciare tensioni.

(23 sett. - 22 ott.)

Sorretti grandi casalinghi tutto vi sembrerà lieve e non avrete a godere di quelle sicurezze e tranquillità tutti vorrebbero avere. La distensione del vostro spirito contribuirà notevolmente un buon successo. Le vostre iniziative. anche l'attività.

(23 ott. - 22 nov.)

Ogni che dovesse presentarsi superata con l'aiuto tutte quelle qualità cui valervi sia professionalmente che sentimentalmente. apprezzati maggiormente vittoria sarà completa. Un concluderà favorevolmente.

(23 nov. - 21 dic.)

Niente di negativo emerge per i nati sotto questo che indica per loro distensione una tutti i campi. particolari sollecitazioni. Rilevare i loro ed avranno coscienza del grande da cui sono circondati. Facili conquiste.

(22 dic. - 20 gen.)

sotto questo segno dovranno lotto energicamente per avere campo. invio e a loro danno. Intelligenza a qualche contraria ancora nel mondo e rifarete pace col partner.

(21 gen. - 18 febr.)

incontrate difficoltà che non più opportuna riuscite a con L'invernal non potrà quasi contrasto che, però, sarà trattamenti chiarito con piena soddisfazione delle parti.

(19 febbraio - 20 marzo)

modo di sperimentare il lo riuscirà di ogni importanza sia per i interessi oggetti di attenzioni e vi colterete in atmosfera gioia e serenità. in intimità.

L'AVIS

fa DONA SANGUE
appello alla
vostra generosità
date un po'
del vostro sangue

Uno spagnolo,
Lozano,
ed un danese
che
si chiamava
Larsen ed ora
è diventato
Brylle, sono
i due uomini
da cui la Juve
dovrà
guardarsi



Brylle, a destra con la maglia chiara, è uno degli attaccanti più pericolosi dell'Anderlecht

Il pericolo arriva dall'estero

DAL NOSTRO INVIATO

BRUXELLES — Uno spagnolo giunto a Belgio giovanissimo al seguito della famiglia, che patria conosce e danese emigrato prima ancora di diventare «grande». Copenaghen due dei giocatori dell'Anderlecht la Juventus più temuta questa. Juan Lozano, ventiseienne, è l'elemento dotato di maggior fantasia (e piedi migliori) della squadra di Tomislav Ivic, è l'uomo che regge del gioco a centrocampo; il ventiduenne Kenneth Brylle, preso dal cognome materno di Brylle per non confondersi fra i calciatori scandinavi omonimi, è il più tecnico dei giocatori d'attacco. Un opportunist, che magari scompare per lunghi periodi dalla partita per ripresentarsi sottoposta all'appuntamento con il pallone al momento giusto.

Lozano non è molto alto, ma molto mobile. Il suo tocco è palla lieve, abile, lo distingue i compagni magari più grintosi ma certamente più rozzi. Gioca in posizione di sposta-menti la destra, è il motore del lancio in profondità ma ama proporre l'uomo-due utile a procurargli spazio per il tiro che piazza con potente precisione. Arriva dal Beerschot, ma dopo aver litigato con questa società è vissuto una breve parentesi negli Usa, invitato



L'allenatore jugoslavo Ivic

a far parte del Washington Diplomats dell'haitiano Shannon, chiamato in Belgio (e poi trasferitosi negli Stati Uniti) per aver infilato Spinosi e battuto Zoff con un gol storico nel campionato del mondo del '74 in Germania. Il calcio Usa non diceva molto a Lozano («Divertente, ricco, ma scarso di valori» è il suo commento) si è trasferito a rientrare in Belgio al richiamo dell'Anderlecht dove è diventato presto un leader del gioco, un beniamino dei tifosi, e dove ha ottenuto assieme a una Porsche uno stipendio mensile, premi esclusi, che si aggira sui 5 milioni.

Più lineare la da Kenneth Brylle. L'Anderlecht ha evidentemente un canale diretto la Danimarca, delle buonissime informazioni. Dopo il mag-giore, le del club si sono posate a Brylle, nazionale Under 21.

L'Anderlecht continua: stasera in panchina un altro danese, Per Frimann Hansen, 19 anni, 18 speranza club. Ha segnato un gran gol in Coppa contro il Lodz, la squadra di Boniek che l'anno scorso eliminò la Juventus e stavolta è eliminata dal di Bruxelles nel primo turno.

Brylle è un po' leggero nel fisico (è alto 1,80 metri e 83 per soli 58 kg) è di buonissima tecnica. Capelli lunghi alla hippy, te blondissimi, vive nel sobborgo di Wezembeek con la sua ragazza Susan. Si coccolano un gigantesco bob-tail, Trunte, il quale con la sua mole riempie davvero la casa. Brylle ha un po' sofferto i metodi di allenamento di Ivic («Credevo di morire», ammette) ma sta traendo i frutti di questo lavoro. irrobustendo — dice — reggo meglio i duelli piano atletico. Dovrebbe trovare Gentile stasera nella sua strada, e per lui questo sarà senza dubbio un valido test.

Bruno



Olsen e Hoffmans



**Eccezionale dai
Concessionari Ford**

**PREZZO
FERMO!**

Prezzo fermo su tutte le vetture e Transit disponibili presso i Concessionari Ford. Inoltre puoi avere Fiesta, Escort, Taunus, Capri, Granada e Transit con speciali e vantaggiose facilitazioni. Solo fino al 31 ottobre!





Bettega e Viridis: la malattia del primo lancia il sardo nel match contro i belgi

Entrambe le squadre senza alcuni elementi di rilievo: i bianconeri rinunciano a Bettega; i belgi a Peruzovic, Coeck e Renquin

Anderlecht-Juve, paura per due

DAL NOSTRO INVIATO

BRUXELLES — Trapattoni ha paura, Ivic anche. Nello stadio d'antico di due «generali» riassume il suo del primo ottavo di finale della Coppa dei Campioni fra l'Anderlecht e la Juventus. Non si prevede perciò una esibizione di bel gioco.

La paura del tecnico bianconero ha radici remote ed attuali. Due volte il Bruges (prima il Milan, poi con la Juventus) ed entrambe le esperienze furono negative. Imparò allora a conoscere il calcio belga, che è duro, atletico, speculativo, astuto. Infido anche a livello di club. Inoltre, Trapattoni non potrà contare su Bettega, il quale ieri pomeriggio è stato costretto a mettersi a letto per un improvviso attacco influenzale. Inutile soffermarsi sull'importanza tecnico-tattica di questo: sull'ascendente esercita, soprattutto campo, i pagani di squadra.

La paura di Ivic è invece innata. L'incubo è una sconfitta lo perseguita e gli pesa come un macigno. Allora si ispira, studia, inventa. La indisponibilità di elementi come Peruzovic, Coeck e Renquin hanno accentuato questa paura. Bastati i recuperi di Lozano, Olsen e Brylle a restituire il sonno. Sommando le paure si arriva automaticamente ad un risultato prevedibile: una sfida nel gioco di rimessa, una catena ininterrotta di repliche e contorepliche, una lunga, estenuante partita a chi.

Ivic, al ritorno al San Siro dove visionò e studiò i bianconeri, sembra confidato ad un amico: ho visto l'adversario e se conosco a fondo la mia squadra sarà già tanto se nel doppio confronto l'Anderlecht e la Juventus avranno a disposizione un paio di occasioni per segnare.

Ivic è un misterioso, ma incapace di rinnegare le proprie teorie. L'Anderlecht, per sincera ammirazione per i giornalisti belgi, è una squadra difensivistica, che fa buon uso del contropiede e che sfrutta con micidiale precisione gli errori altrui. Widzew, Loda (vecchia conoscenza della Juventus che da questa squadra fu eliminata in Coppa l'anno scorso) ha fatto le spese sia a Bruxelles (2 a 1) sia a Lodz (1 a 1).

Questi «parziali» sono sbalorditivi ma spiegati

dalla stampa con l'autolesionistica euforia offensiva polacca. Una euforia che non contagierà certamente Trapattoni, soprattutto questa al Parc Astrid. C'è chi chiede Ivic speculando sull'assenza di Bettega, sia capace di trasformare i propri schemi, anche perché gioca in casa. Il mistero è sempre fitto, il picapo continua.

Il ha visto l'Anderlecht domenica pomeriggio perdere a Lier, ha ricavato impressioni forse illusorie, perché alle note assenze di Coeck e Peruzovic si erano aggiunte quelle di Olsen, di Lozano e di Brylle. Questa sera il regista difensivo, il regista di centrocampo ed il cannoniere (22 gol nell'80-81) saranno regolarmente in campo. Basterà la loro presenza per conferire una immagine diversa collettiva? Di là queste considerazioni, i tifosi, che resteranno inchiodati per 90 minuti su una poltrona al televisore, chiedono Juventus la conferma alle brillanti prove fornite nel turno precedente contro Celtic.

Non piove più. Le nuvole state spazzate via.vento Nord spunta un pallido sole, ma il terreno di gioco dovrebbe rimanere ugualmente asciutto. le entrate in soluzione dei difensori belgi. La



Bonini

Juventus, però quest'aspetto clima Coppa grazie a un'esperienza de-

Paolo Viridis, frattanto, apprende la notizia del suo inserimento in squa-

alle sei del pomeriggio. Trapattoni ha annunciato che Bettega ha di febbre. Un semplice raffreddamento accusato dopo l'allenamento mattino si è influenza. Viridis è incredulo. Dice: «Mi dispiace per Bettega. E' un troppo importante per noi. Spero di farlo rimpiangere. Ormai ho rotto il ghiaccio, sono rientrato nelle simpatie dei tifosi. mi fermo qui. Ogni traguardo è un punto partenza. Come punta avrà molte difficoltà contro l'Anderlecht. Per noi l'ostacolo più difficile è rappresentato dal loro espediente del fuorigioco. i nostri centrocampisti, che sono molto svelti, si inseriranno a turno con rapidi scambi. I belgi giocheranno duro? Noi non abbiamo paura. Anzi, colpo su colpo».

In angolo hall dello Scheraton, Trapattoni è pensieroso e continua a ripetere: «Non ho perso le speranze di recuperare Bettega in extremis. Trapattoni aspetta un miracolo impossibile. Ma ragione a sperare. Anche se un uomo non una squadra l'assenza di Bettega peserà molto sull'economia del gioco bianconero. C'è da augurarsi che i giovani sappiano fare bene senza la loro «baila».

Angelo Caroli



Brady: «Difendersi va bene, ma non basta»

«Se le squadre italiane osassero di più, potrebbero vincere anche all'estero»

Brady: «Dobbiamo cercare il gol»



Trapattoni vuole grinta

BRUXELLES — Il maggio 1980, una data a Brady ricorda la delusione forse più cocente della sua carriera. Allo stadio Heysel, perse la Coppa delle Coppe tra Arsenal e Valencia. dischietto sbagliò, dopo che Kempes lo aveva preceduto nell'errore, un penalty molto importante, decisivo sotto profilo psicologico. irlandese vorrebbe prendersi una rivincita, soprattutto contro se stesso, anche da allora molte sono cambiate.

Fu infatti l'ultima partita ufficiale dell'Arsenal prima di trasferirsi alla Juventus, dove ha vinto il suo unico titolo, sia pure in Paese non.

la competizione, ma per avere la possibilità di affrontare una squadra inglese nei quarti di finale, dall'Aston Villa a Liverpool: «Sarebbe importante per me, come è già accaduto con Celtic, tornare ad esibirsi in Inghilterra».

McNeil, responsabile del Celtic, aveva visto Brady più completo dopo l'esperienza acquisita nella prima stagione in Italia. «Non sono d'accordo completamente con McNeil». Brady — E' vero che imparato molte cose in Italia, non sono cambiato come giocatore. Piuttosto ho imparato a soffrire. Penso che il campionato in corso sarà più difficile dell'altro. Sono superficiali quelli che sostengono che la Juventus sta «uccidendo» il torneo, anche se è vero che, con sei o sette elementi di caratura internazionale, siamo ancora i più forti e possiamo ripeterci.

E in Coppa Campioni? Brady mette l'Anderlecht sullo stesso piano Celtic, ma definisce i belgi più astuti tatticamente degli scozzesi. L'assenza di Bettega lo preoccupa perché «è

una pedina fondamentale». nutre fiducia in Viridis nelle possibilità della squadra bianconera nella doppia gli uomini di Tomislav Ivic. Del terzino, che potrebbe essere appesantito continuasse a piovere, si preoccupa più di tanto.

«Se giocheremo sui livelli espressi Celtic, passeremo il turno — garantisce Brady che, con l'innesto di Bonini, dovrebbe agire un po' più avanzato. A Glasgow però sbagliammo a non cercare maggiore determinazione il gol. Con Bettega avrei voluto vedere la Juventus più convinta sue capacità di poter segnare in Coppa anche in trasferta. Senza di lui diventa più difficile realizzare questo progetto, anche se Viridis è in forma. Le squadre italiane e Juventus in particolare hanno le migliori difese del mondo, ma se po' di più otterrebbero risultati più brillanti all'estero. Un gol al Parc Astrid potrebbe significare mezza qualificazione ed un «ritorno» più tranquillo».

Bernardi

Provocò l'unica sconfitta bianconera

DOSSENA AVVERTE

«ZOFF ATTENTO A CERTI SCHERZI»

Torna il campionato e subito propone una partita «scottante», il derby torinese. Incontro tradizionalmente molto teso, il confronto tra granata e bianconeri trova questa volta nuovi motivi polemici legati ai recenti vicende calcistiche tra le due squadre. Il Torino infatti è il solo a potersi vantare di non essere battuto in questa stagione la Juventus. Una vittoria strana, ottenuta nel secondo tempo dell'incontro dopo aver fatto un bel lavoro, un successo che oltre tutto costò al bianconeri l'eliminazione dalla Coppa Italia.

La Juventus ha quindi sete di vendetta, ma il Torino da parte sua intende dimostrare di avere le armi giuste per riuscire nell'impresa che altri hanno tentato vanamente. Non è un periodo brillante questo per gli uomini di Giacomini, il derby, si sa, si sottrae ogni pronostico ed ogni logica. E' pecora diventa leone e viceversa.

Protagonista assoluto della vittoria la Coppa fu Beppe Dossena che con un gran tiro lunga sorpresa Zoff. Ricorda il centrocampista: «Quella resta forse la mia più bella impresa di quest'anno non nego tanta voglia di giocare un altro scherzetto a Zoff. Il portiere in forma splendida, ma provò a stupire tutti di una nostra vittoria avrebbe questa volta importanza, battere i miei amici in azzurro sarebbe impresa quasi eroica visto il ritmo che mantengono in campionato».

Questo non significa che Dossena corra dietro ai sogni inutili. Come al solito è invece molto attento. «I favoriti loro — ammette — ma noi cercheremo di sorprenderli. La Coppa Italia, il maggior agonismo — tanta — il divario esistente è sensibile — questo modo potremo annullarlo. Non credo comunque che Furino e compagni ripetano gli stessi errori di quella partita, distrazioni che noi sfruttammo abilmente. Ora avremo di fronte una diversa, una squadra tutta da temere e che, secondo me, si riprenderà lo scudetto. Spero almeno che venga fuori un derby spettacolare, questo sì. Un pronostico? O vince la Juventus o finisce in parità».

La previsione pessimistica di Dossena è forse dettata dal momento poco felice che la squadra sta attraversando. Dopo una partenza rozza, i granata sono andati in calando fino a perdere malamente la par-



di Udine. Dice il centrocampista: «La classifica più giusta è quella attuale. La partenza favorevole aveva illuso tutti invece i nostri obiettivi non sono così ambiziosi come poteva sembrare. Molto semplicemente diciamo che il derby salvezza tranquilla e tutto quello che verrà è più comunque ben accolto».

Quel qualcosa in più potrebbe per esempio, un posticino in panchina. Conclude Dossena: «Magari potessimo tornare subito nel giro internazionale, l'Uefa o la Coppa Coppe. Ma per ora è pericoloso illudersi inutilmente. Andiamo avanti per la nostra strada e cerchiamo di raccogliere i maggiori punti possibili. Alla fine vedremo fin dove saremo arrivati».

Ma questo appartiene ad un altro derby e Dossena mura dalla voglia di fare arrabbiare di nuovo l'imbattibile Zoff.

Vergnano

Giacomini giudica Dossena, il nuovo «gioiello»

«Un esempio per la squadra»

Beppe Dossena è l'uomo nuovo del calcio azzurro: tutti parlano di lui. Tutti si prodigano in elogi. Abbiamo chiesto a Giacomini il suo giudizio. «Giacomini — il gioiello. Ne scaturisce un interessante quadretto tecnico-psicologico di Dossena — Dossena — giocatore. E' un aiuto, quasi una guida per capire meglio il personaggio. Uno dei pochi (è giusto sottolinearlo) interamente genuino, spontaneo, sincero. Uno che pensa: non ha paura di dire ciò che pensa: nemmeno fare autocritica di fronte alle telecamere della tv».

«In effetti — spiega il allenatore — il ragazzo è maturato molto. Queste settimane — diventato improvvisamente personaggio — tutti gli onori e gli oneri che il ruolo comporta. E' devo dire che non è affatto smarrito, anzi è rafforzato il suo carattere già deciso e volitivo. Ha reagito positivamente alle sollecitazioni, si è lasciato travolgere: è questa la grande forza».

«Dossena — prosegue Giacomini — è uscito dall'anonimato e si è immediatamente abituato alla parte. Avete notato che sempre sorridente, sciolto, spigliato? An-

che in tv fa un'ottima impressione. Da l'idea del ragazzo in gamba, sicuro di sé. E che ha soltanto 23 anni! Una delle prerogative più positive è che sa essere sempre obiettivo, anche parlando di sé. Sa riconoscere i propri limiti, parla naturalmente anche dei difetti che ancora deve migliorare. E' trovato in un ragazzo una così spiccata serenità interiore. Denuncia un'esperienza quasi da veterano. Per questo è autorevole anche in campo».

Dopo gli inevitabili elogi, ecco una piccola rassegna del Dossena «tecnico». Quali sono ancora i suoi limiti, che cosa correggere per diventare un campione mente completo? «E' evidente che in Dossena c'è un'impetuosità — dice Giacomini —. Sa inventare nel modo giusto, trovare i passaggi smarcanti. Ciò che gli manca è la completezza, qualche sforzo per progredire, soprattutto nella fase di appoggio. Può sembrare debole nell'interdizione, invece penso che sappia cavarsela in questo ruolo: voglio dire che gli manca un po' di calma, di strettura, lui saprebbe tranquillamente

farlo. Deve però migliorare nella fase tattica dell'interdizione, quando bisogna costringere l'avversario a rallentare l'azione, magari indurlo a sbagliare indovinando la posizione giusta in cui attendere. Dossena è uno che «cattura» una quantità non indifferente di palloni nel corso di una partita, deve imparare a tergiversare di più, quando occorre, per dare il tempo alla difesa di organizzarsi. Stiamo ovviamente parlando del suo ruolo nell'uovo, perché vorrei averne tanti di giocatori così lui».

«Comunque — conclude Giacomini — sicuro che il ragazzo migliorerà che in questo senso. Perché ha l'umiltà di riconoscere i suoi limiti. E' il primo a riconoscersi la debolezza in fase difensiva. E' un generoso, gioca di prima in velocità, il che lo porta talvolta a commettere qualche errore, perché è più impulsivo. Giocare in questo modo. Diventerà più utile quando, pur mantenendo la velocità d'esecuzione, saprà cancellare i piccoli errori. E' comunque farò sempre prezioso: in qualunque squadra».

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

FININTER S.p.A. vende in Villabassea appartamenti in villa pluribabitante nuovo residenze. Mutui dilazioni. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. adiacente piazza Massaua appartamento di 3 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.
FININTER S.p.A. libero S. Rita via Barletta appartamento di 4 camere cucina servizi bagno piano terra. Tel. 686.7121.

Vuoi provare la Panda?

Telefona al 49.00.15

concessionaria FIAT

MOLINAR

Viale Roma 3, Venaria

FIAT

Boxe domani sera
al Palasport torinese

LA ROCCA CI RIPROVA

Gli appassionati torinesi di faranno conoscere domani sera al Palasport con un personaggio che sfugge ad ogni regola, che ricorda un po' di tanti campioni senza imitare nessuno di loro, che campione non è, nel vero senso della parola, ma tutte le carte regola per diventare presto. Questo personaggio è Cheick Tidjani Sibide, arte Nino La Rocca, un mulatto di ventidue anni appena, che ha già un'avventurosa alle spalle: Port in Mauritania, da paracadutista del e in Marocco, il ragazzo — quando aveva il suo complicato musulmano — ha imparato il pugilato nelle risse di strada a Marrakech. Poi un fratello di sua madre, La Rocca, che lavorava in Francia, lo indusse ad emigrare, a cercar di far carriera con i pugni a Parigi e a Bruxelles.

disputa qualche incontro, sta per firmare un contratto col manager parigino José Jover che tuttavia, impegnato per la trasferta di altro pugile all'estero, gli dice di ripassare dopo un mese. In quel mese — siamo 79 — il ragazzo, presentato a Rodolfo Sabbatini dal suo vecchio amico parigino Torello Massucci, debutta in e non torna più indietro. Si stabilisce a Bogliasco, entra nella colonia Fernet di Rocco Agostino, gli serve almeno ovestigoto del suo, per fare carriera sul ring, magari un nome italiano, visto le origini, da parte di mamma Nunzia e del nonno materno, nativo di Resuttano (Caltanissetta) sono in proposito chiarissime. Così il mulatto proveniente Parigi via Mauritania, Marocco e Mali, diventa Nino La Rocca — rubando — si — nome e cognome — lo che gli ha indicato giusta per fruttare i suoi pugni.

storia recente, il personaggio si è costruito suon vittorie, ed è un personaggio che sul ring si diverte e divertire, perché considera il suo mestiere me spettacolo, affidandolo soltanto alla classe innata e alla potenza dei suoi pugni, ma alle doti istintive di «showman». Certi atteggiamenti gigioneschi, alla Cassius Clay, tanto per intenderci, sono in lui naturali.

Comunque un pugno ed uno sberleffo, schi- ed ed piroetta, Nino La Rocca ha insieme in due anni un record impressionante: 31 incontri, 31 vittorie, di cui per k.o. Alla penultima sione, qualche fa a Priverno, ha esagerato un po' nel fare il pagliaccio e si è preso brutta battuta da un negro, certo Curtis Taylor, che non voleva saperne di scherzare. Così dal tappeto però Nino ha strato essere campione vero, restituendo botte con interessi a Taylor, messo k.o. prima dell'ultimo gong. Domani sera vedremo contro Senegal, negro cui non piacciono barzellette. Nino promette pugni anche spettacolo Maurizio Pignatelli

Stasera i «quarti» (a tempo libero)



A sinistra le squadre di Russia e di Andreoli; a destra quelle di Radice e Cossiato (Foto M. Solavaggiante e E. Anzola)

Il conto — 3 e il cerchio si sta restringendo di sera in sera: le quadrette che aspirano alla vittoria finale sono 10. Le partite di Suppo-Gastaldo, Moro-Andreoli, e

LA COCCARDA (Minuto, Montanaro, Truffa): il del ha, specie negli ultimi turni, inflitto positivamente sul rendimento della squadra che per gli «ottavi» ha battuto con un perentorio 13-2 la quadretta di Oglietti.

NIZZA SIDERNO (chino, Maschera, Renghino): una formazione con due B e due C, che ha sin qui stupito per la linearità del suo gioco che l'ha portata a ottenere risultati di rilievo anche contro squadre di grido. Ha superato il turno battendo Baroncini (De-Li Alpinato) per 13-4.

G. B. FERRAMENTA (Suppo, Bertolo, Genova, Maritano): un squadrone senza «big» — due B, un C e un Allievo — che ha offerto un gioco di prim'ordine facendosi valere con gli uomini giusti nei ruoli giusti: un Suppo tanto bra-

vo sia come guida che come giocatore. Ha battuto il Laghi Ballo Orco per 13-7.

ESCO-G. NOVARA (Trova): gode del pronostico per la vittoria. Ha superato in maniera adreoli, adesso, con un Andreoli massimo, ris con il vento in poppa. Ha senso qualcosa gli alessandrini di Rezia (Calzature Bordo), che pur giocando bene e difendendo sino alla fine hanno dovuto arrendersi (7 a 13). E proprio Andreoli, rientrato da Lione — dove ha vinto il «Pasta» insieme con Bruzzone, Notti e R. Bozzano — ha giocato al meglio dando a non fatto dei duri in.

ASSIC. DANUBIO (Moro, Bianchin, Lodi, Menzio): se Moro riesce a trovare il giusto ritmo è una squadra che rispetta soprattutto grazie alle belle prove del bocciatore Bianchin e del puntatore Menzio. Non ha dovuto faticare troppo per avere ragione della Laghi Ballo di Gobbato, alquanto fallosa (13-7).

TENDE NICOLINO (Minetti, co, Cinotti, Penna): la classe e l'esperienza di capitano Cinotti (dimostratosi in più occasioni determinante) fanno di questa squadra un'altra delle più serie candidate al successo. Contro di lei l'ultima formazione del Robella (Vogliolo) non ha potuto fare molto: ne battuta per 13-5.

BOCC. MONTI CANTAVENNA (Cossato, Ferruti, Monaldi): la Alimantari Cesano di Radice, una di buona levatura, ha dovuto impegnarsi sino a 3' supplementare per (13-5). Molto bravo il bocciatore; nel «spalla» si il fatto suo.

LAGHI BALLO (Cavallo, Cozzani, è la superstita di «petron» Casetta. re Cavallo un rendimento accettabile, di Miglia. Hanno bene. (Bocc. Stura) per 13-8.

La partita, al 13 punti, senza limite di tempo.

Guido T.

In palio il titolo dei pesi leggeri tra Gibilisco ed Heredia Pugni europei stanotte (23,45) in tv

Giuseppe «Joe» Gibilisco, nella vita pizzeriaio in un locale di Milano, José Luis Heredia, spagnolo, Malaga, nella lavorante del laboratorio di pasticceria fratello. Sembra una sfida incruenta nell'arte bianca. è invece il tema del campionato d'Europa dei pesi leggeri programma stasera a Taormina e teletrasmesso Rete uno, purtroppo ad ora tardissima (23,45 circa).

Il piazzolo Gibilisco è l'ultimo campione d'Europa a sorpresa della italiana. Qualche fa Giovanni Branchini, che tempo lavo-

ra Londra, agli ordini Mike Duff «boss» del pugilato britannico, lo propose avversario di comodo per una difesa volontaria del titolo da parte del campione in carica Charlie Nash, picchiatore un po' passato di cottura. Ma Gibilisco, pur essendo stato strappato a estremo da dietro il forno e costretto a una durissima dieta per rientrare nei limiti peso, rivelò piuttosto scomodo sul ring: Charlie Nash, travolto dalle rudi mazzate Joe, finì addirittura k.o., Gibilisco divenne campione.

Ora che arrivato vettura, ad un

traguardo che neppure pensava quando dall'Australia sulla scia dell'amico Rocky Mattioli, Joe Gibilisco vuole restarsi. Sa benissimo che Luis Heredia è più tecnico, una scherma migliore, sa muoversi meglio sul ring, è più intelligente, insomma è più pugile. Il match per lui, soprattutto nelle prime riprese, quando l'avversario sarà più fresco, più pronto a sfoggiare la sua superiorità, inesorabilmente in. Ma se riuscirà a superare lo scoglio delle prime quattro-cinque riprese, allora il siciliano d'Australia potrà far valere le sue doti di rullo com-

pressore, la sua capacità sparare le sue corte braccia velocissime bordate a breve distanza, quelle bor- che nel maggio scorso hanno distrutto la sicurezza di Charlie Nash.

pronostico, sul piano squisita tecnico, è favorevole ad Heredia. Ma Gibilisco combatte a Taormina, virtualmente a due passi da casa, il pantaggio del tifo siciliani si farà indubbiamente sentire, raddoppiando le forze di Joe, aiutandolo a superare l'handicap della maggior tecnica dello spagnolo. alla distanza vedrà vinceranno le piazze o i canotti.

analcolico biondo
CRODINO



nasce
dalla natura

CRODINO piace perché è «tutto-natura». A base di erbe elette ricche di prodigiose virtù naturali, liziosa armonia di gusto. Questa è la formula «tutto-natura» esclusiva di CRODINO.



Crodo va in tutto il mondo

teatro Pubblico inquieto alla «prima» ibseniana dell'Alfieri CON UN COLPO DI PISTOLA CANCELLIAMO HEDDA GABLER

TORINO — Può capitare anche questo. Che il pubblico della prosa arrivi alla prima dello Stabile affamato dal lungo digiuno teatrale e che dimostri il suo amore per il teatro stesso attraverso un'inquietante partecipazione. Insomma, detto fuori dai denti, anni che una grossa produzione allestita con impegno e recitata con malignità non provocava il malumore maggioranza: è avvenuto ieri sera all'Alfieri dove il testo ormai scolastico, l'Hedda Gabler di Ibsen in scena da Massimo Castri e signoreggiato da Valeria Moriconi, non si è certo risolto in una festa.

I tre atti, a parte qualche eccesso che nemmeno il saraceno dell'allestimento riesce a cancellare, hanno una loro inimitabile ambiguità. La protagonista, una donna inceduta che ribolle di passione sotto la crosta della dignità formale, sceglie la via della convenzionalità. Ha sposato Tesman, un topo di biblioteca mediocre e querulo, che lotta per una cattedra e nulla vede al di là di quest'obiettivo. Ha lasciato Lovborg, che pure l'attraeva per la sensualità, e l'ha minacciato con la pistola senza troppo concedergli.

Ora, a distanza di anni, con l'ingresso in casa rassicurante sotto un inconsuetto raggio di sole, i sentimenti e i risentimenti dovrebbero essersi spenti. Invece continua a illudersi sospinta da Ibsen sulla linea d'un teatro borghese che egli in persona contribuiva a denigrare esaltandone ogni misura le convenzioni. Hedda sarebbe infatti la classica moglie civetta se non si dimostrasse contemporaneamente fedele vestale di



Valeria Moriconi in un momento del dramma

valori che in ogni modo non divide: gioca con la pistola per significare la sua vita, ascolta ma non favorisce la corte d'un assessore, umilia la povera moglie del primo amore.

poco a poco, soprattutto duetti senza fervore il marito, Hedda Gabler scopre una cattiveria di fondo che

solo la ripetitività di volgarità mascherano a malapena. Basterà di conseguenza che Lovborg si ammazzi prendendo sul serio un'ennesima sciocca provocazione, per la protagonista si trovi obbligata al gesto fatale. Anche per un colpo di pistola, che soprattutto cancella l'eventuale di-

mensione di eroina e farne una povera salma (il marito commenterà con l'ultima «Ma per l'amor di Dio...» che non si fanno).

Il regista Castri, che volta conta sulla disponibilità dell'Ater-Emilia Romagna e Centro Teatrale Bresciano, è esplicito: «una certa ridondanza la duplicità della natura, sia nella commedia sia nella protagonista. Parte bene, provocando il pubblico con un'antefatto recitato dietro la scena e si sente. L'operazione riesce ma coinvolge anche in seguito gli attori che, forse svantaggiati, un'inconsistente disposizione di scene o microfoni, faticheranno per capiti. Inoltre gesti enfatici — l'abbattersi di Hedda — un pianoforte che emette di conseguenza lugubri note — sanno più di accorto verismo che di maliziosa parodia.

Con il Francioni, Relda Ridoni, Dondi, replica a Valeria Moriconi, belante Sergio Reggi, costretto a acrobazie vocali che lo prostrano con un esito decoroso. Tuttavia, come avviene da cent'anni cioè tempi di Sarah Bernhardt e di Eleonora Duse, gli occhi plebe sono per Valeria Moriconi.

Valeria Moriconi, inserita nello Stabile di Torino elemento di richiamo nel cartellone in abbonamento, si ripresenta al suo pubblico con l'esatta concentrazione e l'immutata determinazione.

Non aggredisce il suo personaggio, lungo si limita a sottolineare i tic e le fatuità. Bravissima quando costringe l'amica recalcitrante a rimanere o quando invita l'assessore a teorizzare la bellezza del triangolo amoroso. Naturalmente, se le pagine d'imporporano di passione e di sangue, sfogo al temperamento e mestiere. Qui l'Ibsen si è reso più razionale, meno pauroso.

Piero Perona

I titoli della stagione milanese Tanto teatro poche novità

MILANO — Con l'autunno è ricominciata in pieno la stagione teatrale. Poche però novità, molte le riprese.

Il dato il cattivo esempio proprio il Piccolo riaprendo il Lirico. Il temporale di Strindberg: unica novità la sostituzione delle protagoniste. Quest'anno il lavoro è interpretato da Valentina Fortunato e da Antonella Interlenghi che debutta in teatro dalla porta principale (dopo tanti filmati di poco conto) nel ruolo di Louise. Solo in aprile arriveranno i nuovi spettacoli Risveglio di primavera di Wedekind e Giorni Beckett con la Lazzarini.

Giorgio Strehler durante la conferenza stampa ha detto che questa sarà stagione storica: «I 40 anni del Piccolo, i miei 40 anni di vita teatrale». Ha anche anticipato un suo progetto: fare Amleto materialista senza lo spettro («Nel '68 quando esposi questa mia idea a Laurence Olivier, lo feci rabbrivire»).

Loretta Goggi e Gigi Proietti (protagonista e regista) apriranno la stagione del Nuovo a fine mese con un musical: «Stanno suonando la nostra canzone», un lavoro che segna l'abbandono da parte di Proietti del suo genere «man show». E' una storia d'amore fra una paroliera e un grande compositore, genere comico brillante dalla trama esile ma accattivante.

Proietti già stato a Milano per la regia della commedia con cui ha iniziato gli spettacoli Il San Babila: il gatto in tasca di Feydeau con Enzo Tarascio (solitamente drammatico, qui comico), Paola Gassman, Ugo Pagliai. Gran e tutto esaurito con grossa soddisfazione del direttore Mario Maramotti. A lui si deve se questo teatro gode da qualche stagione di nuovi splendori. Le novità sono: Due voci per un solo di Tom Kempinski, Rossella Falk, Una lunga... lunghissima notte di Bellei, Il fortunato a applausito autore-interprete di Bionda fragola. Il San Babila distingue dagli altri teatri milanesi perché vi si pretende la puntualità: «Lo spettacolo deve cominciare alle 21 precise alla Scala».

Il Manzoni il teatro dove vige la simpatica abitudine di una coppa di spumante classico italiano e, qualche volta, del pranzo nel ridotto dopo lo spettacolo. E' Berlusconi che mantiene in vita queste abitudini altrove trascurate. Il lavoro di Bellei Bionda fragola ha iniziato ufficialmente la stagione perché Flaiano a Roma fuori abbonamento. Molti applausi per questo lavoro che inizia dopo Milano una lunghissima tournée di repliche in tutta Italia.

Il 28 ottobre aprirà il Gerolamo con Alcune domande di matrimonio, commedia satirica del siberiano Vasilij Sukhin, regia Umberto Simonetta. Non sono mancate le polemiche per questa scelta in un teatro tipicamente menaghino. Simonetta è difeso: «Non accetto correzioni, è giusto che Milano, la città meno provinciale d'Italia, faccia conoscere autori contemporanei stranieri». In ogni modo a la novità di Carlo Taroni Stasera arsenico.

Teatro dell'Arte verrà ripreso spettacolo del Gerolamo nell'ambito di Milano-estate: L'histoire du soldat da Stravinski. Al Teatro Nazionale c'è stata quasi un'investitura per la prima di La donna è mobile. Scarpetta presentata dalla compagnia di Luca Filippo con la regia padre Eduardo. Le ovazioni prima sono durate più di un quarto d'ora: un momento magico, dovuto alla presenza del neo senatore.

Venerdì si è iniziata la stagione del Salone Pier Lombardo, che celebra i suoi dieci anni. Si parte con la ripresa de L'imperatore d'America. Shaw, regia di Ruth Shammah. Franco Parenti può essere soddisfatto: la scorsa stagione è stato l'unico teatro di Milano che abbia avuto tre mesi di tutto esaurito con un unico spettacolo Il malato immaginario, registrando la record di 30 mila presenze.

Al Carcano — come annunciato — dal simbolico Gabler con Gli ultimi viaggi di Gulliver, in il pupillo Alitoio Ombretta Colli. Al Teatro Odeon è stato prolungato lo spettacolo di Franca Rame, applauditissima Tutta letta e chiesa. L'attrice non ha neanche uno spettacolo pur perso la madre questi giorni.

Mercoledì infine si è riaperto anche il Filodrammatico con la ripresa di Sonata Kreutzer. Leone Tolstoj: un insolito spettacolo per umana, violino e pianoforte ideato e sostenuto da Giancarlo Sbraglia.



Loretta Goggi in uno spettacolo brillante con Proietti

Film di Herzog e musica a Torino

Il segreto del «Vetro rubino»

TORINO — Oggi possibilità di completare di Werner Herzog con due proiezioni del Cuore di vetro in un documentario sul regista, nella via Principe Amedeo 5 Club e Goethe Institut.

Herzog è regista chiaro e inquietante. Le opere, a poco a poco conquistano il pubblico di specialisti magari grazie alla tv private, s'impongono la limpidezza dello stile e la purezza della recitazione. E' un prodigio che davanti alla cinepresa vantino la medesima naturalezza tanto il figlio nessuno. B. S. di Kaspar Hauser quanto il mostro sacro Klaus Kinski di Nosferatu.

Cuore di vetro rappresenta invece, per l'autore di Aguirre furor e La ballata di Stroszek, un'opera stante: impalpabile, girata con abbondanza in quadrature fiase, spesso stravolta nei suoi colori e malauguranti sfumature. Come nei vecchi film di Leni Riefenstahl, leggenda paralizza gli abitanti della montagna condannandoli all'infelicità.

Il risvolto di questo fatto potrebbe riscontrare nel che la bellissima fabbrica di luogo, andato smarrito il segreto del vetro rubino, cadrà nella totale decadenza. S'indovina che i suoi uomini lasceranno la vetreria deserta e il paese insospetito per cercare fortuna altrove, forse al di là del mare.

Si spengono gli amori, attutiscono le degenerazioni. I signori del luogo non possono più occhi sulle belle ragazze, gli oziosi nella taverna faranno più ballare nuda una povera minorata di mente. Si direbbe che tutti i personaggi posseggano un di vetro e abbiano perso il segreto per rigenerarlo. Andranno simbolicamente in frantumi.

Questo e forse altro s'intuisce attraverso l'insolita ermetica scrittura di Herzog. p. per.

TORINO — Terzo appuntamento notevole interesse musicale stasera nella discoteca Studio 2 di via Nizza. Radio Città Futura, l'emittente organizzatrice della rassegna, dopo il proposto nelle scorse settimane i Bad Manners e i Classico Nouveau, questa volta presenta in pedana il quartetto inglese Killing Joke, gruppo di new wave fra i più seguiti.

Il sound è questo complesso è secco, spigoloso, molto attenti di respiro. Si quindi un'eccezione di un rock molto duro e violento, a tratti addirittura ossessivo.

Per ottenere quest'effetto — che per alcuni pare si addiritura ipnotico — e il loro impatto sonoro, gli autori — gioco uccide (questo significato del loro nome), si spingono senza troppi indugi e senza andare tanto per il sottile, sia nel campo dell'elettronica che in quello dell'heavy più grezzo. E vendite del loro sembrano confermare che la che hanno da paio d'anni a questa parte, da quando sono formati, è proprio quella gli.

In Inghilterra le file loro ammiratori aumentano ogni giorno di più. Merito del loro crescente in gran parte ai testi. «Wandance», il loro primo singolo diceva: «La musica per divertimento non è più musica, non più. Questa è musica per marciare. Per fare una danza di guerra». I quasi sullo stesso altre canzoni come S.O. 36, specie di veglia funebre e l'altre modo cupa Requiem. Fortunatamente che con l'ultimo long playing, is for, sia stemperato molto il colore preferito nelle prime esibizioni — smentite doveva il nero. Ora proclamano i loro legami l'astrologia, la magia e, naturalmente, le occulte. c'è scommettere che stasera i maggiori parte loro ammiratori torinesi presterà attenzione soltanto alla musica. l. b.

Con la commedia «Quel posto là»

Lando Buzzanca torna in teatro

ROMA — «Lo champagne del teatro è meglio di quello del cinema. La scelta del teatro nasce oggi non omaggio mia professione». Con queste parole Lando Buzzanca ha annunciato il ritorno al teatro, un ritorno alla prosa che si riallaccia al suo debutto sul palcoscenico nel 1955 con Sacco e Vanzetti di Sbragia (le sue apparizioni più recenti sono legate al varietà, con Minnie Minoprio in Forse sarà la musica nel 1975).

«Voglio avere una nuova verifica diretta pubblico, dalle sue reazioni, dai suoi applausi», ha ancora detto Buzzanca, dopo aver precisato che, dal '76 a oggi, ha interpretato solo quattro film, scelti a una certa cura, rifiutando le proposte di livello sempre più basso che gli venivano fatte. «Il mio discorso è: personaggio sarà inevitabilmente sempre lo stesso. Ma io vorrei a livello più colto, più avanzato, legato alla realtà, non solo come barzelletta».

Sul palcoscenico del «Diana», a Napoli l'11 novembre, giorno scelto per il debutto, interpreterà il personaggio di un dirigente d'azienda che, alla vigilia di weekend, resta chiuso in un gabinetto del suo ufficio e, do-

po essersi accorto che nessuno, moglie agli amici, lo cerca, si sente vittima della società e compie un grottesco esame di coscienza, finché decide di restar chiuso per sempre, di propria volontà.

Il testo, che vede Buzzanca sempre in da solo, è ispirato a una commedia brasiliana di Sergi Jockymann, riscritta e adattata alla realtà italiana da Alberto Silvestri e Franco Verucci. Intitola Quel posto là e avrà la regia di Cullendo. Nonostante la costruzione a monologo si tratta di una vera e propria commedia, po' come Signorina Margherita, sempre autore brasiliano, presentato da Proclamer.

De Simone, questo il cognome del personaggio che interpreterà Buzzanca, di cui non saprà il nome battesimo, è un dirigente, che svela però le stesse velleità sociali e intellettuali piccolo-borghesi, qualsiasi dei suoi impiegati. Buzzanca, interrogato sul perché presenti sempre personaggi «negativi», ha risposto che il suo lavoro, su certi atteggiamenti dell'uomo d'oggi, è una «critica dell'immaturità, che vuol tirare fuori e mostrare i difetti che sono dentro ognuno di noi».

Ancora un'imitazione in tv

L'eterno fascino della Dietrich



Tatiana Petronio si traveste da Marlene Dietrich nel varietà di Pino Caruso «Sei qualcosa?» che si sta registrando per la Rete Due

Polemica per un Lp

Discografici in lite per l'ultimo Marley

MILANO — Una singolare polemica è in atto tra due discografiche, in relazione alla pubblicazione dell'ultimo disco di Bob Marley, «Changes are».

Secondo quanto afferma Chris Blackwell, fondatore della Island, l'etichetta che curò la realizzazione in dischi di quasi la produzione del cantante giamaicano, «Changes are» sarebbe costruito col primo materiale di Marley, realizzato che nessuno componenti il complesso discografico deceduto nel 1981 fosse

consultato, e quindi la volontà della vedova, Marley. Inoltre si aggiunge che alcuni dei pezzi contenuti nell'LP, uscito per conto della «Wea», sarebbero di proprietà della Island, che aveva mantenuto il diritto per volontà dello stesso Marley.

Sull'altra sponda, «Wea» respinge le accuse di scorrettezza e annuncia per il prossimo un conferimento stampa a Milano, nel quale il produttore John Marley, Denny, farà il punto sulla questione.

Il celebre romanzo di Lawrence in un film con Silvia Kristel

Emmanuelle mette giudizio e diventa Lady Chatterley

ROMA — A proposito del romanzo L'amante di Lady Chatterley, ha scritto Malraux: «Ultimato il suo manoscritto, Lawrence lasciava all'editore e ai suoi collaboratori la libertà di tagliare ciò che l'opinione pubblica non avrebbe potuto tollerare: si può essere il più grande romanziere del proprio Paese e la coscienza di dover i conti con la stupidità umana».

Questo clamoroso romanzo (clamoroso perché quando uscì fece un grosso botto con dibattiti, processi e prese di posizione) adesso è stato trasformato in film. L'interpretazione è di Sylvia Kristel (la protagonista di Emmanuelle) e Nicholas Clay (che è stato ultimamente il Lancillotto in Excalibur). La regia è sempre di Just Jaeckin che diresse Sylvia Kristel anche nel citato Emmanuelle. Produttore esecutivo è Menahem Golan che è stato a Roma anche per dare un'occhiata ad un altro film di prossima uscita intitolato Quella folle estate.

Dice Golan: «La sceneggiatura di Christopher Wilking e Just Jaeckin è basata su un adattamento di della prima versione di Lady Chatterley di Lawrence. Parlo prima perché, come è noto, Lawrence ne fece tre differenti versioni fra il 1925 ed il 1928. La prima versione è quella generalmente giudicata migliore e preferita dalla stessa moglie dello scrittore, Frieda».

La prima versione pubblicata a Parigi nel 1929, un anno prima della morte di D. H. Lawrence, dopo uscirono le altre due versioni, un po' depurate. Nel 1959 uscì negli Stati Uniti la prima integrale apparve nelle librerie inglesi. Negli Stati Uniti quanto in Inghilterra due edizioni furono tracciate in tribunale sotto l'accusa di oscenità, ma in entrambi i casi ne uscirono assolti perché i giudici accettarono la definizione di un'opera d'arte.

«È curioso ricordare — dice — che il libro non fu scritto nel Nottinghamshire, dove è ambientata la vicenda, ma lo scrittore nato a Risledava, in Scandicci, in Toscana. Lo scrittore in completo isolamento in una specie di piccola na e, sedeva su una lastra di pietra e, in immobilità assoluta, scriveva rapidamente, stando fermo che le lucertole gli saltavano addosso e gli uccelli gli volavano attorno».

La storia di Lady Chatterley che — esclusa — rapporti sessuali col marito (rimasto menomato in guerra), cui peraltro molto affezionata — stringe una relazione con la guardacaccia, Mellors (per condizioni sociali e intellettuali decisamente più terra terra lei), è stata raccontata in un'infanzia e senza gloria già in un film francese del 1955 di Darrieux e Leo Genn.

Dice Golan: «Il regista, Jackin, molto tempo prima di tradurre in film il grande romanzo di Lawrence sperando di farne un'opera degna del testo. Il film è stato girato tutto in Inghilterra, nella tenuta del Wrotham Park a Nord di Londra. Il palazzo, che fu fatto edificare dall'ammiraglio John Byng, appartiene ad una delle più antiche e nobili famiglie inglesi».



Sylvia Kristel e Nicholas Clay, appassionati amanti in una scena del film

bellezze naturali e per i tesori artistici racchiude. Nel film il palazzo vi compare come Ragby Hall nel Northamptonshire, la vasta tenuta di Lady Chatterley e suo marito sir Clifford.

Lawrence, che morì nel 1930, dopo l'uscita controversa del suo romanzo, era un novelliere, un poeta, saggista, noto anche per le sue fratture — certamente utopistiche — rapporti amorosi e per il certo interesse per le religioni primitive.

«Lawrence considerava il sesso — dice Golan — una condizione indispensabile per risolvere il problema dell'incapacità dell'adattamento dell'uomo moderno alla società industriale, e la sua parte da qualche parte una colonia, o comunità sociale ideale».

La costumista Shirley Russell ha creato e confezionato per Sylvia Kristel più di trenta abiti in chiffon, seta, volle, velluto e crêpe. Dice Golan: «Il cinema è la moda femminile, è probabile che dopo questo film vi fra le donne molta richiesta di abiti stile Anni 20 ispirati a quelli che indossava la Kristel, che è mio giudizio sono effettivamente molto belli».

Ancora una volta dunque, Sylvia Kristel, capofila del sex-symbol cinematografico internazionale, è rituffata nel ruolo di donna fortemente erotica. Dice Golan: «Dopo il successo di Emmanuelle, Sylvia è interpretata numerosi altri qua per il mondo, la maggior parte della gente continua a ricordarla per la interpretazione di Emmanuelle».

Emmanuelle, accettato con entusiasmo interpretare questo ruolo e sostiene il ruolo di averlo trovato più e romanze storie d'amore. Erotico lo è, d'accordo, dice non mai osceno».

Shane, panni sgradevoli str Clifford Chatterley — rito menomato Lady Costance — Nicholas Clay, nel ruolo di guardacaccia, la sessualmente. Golan: «Clay sta molto nella parte del rude Mellors. Quando gli proponemmo il ruolo e gli dicemmo che per la Lady Chatterley era scritturata Sylvia Kristel disse che aveva avvisato era in un'unica che questo momento potuto interpretare la lady».

Jaclyn Smith in un telefilm Usa

Un «viso d'angelo» per l'ex Kennedy

NEW YORK — Sta per essere varato America un nuovo sceneggiato sull'ex first lady, Jacqueline Kennedy. Interprete d'eccezione, Jaclyn Smith una delle «Charlie's Angels». Sembra proprio che il famoso programma televisivo sia un bel trampolino per le interpreti. Prima

toccato Ferrah Fawcett Majors, adesso è la volta di Jaclyn.

«È un ruolo difficile: — detto — graziosa Jaclyn — tutta la vita di Jackie Bouvier dal suo esordio nel clan dei Kennedy, fino a quando divenne la moglie, dopo la tragedia di Dallas, dell'armatore greco

La vedova Onassis forse la prenderà troppo bene, perché quando parla della vita dà in escandescenze. Già una volta il cinema trattò questo tema in un film con Anthony Quinn e Jacqueline Bisset, dal titolo il grande greco; Jackie non aveva approvato. Adesso ci si attende la stessa reazione.

I produttori evidentemente non si danno pensiero perché ancora non hanno richiesto nessuna autorizzazione. Hanno detto: «La produzione deve procedere anche senza il benestare della signora. Per quanto riguarda poi la scelta dell'attrice, in un primo momento si pensò a Ann Margret o Raquel Welch, poi si scelse la caduta sulla Smith per via del suo volto ancora tutto da scoprire».

Ha aggiunto Jaclyn: «Avevo pensato di essere relegata per tutta la vita al ruolo dell'investigatrice dei Charlie's Angels, ma adesso le cose sono cambiate. Interpretazione cambiano. È una vittoria nei confronti della mia vita».



Jaclyn Smith e Jacqueline

TV NAZIONALI

Rete uno

- 14 — Le avventure di David Balfour, sceneggiato. Quinta puntata (c)
 14,30 Oggi Parlamento (c)
 14,40 Flabe... così, cartoni animati (c)
 15 — I Vichinghi, documentario. Quarta puntata (c)
 15,30 Capitan Futuro, cartoni animati (c)
 16 — Josephine, sceneggiato. Quindicesima puntata — Napoleone davvero intenzionato a sposare la sorella dello zar. Giuseppina ne è informata e ora sa che il marito ha deciso di ripudiarla. Intanto Tallierand sta tramando per favorire il crollo dell'impero (c)
 16,30 Corri e scappa Buddy, telefilm. Quinto episodio (c)
 17 — Tg1 flash (c)
 17,05 Il trio Pack, cartoni animati (c)
 17,30 Lunga vita fantasmi, cartoni animati (c)
 18,15 Clacson, rubrica di automobilismo (c)
 18,50 La valle del Craddock, sceneggiato. Quinto episodio: La tempesta
 19,55 Calcio. Telecronaca diretta da Bruxelles dell'incontro Anderlecht-Juventus - Intervallo Tg1
 21,55 Telefilm: Suba della... Tempo di furore
 22,45 L'altro...
 23,30 Appuntamento col cinema
 23,40 Tg notte - Da Taormina, telecronaca incontro di pugilato Gibilisco-Heredia. Titolo europeo dei leggeri

Rete due

- 14,15 Il giustiziere dei mari, di Paolella, con Richard Harrison, Michèle Mercier. Italia avventurosa 1962 — Primo tempo: Nell'Australia della fine del Settecento alcuni deportati vengono costretti a lavoro massacrante per cercare le perle. Fra tutti uno più coraggioso dei compagni si ribella, s'impadronisce di un vascello e diventa un temuto pirata (c)
 15,25 Francesco Ieri e oggi. Quarta puntata (c)
 16 — Lord Tramp, telefilm. Sesto episodio (c) - Bla, la... magia, cartoni animati (c)
 17 — Parliamo di mare: La vela, documenti (c)
 17,45 Tg2 flash (c)
 17,50 Dal Parlamento - Tg2 sportsera (c)
 18,05 Muppet show (c)
 18,30 Spazio libero: Alcolisti Anonimi. Il recupero dall'alcolismo, attualità (c)
 18,50 Buonasera con Aldo e Carlo Giuffrè, in Cinevarietà: Avanspettacolo, varietà. Con i fratelli Giuffrè, Maria Grazia Buccella (c) - ... belva Kensington, telefilm (c)
 19,45 Tg2 (c)
 20,40 Tg2 spazio sette, fatti e gente della settimana — Riprende stasera la programmazione del settimanale di attualità del Tg2, come lo scorso anno composto ogni volta da tre servizi di un quarto d'ora l'uno (c)
 21,30 Le Danzica, film la tv. Di Alberto Bevilacqua, con Franco Nero, Helmut Berger, Macha Meril, Olga Karlatos. Terza ed ultima puntata — Erich raggiunge la sua villa sul Baltico. Lo aspettano con diversi sentimenti il fratello, la moglie e la cognata. Le vicende politiche incalzano, e i suoi parenti hanno deciso di finanziare le squadre incaricate di reprimere la rivolta dei contadini. In un ultimo gesto di pietosa amicizia Erich brucia il corpo di Konrad (c)
 22,30 Scene di un'amicizia, telefilm con Rita Tushingham e Keith Barron. Terza puntata: Cresci e lascia crescere — Leonora è assai depressa perché non trova nessuno che pubblichi le sue poesie. Derek la consola, inutilmente. Due operai vogliono abbattere l'albero che cresce davanti a casa, questo sconvolge la poveretta uteramente (c)
 23 — Tg2 stanotte (c)
 23,30 donna, uomo, documenti (c)

Rete tre

- 17 — Le ... di Palanca. Con Glus Raspari Dandolo (c)
 17,55 Rosso Tiziano, musicale. Con i New Trolls, Alice, Hengel Gualdi e l'organista Fiorella Benetti Brazzale (c)
 19 — Tg3 (c) - Pinotto, cartoni animati (c)
 19,35 Terroni: viaggio fra i ... a Torino (c)
 20,05 Letteratura infantile: L'avventura alla brughiera (c) - Pinotto, cartoni animati (c)
 20,40 Gli indifferenti, di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale, Steiger, Paulette Goddard, Shelley Winthers. Italia drammatica 1964
 22,35 Tg3 (c)

TV ESTERE

Svizzera

- 18 — Per i ragazzi (c)
 18,45 Telegiornale (c)
 18,50 Arthur è un uomo morto, telefilm (c)
 18,20 Incontri, fatti e personaggi — tempo: Pierino e il gigante (storie di scultura di Pierino Salmoni) (c)
 19,50 Il Regionale (c)
 20,15 Telegiornale (c)
 20,40 Argomenti (c)
 21,30 Facciate con Ivana e Gino Paoli (c)
 22,25 Telegiornale (c)
 22,35 Lo sport (c) - Telegiornale (c)

Montecarlo

- 13,45 L'Oceano ci chiama, Italia documentario 1957 (c)
 17,30 Cartoni animati (c)
 18 — Vita da strega, telefilm (c)
 19 — Zora la russa, telefilm (c)
 19,30 Notiziario (c)
 19,55 Il Buggzzum, gioco a premi (c)
 20,30 Escalation, Italia drammatica 1978 (c)
 22,00 Oroscopo (c)
 22,15 bugiardi, varietà con Enzo Tortora (c)
 23,15 Bolle di sapone, telefilm (c)

Capodistria

- 16 — Telefilm
 17 — ragazzi, appuntamento con i più giovani (c)
 18 — Film
 19,30 Telesport, programma musicale. Con Momo Yang, Adam, Edy Angelillo, Riccardo Azzurri (c)
 20 — Cartoni animati (c)
 20,15 Telegiornale - Punto (c)
 20,30 Come, quando, perché, di Antonio Pietrangeli, Philippe Leroy, Horst Pucholz, Danielle Gaubert. Italia commedia 1969 (c)
 22 — Telegiornale - Tuttoggi (c)
 22,10 incontro delle Coppe europee (c) - Telegiornale - Tuttoggi (c)

L'Espresso



Paolo Bonacelli

UNO (FM 92,1)

- 14,28 Lo sfasciacarrozza. Inchiesta satirica di Gaio Fratini, con Maria Fabbri e Paolo Bonacelli
 15,03 Errephuno. Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
 16 — Il Pegnone. Fotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 17,30 Microscopio. Passionale Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
 18,28 Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano ipotesi. Piccola rivista fuori schema
 19,30 Radiopop jazz '81. 156ª puntata «Il jazz negli Anni Trenta» 9ª parte
 20 — Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspolini
 21,03 Scusi, questo falso è autentico? Divagazioni sull'arte di falsificare opere d'arte
 21,30 Le donne e ... Presenze femminili in cinque secoli di composizione

22,35 Le ... Gaetano Cappelli

DUE (FM 95,6)

- 14 — regionali
 15 — Radiodue 3131 (il parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
 16,32 Sessantamini. Avvenimenti, attualità, curiosità e musiche mondo dello spettacolo. Conducono in studio Sandro Meril e Claudia Di Giorgio
 17,32 Le ... Pinnocchio. Lettura integrale a più voci del romanzo di Carlo Collodi da Paolo Giuranna
 18 — Le ore della musica a cura di Lau Padellaro
 18,45 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante. che si legge e quel che si dovrebbe leggere
 20,40 GR 2. Rassegne presentano Non stop sport e musica. Collegamenti diretti, servizi e interviste sugli avvenimenti del giorno

TRE (FM 98,2)

- 16,30 Franco Fabbri presenta Un ... di ... Percorsi e territori della musica giovanile
 17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali
 21 — La fuga e la formazione: «Due modelli di realtà e due visioni del mondo»
 22,15 America, coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti
 23 — Martin Joseph presenta il jazz

Radio Tele Aosta Canali 62-31-35

- 14 — La famiglia Bradford, telefilm (c)
 15 — Film
 16,30 Chips, telefilm (c)
 17,30 Soccer boy, cartoni animati (c)
 18 — Blazers, cartoni animati (c)
 18,30 Julia, telefilm (c)
 19 — medicina (c)
 19,30 limiti, cartoni animati (c)
 20 — Soccer Boy, cartoni animati (c)
 20,30 Manhunter, telefilm (c)
 21,30 Paper Moon - di carta, P. Bogdanovich, con Ryan O'Neil, Tatum O'Neil, Madeline Kahn. Usa, drammatico 1973 — Astutissima bambina, in viaggio per andare a vivere dalla zia fa amicizia un giovane e spavaldo truffatore. Vicende più o meno tristi non riescono a spezzare il loro legame
 23 — Vegas, telefilm (c)

Televox

Canale 28,5

- 16 — Telescuola: Ecologia (c)
 17 — Telescuola: Italiano (c)
 18 — cittadina (c)
 19 — Giovani e anziani protagonisti tempo libero (c)
 20 — Due croci a Danger Pass, Rafael Romero Marchent, con Anthony Freeman, Nuccia Cardinale. Italia, western 1968 — Vessatore della popolazione uccide lo sceriffo, un innocente ingiustamente accusato di un delitto e anche una donna, di fronte al suo bambino. Questo cresce, torna al paese dopo anni e fa la vendetta (c)
 21,30 Piemonte vivo (c)

Tv Flash

Canali 39-26

- 18 — Rassegna stampa (c)
 18,10 L'ultimo apache, di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Jean Peters. Usa, western 1953 — Quando anche Geronimo si è arreso ai bianchi, resta solo un apache a combattere per la gente. La moglie cerca reiteratamente di convincerlo a smetterla (c)
 19,25 Calcio brasiliano: Corinthians - Ferovalia (c)
 20,35 Rubrica sindacale (c)
 20,45 Flash attualità (c)
 21 — Appuntamento con lo spettacolo (c)
 21,45 La terra del senza legge, di Tim Vthelan, con Randolph Scott, Ann Richards. Usa, western 1947 — Un ex sceriffo e un giornalista si battono affinché una terra, che per non si trova né sotto la giurisdizione americana, né sotto quella messicana ed è diventata il paradiso dei fuorilegge, venga agli Stati Uniti - attualità

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 14,45 Guida sopravvivenza (c)
 15,30 Flipper, per i ragazzi (c)
 16,30 Supercar, cartoni animati (c)
 17,30 Umi, cartoni animati (c)
 18 — Diapolon, cartoni animati (c)
 18,30 Cowboy in Africa, telefilm (c)
 19,35 Videonotizie (c)
 20,05 Medical center, telefilm (c)
 21 — Picnic, di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell, Betty Fields, Susan Strasberg, Cliff Robertson. Usa, commedia 1956 — Affascinante vagabondo porta lo scompiglio in una cittadina conquistando i cuori di fidanzate e donne sposate. Dopo vari guai se ne va via portando con sé una bellona fidanzata di riccone (c)
 22,35 L'auto ... settimanale di automobilisti (c)
 23,40 Videonotizie (c)
 24 — Film

Antenna Nord Canali 58-41-25-23

- 14 — La famiglia ... telefilm (c)
 14,30 Missioni impossibili, telefilm (c)
 15,30 Petrocelli, telefilm (c)
 16,30 ... Bam, per i ragazzi, con: Conan, cartoni animati (c); ... la magia, cartoni animati (c); Lulu ... fiori, cartoni animati (c); La famiglia Adams, telefilm; Star trek, telefilm (c)
 19 — La fattoria dei prati verdi, telefilm (c)
 19,30 La famiglia ... telefilm (c)
 20,30 Le ... di Las Vegas, di Robert Pirosh, Rosalind Russell, Fernando Lamas. Usa, musicale 1955
 22,10 Malù, sceneggiato (c)
 23 — Tre simpatiche carogne, Francis Girod, con Michel Piccoli, Gerard Depardieu, Francis, commedia 1975 — Un ladro e la sua donna aiutano durante la guerra un poliziotto a salvarsi dai tedeschi. Anni dopo lo stesso agente deve arrestare il ladro dopo un colpo sensazionale. Gli è difficile riuscirci (c)
 0,30 Il soffio del diavolo, telefilm (c)

Telestudio T.

Canali 24-45

- FILM** 14 — Una coppia quasi normale: concubina te-
male, telefilm (c)
- 15 — Maramao, cartoni animati (c)
- 16,30 D — donna (c)
- 18,30 Rotocalco (c)
- 17 — amici, cartoni animati (c)
- 17,15 Polo, cartoni animati (c)
- 17,45 Zambot, cartoni animati (c)
- 18,10 Charlotte, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30 Love american style, telefilm (c)
- FILM** 19 — The collaborators: Sogni e cose, telefilm
(c)
- 20 — Zambot, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30 E — notte, di Otto Preminger, con
Michael Caine, Jane Fonda, John Philip
Law, Faye Dunaway, George Kennedy.
Usa drammatico 1968 — Nel Sud degli
Stati Uniti due proprietari terrieri, uno
bianco e uno negro, difendono i loro ter-
reni dall'attività di uno speculatore che si
dichiara di ogni mezzo (compresa la moglie
in buona fede) per raggiungere i suoi scopi.
Perde a causa della stessa ferocia (c)
- FILM** 22,15 Frau Marlene, di Robert Enrico, con Phi-
lippe Noiret, Romy Schneider, Robert
Hoffman. Francia drammatico 1975 —
Medico francese apprende che i nazisti gli
hanno ucciso moglie e figlia. Identifica i
carnefici delle due e inizia un'orripilante
vendetta ammazzandoli tutti ad uno ad
uno (c)
- FILM** 24 — Erotismo, di Gérard Pirès, con Annie Gi-
rardot, Didi Pèrego, Erna Schurer. Fran-
cia commedia 1968 — Un matrimonio è in
crisi. La moglie fa di tutto per riconquistare
il marito non ci riesce. Poi scopre
che i loro problemi sono solo economici e
risolti quelli tutto torna come prima (c)
- 1,15 Una bruciata, di Roger Vadim, con
Sirpa Lane, Michel Duchassoy. Francia
drammatico 1974 — L'assassino di un
giovane si presenta ad uno scrittore
giovane vita dell'uccisa. Si delinea il ritrat-
to di un giovane che suppliva alle caren-
ze d'affetto col sesso degenerato. La sua
esistenza è troppo meschina per ricavarne
un libro di successo (c)

Quinta Rete

Canale 17

- FILM** 1,30 Il letto, di Rolf Thiele, con Daliah La-
vi, Martin Held. Germania commedia 1963
— Un giovane vive vari amori più o meno
impegnativi. Quando incontra finalmente
la donna della sua vita scoppiata la guerra.
Lui dovrebbe staccarsi da lei, ma la ra-
gazza non glielo permette e lo nasconde
in casa (c)
- 16 — L'Ape Magà, cartoni animati (c)
- 16,30 Gundam, cartoni animati (c)
- FILM** 17 — Gli abbandati, telefilm (c)
- 18 — Documentario
- 18,30 L'Ape Magà, cartoni animati (c)
- 19 — Gundam, cartoni animati (c)
- 19,30 con... (c)
- FILM** 20,30 Gli abbandati, telefilm (c)
- FILM** 21,30 Inesime a Parigi, di Richard Quine, con
Audrey Hepburn, William Holden. Usa
commedia 1963 — Soggettista cinemato-
grafico inizia con la dattilografa un'inven-
ta la trama del suo prossimo film, storia
fantastica ambientata a Parigi. Fra conti-
nuo correzioni e rifacimenti i due scoprono
amarsi, così come i protagonisti della
pellicola cui stanno lavorando (c)
- FILM** 23 — Duello, di Miguel Delgado, con
James Fields, Georgia Russek. Messico
— Una bellissima pisto-
la di calcio d'argento è la protagonista
del film. Passa da un uomo all'altro lun-
ghe un cammino cospirato di duelli, arresti
e omicidi. Alla fine la sua fama è tale
che un bandito rinuncia al bottino pur di
impossessarsene
- 0,30 Strip (c)
- FILM** 1 — Che me lo — passaggio? di Gabriel
Axel, con Uta Kopa, Christian Federsort,
Peter Moblen. Germania commedia 1971
— Scenette di vario umorismo boccacces-
co sul tema comune dell'amore su vari
mezzi di trasporto (c)

Telecupole

Canali 57-64

- FILM** 14,30 Megaloman, telefilm (c)
- 15 — Zum li delfino, cartoni animati (c)
- FILM** 15,30 Fulmine, telefilm (c)
- Sestino, per i ragazzi (c)
- 19,30 (c)
- 20 — George della jungla, cartoni animati (c)
- 20,30 Gli invasori, telefilm (c)
- 21,30 del ricordi, varietà piemontese
(c)
- FILM** — La signora non si uccide, di George
Lautner, con Mireille Darc, Bernard
Blair, Nanni Loy. Francia, commedia 1968
— Uscita di galera, un criminale è deciso
a fare due cose: punire l'infedeltà della
moglie facendo fuori lei e tutti i suoi
amanti (decine di banditi rivali) e recupe-
rare il bottino favoloso della sua ultima ra-
pina. Riesce a uccidere la donna per-
ché l'ama (c)
- 0,30 Gazzettino (c)

G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM** 14,15 Fascino, di Ray Taylor, con Eve-
lyn Knapp, Smith Ballew. Usa western
1938 — Fratello e sorella comprano una
fattoria nel West. I banditi impongono loro
una tangente, ma arriva un pistolero of-
frirgli il suo aiuto. I buoni vincono e si spo-
sano
- FILM** 15,45 L'Incredibile Hulk, telefilm (c)
- 16,50 Grp (c)
- 17 — di (c)
- 17,55 L'Ape Magà, cartoni animati (c)
- 18,30 Phantaman, cartoni animati (c)
- 18,55 Black Beauty, telefilm (c)
- 19,25 Grp flash (c)
- 19,40 (c)
- 19,45 Le in campagna, a cura di Edoardo
Ballone (c)
- FILM** 20 — Different strokes, Harlem contro
tan, telefilm (c)
- FILM** 20,35 Grazie zia, di Salvatore Samperi, con Lou
Castel, Lisa Gastoni, Gabriele Ferzetti. Ita-
lia drammatico 1968 — Viziatissimo erede
di una famiglia di ricchi industriali manife-
sta il suo disadattamento con una paralisi
alle gambe dalla quale la zia cerca di gua-
rirlo. Con serie di giochi perversi lui
coinvolge la donna in un'allucinante at-
mosfera di sensualità praticamente co-
stringendola a ucciderlo, ovvero a farle
fare quanto lui si era prefisso (c)
- FILM** 22,30 L'isola, di (c)
- 23,15 Grp flash (c)
- FILM** 23,30 Amore e smarrimento, di Filippo Ratti,
con Flora Lillo, Piero Palmerini. Ita-
lia drammatico 1954 — Giovanotto inge-
nuo s'innamora di una donna sbagliata.
Per lei dilapidò tutto, poi si mette anche a
rubare. Un prete lo riporta sulla retta via
- 0,55 Dai giornali di oggi (c)
- FILM** 1 — I primi turbamenti, di Nina Companeez,
con Adani, Marianne Egerick. Fran-
cia commedia 1971 — In villa di
campagna si intrecciano vari amori ai
quali assiste una cittadina giovanissima in
vacanza. Anche lei si lascia travolgere (c)
- FILM** 2,30 Chatterbot, di Tom De
Simone, con Candice Rialson, Larry Gel-
man. Usa commedia 1977 (c)
- FILM** 4 — Vergini di seconda mano, poi
- FILM** 5,30 Pellorosa, di Ron Ormond,
con Cindy Carson, Lance Fuller. Usa we-
stern 1956 (c)

Telepinerolo

Canale 56

- 17 — Cartoni (c)
- FILM** 17,30 Film
- 19 — sindacale (c)
- 19,40 Notiziario (c)
- 20 — Jambo, documentario (c)
- 20,30 Servi (c)
- FILM** 21 — Il sotto del diavolo, telefilm (c)
- FILM** 21,30 Odiasse, di Terra, di Kazui Nihonmatsu,
con Eiji Okada. Giappone, fantascienza

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

- FILM** 14 — Fantasia, di Luigi Comencini,
con Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida.
commedia 1953 — Prima pellicola di
una fortunatissima serie: le storie d'amore
incrociate fra un maresciallo e un'ostetri-
ce e fra un carabiniere troppo timido per
dichiararsi a una battagliera, poverissima
e prorompente contadina
- FILM** 16 — Philips, (c)
- FILM** 16,30 Le (c)
- FILM** 17 — Robin Hood, telefilm (c)
- 17,30 La battaglia dei pianeti, cartoni animati
(c)
- 18 — Popcorn, musicale (c)
- FILM** 19 — Agente (c) Un esperimento stupefa-
cente, telefilm (c)
- 20 — Speciale Canale 5 (c)
- FILM** 20,30 Hazzard, telefilm (c)
- FILM** 21,30 alla finestra, di Pierre Granier
Deferre, con Romy Schneider, Philippe
Noiret. Francia drammatico 1976 — In
Grecia nel 1936 la moglie di un diplomati-
co italiano nasconde un comunista greco
ricercato dalla polizia, ne innamora,
riesce a farlo fuggire e dopo poco lo
raggiunge. I due muoiono durante la
guerra, loro figlia sui luoghi do-
ve visse (c)
- 23,30 (c)
- FILM** 24 — Italian service, di Luigi Comencini,
con Nino Manfredi, Gastone Moschin,
Françoise Prévost. commedia 1968
— partigiano incaricato Cia di
uccidere un gerarca nazista di passag-
gio a Roma. Lui non si sente e passa l'in-
carico ad un delinquente che però a sua
volta passa l'incarico a un altro e così
via. La vittima poi si suicida e toglie d'im-
paccio tutti (c)

Quarta Rete

Canale 22

- FILM** 14 — Telefilm
- 14,30 The thing, cartoni animati (c)
- FILM** 15 — I (c), di Mario Bonnard, con Da-
niela Rocca, Antonio Cifariello. Italia av-
venturoso 1951 — Duca rapisce una bella
per sposarla e ottenere il trono. Irrompe
l'amico di lei che comincia a contrastarlo
in vario modo, poiché il Papa ha proibito
l'uso delle armi. Quando non fa più
prende la spada ma rischia il patibolo (c)
- 16,30 La grande pallina blu, per i ragazzi (c)
- 17,30 (c)
- 18,35 La spada infuocata di D'Artagnan, avven-
turoso
- FILM** 19,35 Stardust, di Michael Apted, con David Es-
sex, Adam Faith, Keith Moon. Inghilterra
drammatico 1974 — Manager abilissimo
porta al successo un mediocre comples-
sino. Poi viene messo da parte e cerca
una consolazione nella droga. Gli è fatale
un'overdose (c)
- 24 — Strip (c)
- 0,15 La bella e la bestia, di Luigi Russo, con
Lisbet Hummel. Italia drammatico 1977 —
In quattro episodi sovrabbondanti di pre-
ziosismi altrettanti episodi di amori fra
animali e donne (c)

Studio Nord

Canali 49-43

- FILM** 14 — Il rivincita dell'uomo invisibile, di Ford
Beebe, con John Hall, John Carradine,
Alan Curtis. Usa, fantastico 1944 — Pazzo
furioso dal manicomio criminale e
incontra uno scienziato altrettanto dissen-
nato che lo rende invisibile. Poi s'innamo-
ra e vuole tornare visibile, ma perché ciò
avenga bisogna uccidere qualcuno e fa-
rà una completa trasfusione
- 16 — Enigma musicale (c)
- FILM** 17,05 Gli di Hong Kong, di John Crom-
well, con Vince Edwards. Usa, avventuro-
so 1959 — Un uomo cerca Hong Kong
la moglie e la scopre implicata in loschi
traffici. Un bandito rivale della donna la
uccide, ma lui si consola con un'altra
- 18,30 Tre contro tutti, cartoni animati (c)
- 19,05 Giorno dopo giorno, almanacco (c)
- 19,15 Canavese oggi (c)
- 19,40 al risparmio, filo diretto col consu-
ente finanziario (c)
- FILM** 20,05 Ivanhoe, telefilm
- FILM** 21 — Capitan Fuoco, di Carlo Campogalliani,
con Lex Barker, Anna Maria Ferrero, Mas-
simo Serato. Italia, avventuroso 1958 —
Un barone uccide un conte e ne cerca di
sposare la figlia per ereditare tutto. Arriva
Capitan Fuoco a cercare di salvare ragazza
e proprietà
- 22,30 Canavese oggi (c)
- FILM** 23 — Film

Rete Manila 1

Canali 37-44

- FILM** 14,30 Aria di Parigi, di Marcel Carné, con Jean
Gabin, Folco Lulli, Arletty. Francia, com-
media 1954
- FILM** 16,30 All'ombra del patibolo, di Nicholas Ray,
con James Cagney, Viveca Lindfors, John
Derek, Ernest Borgnine. Usa, western
1956
- 18,30 Tarafucci a vino, da Napoli (c)
- 19,30 La principessa Zaffiro, cartoni animati (c)
- FILM** 20,15 La puledra maledetta, di Hubert Cornfield,
con Marshall Thompson, Willard Parker.
Usa, drammatico 1957
- FILM** 22 — La polizia non informata, poliziesco
- FILM** 23,45 Un corpo da possedere, di Roger Vadim,
con Robert Hossein. Francia, drammatico
1972

Tele Subalpina

Canale

- 17,30 Astroganga, cartoni animati (c)
- 18 — Documentario (c)
- 18,30 Maude, telefilm (c)
- 19 — Parliamo di cristianesimo (c)
- 19,40 I più grandi maghi mondo (c)
- 20,10 Astroganga, cartoni animati (c)
- 20,40 Uomo chi (c)
- FILM** 20,10 Un carabina per Schut, di Robert Sio-
dmak, con Lex Barker, Maria Versini. Ger-
mania, avventuroso 1966

Teleradio city (Al)

Canali 44-47

- 14 — Trider, cartoni animati (c)
- FILM** 14,30 La casa nella prateria, telefilm (c)
- 16,30 Le avventure di Lupin III, cartoni animati
(c)
- 17 — Mlicaro show, musicale (c)
- FILM** 17,30 S.O.S. Squadra speciale, telefilm (c)
- 18 — I Zemborg, cartoni animati (c)
- FILM** 18,30 L'Incredibile Hulk, telefilm (c)
- 19,30 Trider, cartoni animati (c)
- 20 — Starzinger, cartoni animati (c)
- 20,30 E' fortissimo, spettacolo musicale in diret-
ta (c)
- FILM** 23 — Ragan, telefilm (c)
- FILM** 24 — La del peccato, di Hubert Frank, con
Gunther Neutze, Leon Askin. Germania,
poliziesco

CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discreto	Discordi
Mediocre	Scarso

Riduzioni con associazioni convenzionate con l'Aglia: Cinema Adriano, Arco, Artisti, Benini, Centrale, Continental, Elaso, Fortino, Gioiello, Maffei, Nazionale, Odeon, Principe, Roma, Romano, San Paolo, Torino, Vinzaglio.

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Emman. 52 Tel. 547.007	Excelsior , di John Boorman, con Nicol Williamson, Nigel Terry, Helen Mirren (Eire - Colori) — Con la spada fatata e con l'aiuto del Mago Merlino, Artù diventa re, ma non ha fatto i conti con la moglie Ginevra. Orario: 14,45; 17,20; 19,45; 22,30.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 4000
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 548.147	Piso pisello , di Peter Del Monte, con Luca Poma, Fabio Testi, D'Onofrio (Italia - Colori) — In una Milano moderna e stralunata, la storia di un tredicenne che diventa padre e del suo bambino. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 4000
ARTISTI c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Il core più pazzo d'America , di Hal Needham, con B. Reynolds, R. Moore, F. Fawcett, Dom De Luise, Dean Cain (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un gruppo di spicolati piloti in corsa attraverso l'America. Orario: 16,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 4000
ASTOR v. Artisti Tel. 831.374	Brivido erotico (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ult. 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Il diavolo in carne , di Marco Ferreri, con Ornella Muti, G. Gassman (Italia - Colori) — La figura dell'originale scrittore «maledetto» americano, tratta da alcuni suoi romanzi e novelle. Viet. 18. Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 4000
CAPITOL v. S. Dalmazzo Tel. 540.605	Ricomincio da tre , di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Flaminia Piccoli, Lino Trosi (Italia - Colori) — Il simpatico comico fa «La smorfia» in un film da lui diretto sulla sfortuna di un napoletano timido. Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non vietato.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3500
CRISTALLO v. Gatto 5 Tel. 550.71.00	I dieci comandamenti , di Cecil B. De Mille, con Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson (Usa - Colori) — Mosè conduce gli ebrei verso la Terra Promessa e riceve la tavola della legge di Dio. Orario: 16 e 21,15.	RIEDIZIONE Ingresso L. 4000
DORIA v. S. Dalmazzo Tel. 542.422	Kagemusha, l'ombra del guerriero , di A. Kurosawa, con T. Nakadai, T. Yamazaki (Giap. - Colori) — Nel '500, il daimio grazioso e saggio del principe morto, sostituisce il vero daimio e dei nemici. Non viet. Palma d'oro a Cannes. Orario: 16,10; 18,10; 22,10.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.780	I carabinieri , di Giuliano Carnimeo, con Andy L. L., Giorgio Arlani, Daniela Formica, Leo Gullotta (Italia - Colori) — Altre prese in giro e consueta barzelletta sulle imprese dell'Arma dei carabinieri. Orario: 18,30; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 4000
KELLER v. Le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	La casa di un uomo ridicolo , di Bernardo Bertolucci, con Ugo Tognazzi, Anouk Aimée (Italia - Colori) — Industrialista a cui hanno rapito il figlio, organizza una controffensiva ai danni dei rapitori. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 4000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	L'assoluzione , di Uta Groszord, con Robert De Niro, R. Duval, Burgess Meredith (Usa - Colori) — Due fratelli, uno prete e l'altro poliziotto, vengono coinvolti in una vicenda carica di suspense. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 10 Tel. 537.100	La corona di re , di Marcello Mastroianni, con Donald Sutherland, Kate Winslet (Usa - Colori) — Spia tedesca è in missione segreta in Inghilterra alla vigilia dello sbarco in Normandia. Viet. 18. Orario: 16,10; 18,20; 22,30.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 4000
LU v. S. Federico Tel. 541.283	La Rosa di Salomone , di Salvatore Pisciotti, con Marilù Suma, Angelo Cannavacciuolo, Gianni Prastini (Italia - Col.) — Ménage à tre tra un'operaista, ex marittimo e un amico di quest'ultimo. Viet. 14. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.	Critica ●●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 4000
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 583.354	I predatori dell'arca perduta , di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa - Colori) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Orario: 16,20; 18,25; 20,30; 22,35. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
METROPOL v. Pr. Tommaso 8 Tel. 850.54.70	Superboche (Usa - Col.). Viet. 18. Orario: ap. ore 14,30; ult. 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
NAZIONALE v. Poma 7 Tel. 518.850	Orgasmo proibito , di Sophia Belsid, Georges Thiol (Francia - Colori). Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Pierino contro tutti , di Marino Girolami, con Alvaro Vitali, Michele Gennaro, Michele Miri, Francesca Romana Coluzzi (Italia - Colori) — Innesse del terribile ragazzino dello schermo è trasportato sullo schermo. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carline Tel. 839.877	La pelle , di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Burt Lancaster (Italia-Francia - Colori) — Nella Napoli del '43 invasa dagli americani, la pelle, cioè la vita, è l'unica cosa che conta. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30.	Critica ●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 4000
PRINCIPE v. P. d'Acqua Tel. 540.051	Gocce d'amore (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REGINA c. Margh. Tel. 540.051	Brivido (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ROMA v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Francesca d'amore (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
SELENE v. Belgio 53 Tel. 874.171	Se ne parla (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
NUOVO VIP v. Casale 111 Tel. 540.051	L'ultimo merid , di François Truffaut, con Catherine Deneuve, Depardieu, Jean Poiret (Francia - Colori) — Vicissitudini di una compagnia di attori durante l'occupazione nazista a Parigi. Non vietato. Orario: 15; 17,30; 20; 22,30.	Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 4000
NUOVO ODEON v. Venetia 8, tel. 749.2382	Il dottor Stranamore , di S. Kubrick, con Peter Sellers, G. C. Scott, S. Hayden (Usa - Colori) — Colonnello americano pazzo fa scattare piano anticorrotto con irreparabili conseguenze. Non viet.	RIEDIZIONE (1963) Ingresso L. 2500

seconda e altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Belle e piene sedici anni, di R. Fico, con M. Fico, Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Eroico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 867)
Chiuso per riposo. Domani Cannibal. ★ Drammatico

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.580)
Saranno tempi (Francia) un film di M. Fico, Or. 20,15; 22,15. L. 1500.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (via S. Teresa 5, tel. 530.238); vedi Teatr.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Chiuso per riposo.

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 280.161)
Vedi proseguimenti.

NUOVO ODEON (via Venetia 8, tel. 749.2382)
Il braccio violento della legge n. 2, con Gene Hackman, techn. Ap. 20; ult. 22,30. ★

ROMA S. PAOLO
AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
(Autunno e luce rossa) Super sexy mogli evadenti. Viet. 18. Ap. 20; ult. 22,30. L. 1200. ★ Eroico

SAN PAOLO (via Cesena 80, tel. 372.637)
Oggi chiuso per riposo.

ZONA FRANCIA
BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Corvo nudo non avrà il mio scampo, di B. Pouchet con R. Radford. ★ Western

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Savagnone di passo, di R.W. Fassbinder, con E. M. Scrymgeour. 14. 20; ult. 22,30. ★ Drammatico

ZONA MAD - REGIO FANTO
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Porno video. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30.

ZONA NIZZA - LINGOTTO
(via Nizza 56, tel. 687.858)
Rassegne grandi successi: Onida Internazionale, Henry Fonda, Linda Darnell. Or. 19,30; 22,15. ★ Avventuroso

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617)
La porta moglie (Luna rossa). Viet. 18. 15. Ingr. 1000. ★ Eroico

CROCETTA - NITA - BERANCO
ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Amma Heide (in lingua originale). Ap. 20,30. ★ Commedia

CARMAGNOLA
Luz: Super orgasmo.
Splendor: Terra promessa.
CHIERI
Nuovo Chierese: Piacere fino al delirio.

CHIVASSO
Cinecittà: Il mistero di Oberwald.
Moderno: Excelsior.
Politeama: Il ritorno dell'incredibile Hulk.

CIRIÉ
Catalano: Scontro di titani.
Italia: Giochi erotici in Danimarca.
Nuovo: oggi chiuso.

CUORON
Parona: Attimo per attimo.

LANZO
Catalano: Labbra bagnate.
MONTANARO
Vittoria: Superorgasmi di quella vittoria di Susan.

NICHELINO
Superga: chiuso per riposo.

PINEROLO
Hollywood: Blue sensation.
Italia: Sexy erotic job.
Nuovo: Bruce Lee la sua vita la sua leggenda.

PRINZESSA
Primavera: I vizi bagnati.
Rit: Candy Candy.

SUSA
Cinecittà: La banda del gobbo.

VALPERGA
Ambra: Super porno action.

VENARIA
Supercinema: Dracula contro Zombi.

ALESSANDRIA
Alessandria: Sfida di moda.

Ambra: Il gioco della mela.

Comunale: La pelle.

Corso: Il turno.

Cristallo: Dolce ossessione.

Galleria: Autostop rosso sangue.

Moderno: American graffiti.

ACQUI
Ariston: La pelle.

Cristallo: Il bestione.

Garibaldi: riposo.

CABALE
Moderno: Il bestione.

Politeama: Un caldo desiderio erotico.

Vittoria: Agente speciale Onu.

GAVI
Il forte: Profondo rosso.

NOVI
Cristallo: Letti bagnati.

Italia: Excelsior.

Moderno: Basket music.

OVADA
Luz: L'amico, la moglie, le concubine.

Moderno: Evan Man.

Torrelli: Spiaggia di sangue.

SERRAVALLE SCRIVIA
Luz: California play boy.

TORTONA
Moderno: Bronx 41° distretto di polizia.

Società: Excelsior.

Verdi: La porno cameriera senza malizia.

VALENZA
Nuovo Italia: riposo.

Società: Saremo famosi.

VOGHERA
Ariacchini: Sogni d'oro.

Galyant: Butti.

ASTI
Luz: Black cat.

Politeama: I carabiniere.

Società: Charlie Chen.

Splendor: Super sexy star.

Vittoria: Excelsior.

CANELLI
Ballo: riposo.

Ragno d'oro: Saremo famosi.

MONCALVO
Nuovo: riposo.

NIZZA
Aurora: riposo.

Luz: riposo.

Società: Profondo porno.

Verdi: Ritorno di Palma d'acciaio.

SAN DAMIANO
Luz: riposo.

Splendor: riposo.

Cristallo: riposo.

CUNEO
Corso: riposo.

Fiamma: I predatori dell'arca perduta.

Italia: Porno agenzia.

Nazionale: riposo.

Novità: Il deserto dei Tartari.

ALBA
Corino: riposo.

Eden: Cabianca.

BEINTE
Astra: La moglie in calore.

BENE VAGIENNA
Alodi: riposo.

BORG SAN DALMAZZO
Moderno: riposo.

Don Bosco: riposo.

BOVES
Nuovo: riposo.

BRA
Impero: riposo.

Politeama: Atlantic City.

Vittoria: Mangiati vivi.

SUSCA
Luz: riposo.

CARAGLIO
Splendor: Blue ecstasy.



CEVA
Daria: riposo.

CONTENILIA
Nuovo: riposo.

DRONERO
IRIS: riposo.

FOSSANO
Astra: riposo.

Idra: Taxi driver.

MONDOVI
Corso: Erotic excitement.

Italia: Occhio alla penna.

MONEGLIO
Italia: riposo.

ORMEA
Ariston: riposo.

PIASCO
La Rosa: riposo.

ROBILANTE
Robilante: riposo.

SALIZO
Chico: Atlantic City.

Italia: Lingua calda.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.

Rit: riposo.

VERZUOLO
Corso: riposo.

VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

VERCELLI
Astra: Erotiche tentazioni di Cristine.

Chico: chiuso.

Nuovo Italia: Storia di ordinaria follia.

Verdi: riposo.

Vittoria: riposo.

GATTINARA
Italia: riposo.

BIELLA
Apollo: Vita scabrosa di una prostituta.

Impero: La corsa più pazza d'America.

Mazzini: Storia di ordinaria follia.

Odeon: I padroni dell'Arca perduta.

Società: Questa è l'America, 2° parte.

PRAY
Excelsior: La faccia della morte.

VARALLO
Teatro: Pensionato particolare per signorine di buona famiglia.

NOVARA
Astra: Le ninfomane della clinica porno.

Coclea: Il postino bussa due volte.

Excelsior: riposo.

Eldorado: Il tempo della gelosia.

Farragiana: L'angelo della vendetta.

Vittoria: riposo.

S. CUORE
S. Cuore: Fontanara.

BORGOMANERO
Moderno: Porno Agenzia Sacopa.

CAMERI
Distretto: Il magnifico calciatore.

OLEGGIO
Comunale: La ragazza di Nashville.

Moderno: Porno intime relazioni.

DOMODOSSOLA
Corso: I giganti del West.

VERBANIA
Apollo: Sex erotic bibbia.

Ariston: Il fascino e Carolina maliziosa porno.

Società (Intre): Sogni d'oro.

Società (Pallanza): Il turno.

Vip: Savana selvaggia.

VIGEVANO
Ariacchini: Il maratoneta.

Aurora: riposo.

Cagnoli: riposo.

Colli Tibaldi: Super orgasmo.

Marconi: Amici miei.

GENOVA
Ambasciator: Introduzione erotica.

Aurora: I super porno falloscisti.

Aurora: L'assoluzione.

Augustus: Atmosfera zero.

Dioniso: Sexual pink Ladies.

Gioielli: Giungla blu.

Grattacielo: Il postino suona sempre 2 volte.

Luz: Il turno.

Nuovo Palazzo: Ricomincio da tre.

Odeon: Fantasia.

Olimpia: Excelsior.

Orion: Fuga per la vittoria.

Le Pelli Centrali: Vedova in calore.

Piazza: Tarzan l'uomo scimmia.

Rivoli: Bojaro.

SEVERE
Daria: mini stp.
Supersensory: Orgasmo pornografico.

Universale: Bronx 41° distretto di polizia.

Verdi: La pelle.

Alfa: L'oca selvaggia colpisce ancora.

Cristallo: Peccati di giovani mogli.

Idra: Scontro di titani.

Lido: Bastano tre per fare una coppia.

Manito: Taxi driver.

Dante: Quanto rompe mia moglie.

Diana: Lo spaventapasseri.

Arado: Il papocchio.

Chalabrea: Solamente nero.

Corallo: Hair.

SAMPIERDARENA
A.B.C.: I tre dell'operazione Drago.

Aurora: California 4 e 36.

Eldorado: La porno febbre del piacere.

Massimo: Sexi boat.

Modena: Miss Jones.

Splendor: I super porno giochi.

PEGLI
Eden: Vivere alla grande.

CERTOSA
Colombo: Iris e l'amore.

PONTEDECIMO
Pontedecimo: A qualcuno piace caldo.

CAMPO MORONE
Ambra: riposo.

QUINTO
Flora: La tua vita per mio figlio.

ARENZANO
Italia: chiuso per ferie.

COGOLETO
Verdi: chiuso per ferie.

RECCO
Anna: riposo.

SANTA MARGHERITA
Centrale: riposo.

Mignon: Super sexy fantasy.

Luz: riposo.

RAPALLO
ugustina: riposo.

Griffone: Super erotic sexy orgasm.

Italia: Bronx 41° distretto di polizia.

CHIAVARI
Aster: Sogni proibiti di una coppia particolare.

Canaro: Bronx 41° distretto di polizia.

Mignon: Il Gattopardo.

Nuovo: Sesso sfregio.

Odeon: chiuso per ferie.

SESTRI LEVANTE
Ariston: riposo.

Centrale: riposo.

SAVONA
Aster: Pao Pao.

Eldorado: riposo.

Arca: La eridiera superporno.

Jolly: Il porno vizietto.

Diana: Tarzan l'uomo scimmia.

Olimpia: La faccia della morte.

Filmstudio: Radio one.

Cinema d'Essai: riposo.

ALASSIO
Colombo: Saint Jacques.

Rit: Agente speciale Onu.

ALBENGA
Ambra: riposo.

Aurora: Super sexy fantasy.

Cristallo: L'ultima porno moglie.

ALBISOLA MARE
Marconi: riposo.

ALBISOLA SUPERIORE
Leone: riposo.

CAIRO MONTENOTTE
Ariston: Poltercar.

CRISTALLO
Cristallo: La derobade.

FINALE LIGURE
Ondina: Vizi bagnati.

LOANO
Parla: Pornocameriera senza malizia.

MILLESIANO
Italia: La ninfomane.

Luz: riposo.

PIETRA LIGURE
Comunale: Il dittatore dello Stato libero di Bananas.

IMPERIA
Ambra: Pornomania sessuale.

Rosini: riposo.

Centrali: Animal house.

Dante: Il killer della notte.

Impero: Manditi lo squale ribelle.

PIEVE DI TEO
Pieve: riposo.

DIANO MARINA
Dianese: L'ultimo combattimento di Chen.

ARMA DI TAGGIA
Capitol: Paradiso blu.

Carri: Quando chiama uno sconosciuto.

BORDIGHERA
Zodi: riposo.

Olimpia: Caccia selvaggia.

VENTIMIGLIA
Europa: riposo.

SANREMO

Ariston: Scontro di titani.

Rit: Ghiaccio verde.

Astra: La pelle.

Centrali: Il postino suona sempre due volte.

Saraceni: Il succhione.

Supercinema: La gatta da pelare.

Orion: La ninetta.

Luz: Super orgasmo.

Mignon: Sexy erotic job.

Aveva in corpo quantità enormi di codeina

PRESLEY FU UCCISO DA TROPPI SEDATIVI



NEW YORK — Nel corpo di Elvis Presley vennero trovate 14 sostanze farmacologiche diverse, tra cui la codeina in una quantità dieci volte superiore al massimo normale.

Lo ha rivelato per la prima volta il medico che effettuò l'autopsia del cadavere del

re del rock 'n' roll, trovato morto il 16 agosto 1977 nel bagno della sua villa a Memphis nel Tennessee.

Il sanitario, Normann Weisman, è stato chiamato a testimoniare nel processo che si sta svolgendo contro il dottor George Nichopoulos, medico curante di Elvis. Nichopoulos, medico del can-

tante per undici anni, è accusato di aver somministrato farmaci in eccesso a Elvis, ad un altro (tale Jerry Lee Lewis), a se stesso e ad altre otto persone.

«Non avevo mai visto prima di allora una così forte concentrazione di sedativi in un solo corpo», ha detto Weisman alla giuria.

appuntamenti in città

Pogorelich rinviato — Il concerto di stasera al Conservatorio, alle 21, del pianista Ivo Pogorelich, è stato rinviato a venerdì 19 marzo 1982. Organizzato dall'Unione Musicale, era imperniato su musiche di Beethoven, Schumann, Scarlatti, Revel. Il motivo del rinvio dipende da causa di salute dell'artista.

All'Auditorium — Domani secondo concerto, alle 20,30 all'Auditorium, per la Stagione sinfonica del giovedì. Musica di Villa Llobos (Concerto per arpa) e di Sibelius (Sinfonia numero 2 in re maggiore op. 43).

Artista Claudia Antonelli, direttore Niklaus Wyss.

Stelle e strisce — Stasera, alle 20,10 e 22,10 sarà proiettato al Cinema Adriano di via Sacchi 85 il secondo film intitolato «Animal House». La rassegna «Stars, stripes and movies» è organizzata dal The International Club e dal Circolo Arci «Il Matto».

Cultura e oggetti — Prosegue la mostra fotografica «La cultura degli oggetti», per una interpretazione dei Sassi di Matera. Le foto di Augusto Vigliani sono esposte nella Sala Consiglio della XX Circoscrizione, via S. Benigno 20.

Herbert List — Fotografia metafisica (anni 1930-1970) del tedesco Herbert List presso la Galleria Martano, via Cesare Battisti 3. Orario 16-19,30.

La psicologia Clinica del Centro «Rousseau» ha definito una serie di seminari sulla «Teoria e tecnica della psicodiagnosi», destinati a psicologi e operatori psicopedagogici. Gli interessati possono perdersi per informazioni presso la segreteria del Centro, via della Consolata 12, tel. 518732. Ascoltare dischi — Alle

17,30, al Piccolo Regio audizioni discografiche a cura di Giancarlo Landini. Il tema è «Jakob Mayerbeer e il Grand-Opéra». Ingresso libero.

I fatti della politica



Disegno di Benvenuto da la Repubblica

Vertice con Spadolini

● Alla vigilia dell'odierno incontro fra il presidente del Consiglio Spadolini e i segretari dei partiti della maggioranza governativa — che avrà per oggetto la politica economica e per traguardo il superamento dei dissensi finora emersi in proposito — ha trovato conferma un dato significativo dell'attuale momento politico italiano: la solida intesa creata fra i due uomini che reggono le massime cariche del Paese, Pertini e Spadolini. E' indubbio — scrive *Il Messaggero* — che questa intesa — comprovata pure nelle passate settimane dai giudizi che Pertini ha espresso sul presidente del Consiglio e sull'assoluta necessità di mantenere in vita l'attuale governo — costituisce un elemento di sostegno per Spadolini, in una fase politica nella quale il suo pentapartito ha più che mai bisogno di sostegno. Oggi, per esempio, l'incontro di vertice fra il presidente del Consiglio e Piccoli, Craxi, Longo, Zanone si annuncia irto di possibili trabocchetti, perché il problema sul tavolo — la strategia da adottare per il contenimento del disavanzo pubblico e dell'inflazione — si presta più ad acuire le divergenze che non ad attenuarle. Ugual valenza hanno i malumori diffusi nel movimento sindacale che per sabato ha in programma, com'è noto, una massiccia serie di scioperi. Fra i partiti della coalizione governativa il più irrequieto appare ancora una volta il psdi che, pur d'accordo sulla generale esigenza di riduzione delle spese, contesta talune singole riduzioni. Giudizi nettamente contrari a queste posizioni socialdemocratiche sono stati espressi ieri da parte democristiana.

● Giornata campale per Spadolini impegnato — annota *Il Tempo* — nella mattinata, in un importante confronto sulla politica economica del governo con i segretari dei partiti della maggioranza e, nel pomeriggio, in un incontro che non si presenta meno importante, con i presidenti dei gruppi del pentapartito alla Camera e al Senato per discutere la conduzione della battaglia parlamentare sulla legge finanziaria ed il bilancio dello Stato per il 1982. I dati e gli orientamenti, che emergeranno dagli incontri odierni, saranno poi valutati dal presidente del Consiglio con i ministri economici e

finanziari, in una riunione già convocata a Palazzo Chigi per il pomeriggio di venerdì.

● Intorno a Spadolini — commenta *la Repubblica* — il pentapartito di ferro va trasformandosi in una barriera di gomma. Alla vigilia del vertice tra i segretari della maggioranza, fissato per stamane a Montecitorio, Longo giura sul risanamento delle casse dello Stato, ma farà fuoco e fiamme perché nessuno tocchi pensioni grandi e piccole e soprattutto perché gli istituti previdenziali delle categorie più fortunate continuino ad esistere. La dc predica austerità, minaccia, per bocca di un suo ministro, Mannino, un ulteriore aumento del tasso di sconto dopo la stretta di marzo e un altro mezzo milione di disoccupati come conseguenza immediata. Andreatta avverte: siamo appena all'inizio dell'era dei sacrifici. Ma la dc non è solo tetragnona, è anche interessata a pilotare tagli e redistribuzioni di reddito: Gava, a nome di Piccoli spiega: «Non siamo né con Spadolini né con Longo, siamo con Andreatta».

● Il presidente del Consiglio Spadolini — riferisce *Il Popolo* — ha ritenuto opportuno, prima di affrontare il Parlamento per la discussione sul bilancio dello Stato e sulla legge finanziaria (che in pratica rappresentano la sintesi operativa della politica economica del governo), consultarsi, in una riunione collegiale, con i segretari dei partiti della maggioranza. L'incontro di oggi permetterà invece a Spadolini di effettuare una ricognizione degli orientamenti che ciascun partito manifesta riguardo al complesso della manovra economica del governo e a taluni suoi aspetti particolari.

Vicenda «Corriere»

● Spadolini ha confermato che sul caso «Corriere della Sera» il solo indirizzo politico del governo può e deve consistere, puramente e semplicemente, nel rispetto della Costituzione. Richiamandosi anche alla legge sull'editoria e alle norme sulle partecipazioni bancarie — annota *la Repubblica* — il presidente del Consiglio ha smentito qualsiasi intervento sulle trattative fra Rizzoli e il gruppo Visentini-De Benedetti e si è pronunciato contro l'irizzazione del giornale. Gli ha replicato Martelli, sostenendo che l'operazione Visentini non è affatto limpida e che «la questione è aperta, non risolta». «Non facciamo sconti a nessuno rispetto alle leggi dello Stato», ha avvertito il vicesegretario socialista.

● Il rispetto della Costituzione e della legge sull'editoria — scrive *Il Popolo* — ispira la condotta del governo riguardo alle vicende del «Corriere della Sera» e del gruppo Rizzoli. Lo ha detto ieri alla Camera il presidente del Consiglio, rispondendo a interpellanze e interrogazioni. Per il gruppo dc è intervenuto l'on. Clemente Mastella.

Polemica Usa-Urss

● Per la prima volta — scrive *l'Unità* — l'idea della guerra atomica possibile esce dai sanuari delle teorie e delle dottrine strategiche per diventare un'affermazione politica, pronunciata dal presidente degli Stati Uniti, dal capo cioè di una delle super-potenze che detengono il semi-monopolio degli arsenali nucleari. Si deve esserne preoccupati e allarmati al massimo.



Disegno di Origone da Il Secolo XIX

Le lettere dei lettori

Questo amore!

Rispondo alla signora Cinzia Petri (lettera del 14-10-81). Io penso che Cinzia Petri abbia voluto fare dell'academia a buon mercato, ma ha solo dimostrato scarsa informazione.

E' molto difficile anche per un uomo rifarsi una vita (non solo un rapporto limitato nel tempo o nella stagione). Se gode di un conio in banca che gli consenta di «interessare» una donna più giovane, non sarà più solo, a letto, ma per il resto non avrà che dei rimpianti per una donna (l'età non conta) con la quale avere ANCHE rapporti umani, culturali, di amicizia disinteressata, di reciproca comprensione e non solo sessuali per i quali, a voler parlar chiaro, con una partner troppo giovane rischia sempre un insuccesso o qualche dura mortificazione.

Una donna di 45-50 anni non è «scorretta» ad «accontentarsi» di uomini «maturi imbiancati, canuti»!!! Da quando i capelli bianchi indicano decadenza fisica, mentale o spirituale? Se cerca un pagatore da sfruttare, non guarderà per il sottile, barando sui sentimenti, ma se ammette la parità di doveri oltre che di diritti, anche per le necessità di tutti i giorni, la donna sulla cinquantina ha solo l'imbarazzo della scelta.

Io avevo quarantasette anni quando, vedova, ho incontrato (senza cercarlo) il mio uomo — con nove anni meno di me, se fossero stati in più non sarebbe cambiato niente — ora ne ho sessanta e il nostro amore è impregiato, splendido, completo. Tutto sta a sapere ciò che si vuole, se cioè si cerca un modo per vivere a sbafo o un uomo col quale dividere la vita collaborando in onestà, senza sopraffazioni, senza secondi fini — CON AMORE —. Sa la nostra quasi trentenne cosa sia l'amore?

Parlando del marito afferma «per ora mi ama e mi desidera» ma lei, lo ama, lo desidera? In caso affermativo perché tutta questa «angoscia da sempre» per una realtà che la fa sentire «impotente»?

Edoardo Bosio

Tanto balletto!

Prima dell'estate il nuovo sovrintendente del Teatro Regio aveva dichiarato alla stampa che intendeva potenziare il balletto sempre così trascurato dal Regio e che nell'autunno si sarebbero visti i risultati. Con stupore perciò abbiamo visto il cartellone dell'autunno, che comprende tanto balletto, ma che balletto!

A parte l'*Aida* — dove però il ballo ha avuto brutte critiche — ecco due balletti carichi di ragnatele, che si giustificano soltanto se ci sono interpreti grandissimi. Due polverosi balletti già presentati al Regio pochi anni fa e *Coppelia* poi con la grandissima Carla Fracci.

Sarebbe questo il modo di rilanciare il balletto? Un programma così ovvio non può che relegare la danza nel conformismo più totale, come da sempre si fa. Ma allora, tanto valeva non promettere nulla e non sprecare il denaro pubblico in cose così trite e ritrite.

Laura e Luisella Corso, Torino

Lettera dall'Avogadro

Egregio direttore. Sono un insegnante della classe IV D meccanici dell'I.T.S. «A. Avogadro» di corso S. Maurizio, 8 in Torino. Ho seguito assai da vicino — insieme a studenti, genitori e colleghi — la travagliata vicenda della suddetta classe; infatti ad una prima «autoriz-

zazione» è seguita una «non autorizzazione» e finalmente — dopo proteste e notevoli perdite di tempo per tutti (orari di lezione fatti e poi disfatti; carosello di documenti tra le diverse classi dell'istituto, docenti di ruolo ed incaricati dichiarati sovrannumerari e poi — magari dopo poche ore — rimessi nuovamente in organico ecc.) — è pervenuta la tanto sospirata autorizzazione del Provveditorato.

Per questo, motivo — anche a nome dei miei colleghi, degli studenti e dei genitori interessati — desidero ringraziarla vivamente per la sua preziosa ed efficace collaborazione.

Tale collaborazione (in particolare mi riferisco all'articolo comparso su *Stampa Sera* del 29-9-1981 ed intitolato: Provveditorato: solo dei burocrati?) ha evitato lo «sbriolamento» della IV D dell'indirizzo meccanico tramite il «gioco dei numerini» (v. circolare telegrafica n. 27 prot. 15810/384 del 4-9-1981 del ministero della Pubblica Istruzione), con cui le classi vengono autorizzate!

In relazione all'articolo suddetto desidero anch'io — se me lo consente — «sgombrare il campo», come afferma il viceprovveditore Antonella Pavan, «da qualche inesattezza».

Mi sembra infatti non veritiera l'affermazione fatta: «Ma dall'Avogadro non ho ricevuto alcuna richiesta in tal senso (cioè di autorizzazione ad una quarta classe IV)». Colgo l'occasione per ricordare alla dott.ssa Pavan, a proposito di burocrazia all'interno dell'istituzione Provveditorato, che le circolari ministeriali nel nostro Paese non hanno ancora valore di legge e faccio inoltre presente che esistono numerosi documenti ufficiali (a parte le varie lettere trasmesse al Provveditorato di Torino, per via gerarchica e non, da docenti, studenti e genitori), dai quali risulta — senza alcuna ombra di dubbio — che la richiesta di autorizzazione al funzionamento di una quarta classe IV è stata effettuata, dal nostro istituto, parecchie volte ed in tempo. Di nuovo ringraziamenti e distinti saluti.

Paolo Menta
Seguono le firme di studenti,
genitori e docenti interessati

La voce della solitudine

Nel romantico sole della notte un fiore si è acceso stanco.

E il lume della vita

che alterna chiarori

a bui infiniti.

Così i silenzi, notturni delle erbe,

hanno nel loro covo

la poesia di ardere le fantasie.

Ciechi che erravano

lupi per la steppa

han trovato la loro via

ai piedi della poesia.

Il cuore non muore mai,

quello pulito, di ragazzi,

che sognavano l'amore

come proprio dio.

Il cinismo ci può infangare,

rendere rettili, non più

umanissimi figli di Dio,

ma la coscienza vigila

nel profondo del baratro

per risvegliarci nel dolore

la voce della solitudine,

grande mare di bellezza.

Antonio Pacilio, Sedriano



Conferenza di Cuneo per i Paesi poveri

Disegno di Vermì da Il Giorno

Bloccati i ribassi

ROMA — Dopo la pausa degli ultimi giorni, il dollaro ha ripreso a salire sull'onda di un rafforzamento del tasso sul mercato statunitense, l'ascesa del tasso è determinata a sua volta da timori di un massiccio ricorso al mercato dei capitali da parte del governo statunitense per finanziare un passivo di bilancio che, secondo le ultime previsioni, non potrà essere ridotto tanto facilmente. Il dollaro, che già in nottata a New York aveva recuperato quota 1192 lire, ha aperto stamane sulle piazze italiane intorno alle 1194 lire, con un vantaggio di 8 punti rispetto alla chiusura di ieri.

Anche sulle altre piazze la valuta statunitense segna un recupero. Nei confronti del marco tedesco ha aperto stamane a 2.247,5 marchi contro 2.247 della chiusura di ieri a Londra; rispetto alla valuta svizzera, il dollaro è salito a 1,8810 franchi contro 1,8710 precedenti, mentre su quella francese gli scambi avvengono a quota 5,6350 franchi contro 5,5940



di ieri. La sterlina è scesa a 1,8200 dollari contro 1,8255 della chiusura londinese.

Anche sui mercati asiatici, e in particolare a Tokyo, il dollaro ha ripreso a salire dopo l'immobilità di ieri, con scambi a 232,85 yen contro 231,75 precedenti.

L'oro a Londra è sceso a 433,50 dollari l'oncia in apertura, contro 437 della già debole chiusura di ieri; identica quotazione di apertura sulla piazza di Zurigo, dove ieri l'oro chiudeva a 437,50 dollari l'oncia.

MILANO

Borsa in fase di recupero. La serie delle giornate negative sembra esaurita. La fase di alleggerimento e le vendite per consentire al mercato di riportare un certo equilibrio tecnico sulle posizioni difficili sembra esaurita. Questa fase era logica; e oggi una reazione minima ha portato

la Borsa su livelli leggermente superiori ai minimi toccati ieri. Il mercato è apparso anzitutto più equilibrato; poi lentamente il denaro è rientrato indirizzando sui titoli patrimoniali e sui valori industriali. Infatti l'indice generale è salito all'114,4 per chiudere poi il +1,7%.

Uno sguardo al listino ha permesso inoltre un rapido controllo dei recuperi che man mano si sono estesi, dagli assicurativi ai bancari, ai finanziari, ai primari

Ecco le quotazioni:

Abeille 35.000; Aedes 5800; Alitalia 1200; Alivar 2900; Alleanza 30.650; Autos. Torino 4890; Bastogi 297; B.co Roma 31.350; Beni Imm. or. 630; Beni Imm. pr. 587; Binda 970; Breda 2200; Broschi 2370; Burgo or. 5249; Burgo pr. 5100; Caffaro 410; Cantoni 5800; Carlo Erba or. 6800. Cascami 4450; Cementir 4299; Ciga 8850; Ciri 9400; Cogef 1400; Comit 31.200; Comp. Milano or. 13.550; Comp. Milano pr. 11.590; Comp. Toro or. 34.800; Comp. Toro pr. 31.510; Cond. Acqua 199; Credit 4501; Cucirini 2555; Dalmine 260; De Ferrari 2728; Eridania 11.100; Eternit 605; Falck or. 2555; Fiat or. 1480; Fiat pr. 1101. Finmare 39,25; Finsider

38; Fisac 8200; Generalfin 805; Generali 121.300; Gilarini 3950; Gim 3340; Ginori 63; Iri pr. 2921; Iri 4000; Ilass Viola 1799; Imm. Roma 1482; Iniziativa 31.500; Interbanca 22.600; Invest 2880; Isclm 24.100; Italcable 5990; Italcementi 32.500.

Italgas 806; Italia Ass. 18.800; La Centrale 5174; L'Ausiliare 8100; Lepetit or. 38.510; Lepetit pr. 31.000; Linnificio 2035; Magneti M. 685; Magona 3800; Marzotto 2490; Mediobanca 119.900; Metalli 2650; Mira Lanza 15.700; Mittell 1115; Mondadori pr. 4200; Montedison 148.50.

N.A.I. 155; Nord Milano 1485; Olivetti 33; Olivetti or. 2450; Olivetti pr. 2050; Pachetti 112,50; Pertusella 1000; Perlier 7400; Pirelli 800; Pirelli e C. 2503; Pirelli S.p.A. 1343; Ras 95.800; Rinascenza or. 284; Rinascenza pr. 203,50; Risanamento 10.200; Romana Zuc. or. 4480; Rotondi 12.900.

Saffa 5320; Sai 20.700; Sarom 3040; Sifa 865; Sidos 3075; Sime 2980; Stampati 16.700; Standa 2230; Tecnomico 200; Tosi Franco 35.000; Trafilier 2800; Viscosa or. 680; Westinghouse 18.500.

Il dollaro oggi di nuovo in ripresa

ROMA — Dopo la pausa degli ultimi giorni, il dollaro ha ripreso a salire sull'onda di un rafforzamento del tasso sul mercato statunitense, l'ascesa del tasso è determinata a sua volta da timori di un massiccio ricorso al mercato dei capitali da parte del governo statunitense per finanziare un passivo di bilancio che, secondo le ultime previsioni, non potrà essere ridotto tanto facilmente. Il dollaro, che già in nottata a New York aveva recuperato quota 1192 lire, ha aperto stamane sulle piazze italiane intorno alle 1194 lire, con un vantaggio di 8 punti rispetto alla chiusura di ieri.

Anche sulle altre piazze la valuta statunitense segna un recupero. Nei confronti del marco tedesco ha aperto stamane a 2.247,5 marchi contro 2.247 della chiusura di ieri a Londra; rispetto al-

la valuta svizzera, il dollaro è salito a 1,8810 franchi contro 1,8710 precedenti, mentre su quella francese gli scambi avvengono a quota 5,6350 franchi contro 5,5940 di ieri. La sterlina è scesa a 1,8200 dollari contro 1,8255 della chiusura londinese.

Anche sui mercati asiatici, e in particolare a Tokyo, il dollaro ha ripreso a salire dopo l'immobilità di ieri, con scambi a 232,85 yen contro 231,75 precedenti.

L'oro a Londra è sceso a 433,50 dollari l'oncia in apertura, contro 437 della già debole chiusura di ieri; identica quotazione di apertura sulla piazza di Zurigo, dove ieri l'oro chiudeva a 437,50 dollari l'oncia.

Quotazioni informative delle valute: dollaro 1194,75; 1195,25; sterlina 2186, 2187; marco 531,25, 531,75; fr. svizzero 634,30, 634,85; fr. francese 211,50, 211,75; scellino 78,10, 78,15; fr. belga 31,78, 31,78; fiorino olandese 482, 482,35.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	20-10	21-10	Titoli	20-10	21-10
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	37 50	37 50	A.F.S. 7% '70	54	54
Rendita 5,50% '68	83	83	" 10% '75 II	57 20	57 20
" 5,50% '68	82	82	P.S. Agr. 5% Sp VII	82	82
" 5% '70	78	78	" 7% II	56	56
" 5% '71	70	70	ICPU vent. 5%	67	67
" 5% '72	72	72	" 7% I	51 50	51 50
" 5% '75/80	76	76	Imi XXVI 8%	85 50	85 50
" 5% '78/81	75	75	" XXXI 7%	67	67
" 10% '77/81	83	83	" XXXII 7%	64	64
C. Cr. Tes. 1/580	—	—	" XXXIII 7%	50	50
" 1/680	—	—	" XL 8%	51 50	51 50
" 1/1280	—	—	" XLII 8%	63 70	63 70
" 1/1781	—	—	Isolmar 7% '71 XIX	89	89
" 1/1982	98 50	98 50	" 8% XIX	90	90
" 1/1982	98 70	98 70	Torino Ann. 5,50% '82	81	81
B.T.C. 5,50% 1982	94	94	" 5,50% '82	82	82
B.T.C. 10% 1981	—	—	" 8% conv.	57	57
" 12% 1982 I	98 20	98 40	S. Paolo 5%	51	51
" 12% 1982 II	98 50	98 50	" 7%	79 50	79 50
" 12% 1983	95 30	97 40	" 8%	84 50	84 50
" 12% 1984 I	84 30	84 30	" O.P. 5% ex 5%	49	49
" 12% 1984 II	84 30	84 30	" 7%	68	68
" 12% 1987	80 50	80 50	" 9%	78	78
OBLIGAZIONI					
Enel 5% '68 II	71 50	71 50	Banco Napoli 6%	57	57
" 5% '68	61	61	Cr. F. Sicilia 6%	78	78
" 7% '73	55	55	Cr. I. Sar. 6% '68	73 50	73 50
Enel 7% indicizz.	—	—	" 7% '70	45 50	45 50
" 10% '75 II	93 50	93 50	C. R. PP. LL. 6%	95	95
" 7% ind. II	124	124 50	F. Piem. V.A. 6%	50	50
" 12% '78 I	83	83	Fiat 5,50% '80	—	—
" 12% '78 II	83	83	Olivetti 5,50% '82 II	95	95
L.R.I. 6% '64	90	90	Catini 5,50% '82	88	88
L.R.I. 6% '65	85	85	Viscosa 5% '84	—	—
Autofronda 6% '66 I	63	63	Rumicosa 5,50% '82	88	88
" 7% '72	56	56	Cina Milano 10% '75	84 30	84 30
" 7% '72	67 50	67 50	RIV 5,50%	61 50	61 50
GO.FP. 6%	46	46	Lancia 5,50% '82	—	—
" 7%	42 80	42 80	Tor. Sav. 5,50%	—	—
" 8% Auto '75	42	42	OBLIG. CONVERTIBILI		
" int. SR.6 IV	59 50	59 50	M. Olivetti 12%	225	225
" int. SR.7 IV	56 20	56 20	M. Sip 7%	68 80	68 80
" Anas 6% '66	43	43	M. Viscosa 7%	—	—
" 7% '72 I	45 50	45 50	Liquigas 7,50% '70	68 30	68 30
" Autofronda 7% II	45	45	Iri Stat 7% '73/88	68 30	68 30
FF.SB. 6% '68 I	71	71	S. Paolo II. 12%	142	142
" 6% '67	66	66			

LE AZIONI A TORINO

Titoli	20-10	21-10	Titoli	20-10	21-10	Titoli	20-10	21-10	Titoli	20-10	21-10
ALIMENTARI						FINANZIARI					
Alfar	2900	2900	Eternit priv.	480	480	Bastogi IRIS	300	300	Gardini	4010	4010
Eridania	11300	11300	Unicem	15800	15800	Borgoesa ord.	6300	6300	Graciano	1590	1610
Florio	350	350	CHIMICI			Borgoesa risp.	4500	4500	Olivetti ord.	2475	2440
Imm. Agr. VII	8500	8700	Anic	—	—	Centrale	4800	5120	Olivetti priv.	2000	2000
Romana Zuccheri	—	—	Ilva	790	790	Finadler	39	39	Westinghouse	19200	19000
ASSICURATIVI			Liquigas ord.	—	—	IMI	2710	3090	MINIERI ED ESTRATTIVI		
C. Ass. MI ord.	13500	13500	Liquigas risp.	—	—	IMI priv.	2931	2950	Dalmine	240	240
C. Ass. MI priv.	12900	12600	Milano	16300	16000	Invest	4100	4300	Fortner	385	385
Comp. Latina ord.	1040	1040	Montedison	147 50	152	IRI	2900	2950	Italcable	—	—
Comp. Latina priv.	950	950	Parafinelli	2340	2305	Mittell	1080	1080	Telco Grafite	29900	29900
Generali	120300	121400	Piama	890	890	Fluorob	2700	2700	TESSILI		
RAS	95060	95000	Rumicosa	5400	5400	Pirelli & C.	2500	2500	Cantoni	6100	6100
SAI	20700	20700	Saffa ord.	3800	3800	Pirelli S.p.A.	1280	1300	Flac	8300	8300
Toro Ass. ord.	33800	35200	SAIA	1335	1335	SAROM	3150	3120	Sna Vico ord.	850	850
Toro Ass. priv.	30300	31700	Schlaeperselli	740	760	SME	2970	2370	Sna Vico priv.	—	—
BANCARI			COMMERCIO			SIFA	2500	2500	DIVERSI		
B. Comm. Italiana	31050	31000	Rinascente ord.	271	285	STET	820	840	Acqua Potabili	2460	2460
Banco di Roma	31050	31000	Rinascente priv.	202	202	IMMOBILIARI			CIGA	9100	9100
Credito Italiano	4350	4500	Silos Genova	3100	3100	B.I.L. ord.	620	620	CIR	9200	9400
Interbanca priv.	22300	22300	COMUNICAZIONI			B.I.L. priv.	500	600	Peacchetti	120	120
Mediobanca	120000	120000	Alitalia priv.	1300	1300	Condott. Acque	201	201	OBLIG. CONVERTIBILI		
CARTARI - EDITOR.			Autosir, To-Mi	4890	4890	Fer-Cor	285	258	B.I.L. 7% '73/88	—	—
Burgo ord.	5100	5100	Italcable	8000	8000	Gen. Imm. Sogena	1480	1480	GO.FP. 6%	46	46
Burgo priv.	5100	5100	NAI	157	157	L.P.I.	1955	1920	" 7%	42 80	42 80
Carl. Ital. Risan.	132	118	SP	641	641	ISVM	21500	23500	M.S. Via. 7% '73/88	—	—
CEMENTI - CERAMICHE			Torino Nord	25	24 75	Risan. Napoli	11000	10600	M.S. Spie. 7% '73/88	355	355
Pozzi Ginori ord.	80	80	ELETTROTEC.			MECCANICI - AUTOM.			M. Mont. 7% '73/88	68	68
Pozzi Ginori risp.	133	133	M. Marelli	690	690	Casagrandi	1005	1060	M. Oliv. 12% '73/88	225	225
Eternit ord.	810	810	E. Marelli	—	—	FIAT ord.	1445	—	Met. Ital. 6% '73/88	—	—
						FIAT priv.	1110	—	Mira L. 12% '77/82	100	100
									IRI Siet 7% '73/88	70	70

SITUAZIONE: aria fredda proveniente dal Nord Atlantico si appressa ad invadere l'Europa Centrale e l'Italia. Il fronte oggi raggiungerà le regioni centro settentrionali. **TEMPO PREVISTO:** sulle regioni settentrionali coperto con piogge e temporali. **TEMPERATURA:** in diminuzione al Nord e al Centro. **VENTI:** moderati.

In Italia

Bolzano	+11	+20
Verona	+12	+19
Milano	+13	+18
Firenze	+14	+21
Bologna	+15	+19
Roma	+16	+23
Napoli	+15	+23
Reggio C.	+15	+25
Palermo	+20	+24

Assisi	+13	+17
Aviano	+13	+17
Asolo	+13	+17
Cortina	+13	+17
Imperia	+13	+17
Monza	+13	+17
Novara	+13	+17
Oronzo	+13	+17
Parma	+13	+17
Portofino	+13	+17
Sanremo	+13	+17
Trieste	+13	+17
Ugento	+13	+17
Venezia	+13	+17

all'estero

Atene	+19	+32
Belut	+20	+27
Belgrado	+10	+18
Berlino	+5	+9
Bruxelles	+3	+12
Il Cairo	+13	+21
Ginevra	+7	+15
Helsinki	+3	+5
Lisbona	+15	+27

Londra	+11	+13
Madrid	+8	+25
Montreal	+5	+6
Mosca	+1	+4
New York	+9	+11
Parigi	+11	+15
Stoccolma	-8	+8
Sydney	+15	+30
Tokyo	+15	+20
Vienna	+10	+15

E' tradizione ma è anche ossessione collettiva IL GRANDE SEGRETO DEI SOVIETICI (NEGLI SCACCHI)

MOSCA — In Unione Sovietica il gioco degli scacchi non viene vissuto come un hobby, un passatempo, sia pure di impegno. E' una vera e propria ossessione collettiva e individuale. Si può dire che in questi giorni quasi tutti i cittadini sovietici seguono con attenzione e interesse la sfida mondiale in atto a Merano tra il campione del mondo Anatoly Karpov e lo sfidante Viktor Korchnoi.

Questa volta si è inserito nell'interesse per il gioco in sé, un motivo politico, dovuto al fatto che di fronte ci sono un Karpov, definito dalla stampa sovietica «eroe e difensore della patria», ed un Korchnoi, bollato come «transfuga e traditore».

Nonostante questa «crepa» politica che contamina un po' il carattere agonistico della sfida, lo scontro tra i due giganti della scacchiera affascina i russi più di qualsiasi altro sport, perché tale è riconosciuto nell'Urss, il gioco degli scacchi, e sovrapposizione di gran lunga l'interesse politico.

La stampa sovietica ignora singolarmente Korchnoi, ma pubblica intere pagine sulla tenzone illustrando pedissequamente le fasi che si succedono. La televisione manda in onda notiziari speciali a conclusione di ogni partita. Il club centrale degli scacchi a Mosca è stracolmo di pubblico quando i grandi maestri illustrano, spiegano e analizzano le singole mosse. E con l'interesse aumenta il volume delle scommesse tra i cittadini moscoviti.

L'interesse e la passione sportiva sono così diffusi e profondi che l'altro giorno il dirigente del servizio sportivo di un quotidiano a larga tiratura si è lamentato perché è diventato impossibile lavorare a causa della valanga di telefonate che sommergono la redazione da parte di lettori che vogliono avere informazioni in «esclusiva», cioè prima di vederle stampate, sulle vicende alto-atesine tra Karpov e Korchnoi.

I sovietici ben sanno che gli stranieri hanno spesso difficoltà a comprendere la passione che li spinge verso gli scacchi, un gioco che — a dirla con un giornalista sportivo russo — «è un mondo di pezzi di legno, dove si può dimenticare qualsiasi cosa», incluse le differenze politiche.

L'inviato di un giornale americano in Unione Sovietica ricorda che durante un viaggio in Siberia incontrò un colonnello dell'aeronautica che mai si sarebbe lasciato andare ad un incontro con un giornalista occidentale, ma che fu ben contento di mettersi dall'altro lato del tavolo quando gli venne proposta una partita a scacchi. Una tenzone giocata con una folla di spettatori, i quali furono deliziati dalla vittoria del connazionale e dalla resa dello straniero. I russi, da più di 50 anni, dominano la scena scacchistica internazionale.

Alcuni analisti occidentali affermano che i giocatori russi sono meglio addestrati; altri dicono che tra di loro vi sono migliori tattici e strategici; alcuni, infine, insistono per un altro punto: le condizioni climatiche sono in qualche modo determinanti.

L'olandese Max Euwe è uno di questi ultimi. Euwe, che è stato campione del mondo ed ha ricoperto anche la carica di presidente della federazione internazionale di scacchi, afferma che il lungo e spesso duro inverno russo produce i migliori giocatori perché costringe tutti a rimanere tappati in casa per lunghe giornate.

Inoltre, dice Euwe, i giocatori sovietici ricevono dal loro governo un appoggio superiore a quello che viene dato agli scacchisti fuori dell'Unione Sovietica. «Se in Russia c'è del talento, questo viene nutrito, protetto. Se lo stesso talento è espresso negli Stati Uniti, lo si può perdere perché o prima o poi si incontra la realtà della sopravvivenza di ogni giorno».

Karpov, ad esempio, è formalmente impiegato come giornalista di un periodico, ma sia lui che tutti quelli come lui, ricevono lo stipendio come compenso per il tempo che dedicano ai tornei nazionali e internazionali. Un altro fattore che potrebbe essere valutato come determinante nel successo globale russo, è l'età precoce in cui il giovanotto russo impara a giocare a scacchi.

Se la conoscenza del gioco è piuttosto buona, i russi possono iscriversi in una delle tre scuole superiori di scacchi che funzionano in Urss, delle vere e proprie accademie, per venirne fuori come istruttori di scacchi.

In Russia non giocano a scacchi soltanto i grandi maestri e gli istruttori. E' difficile trovare qualcuno che non conosca almeno le regole fondamentali del gioco. Il linguaggio esoterico di questo gioco-sport è compreso, si può dire, da tutti.

Tanto per dare un esempio: una sera, l'annunciatore della televisione, senza aiutarsi con il grafico, spiegò particolarmente la decisione presa da Karpov nella 40ª mossa della sesta partita di spostare il suo cavallo dalla terza casa del cavallo di re alla prima casa dell'alfiere di re invece che alla seconda casa del cavallo di re (secondo la formulazione europea sarebbe da g3 a f1 invece che e2).

Furono milioni che compresero le sue parole perché andavano ad incastrarsi nello schema mentale ben preciso che ognuno di loro aveva già prefissato. Non solo, molti capirono in quel momento che Karpov avrebbe perduto quella partita.



Breznev si congratula con Anatoly Karpov dopo la vittoria nei mondiali di scacchi del 1978

Karpov il robot e Korchnoi il genio I campioni di fronte a Merano

Anatoly Karpov e Viktor Korchnoi, due guerrieri silenziosi. In questo torneo mondiale di scacchi, a Merano, non c'è in palio soltanto un titolo, che Karpov intende difendere e che il vecchio Korchnoi vuole strappare. I due massimi scacchisti del mondo mettono in gioco, con gli onori del primato, anche due visioni opposte del mondo e della politica. In Unione Sovietica, ma anche fuori, la sfida è seguita anche per i suoi risvolti politici. Karpov, infatti, rappresenta agli occhi di milioni di sovietici (e di filosovietici), il bravo ragazzo patriota e osservante della dottrina. Korchnoi, esule (si batte per i colori della bandiera svizzera) è il traditore che ha abbandonato la patria per inseguire chimere occidentali.

Korchnoi è impulsivo, irruento, sanguigno e discontinuo. Karpov, il giovane dagli occhi di ghiaccio, è una straordinaria macchina pensante, uno stratega, calmo come un

chirurgo, continuo nel rendimento proprio come un calcolatore. Il punteggio attuale è favorevole a Karpov: 3 partite vinte contro una, più due patte. Dopo un faticoso avvio, Korchnoi ha ritrovato una splendida forma ed è forse proprio questa rimonta (ha vinto proprio l'ultimo match) che ha indotto il rivale a chiedere il primo «time-out», la pausa.

Karpov ora si riposa cercando di ritrovare le forze che gli consentiranno di conservare il vantaggio. Korchnoi, nel frattempo, spera di non perdere la formidabile vena delle ultime schermaglie. Ma sembra che sia proprio questa la situazione meno favorevole per Karpov. Gli è troppo facile perdere la concentrazione quando si trova in posizione di vantaggio. «Non accadrà più», aveva detto in apertura di campionato.

Korchnoi gli permetterà di mantenere la promessa?

g.m.



Karpov (a sinistra) e Korchnoi durante la prima partita in cui si sono fronteggiati a Merano